

# SCHULKONZERT am 15. JUNI 2011

## Programm

<b>G. Gershwin</b>  <b>Traditional</b> <b>Arr. Carsten Gerlitz</b>	<b>Liza</b>  <b>Oh my darling Clementine</b> Chor Klasse 1D
<b>F. Chopin</b>	<b>Etüde op. 25 Nr. 1 in As-Dur</b>
<b>A. Diabelli</b>	<b>Polonaise Nr. 14</b>
<b>A. Wagnain</b>	<b>Feelings</b> Saxophon/ Klavier
<b>A. Dvorak</b>	<b>aus "Slavische Tänze" op. 46: Nr. VIII in g-moll</b>
<b>Uruguay Folk Song,</b> <b>Arr. D. Varelas</b>	<b>Latin American Suite, Morena Candombe</b> Flöte/ Cello
<b>Harold Arlen</b> <b>Arr. Carsten Gerlitz</b>  <b>Hubert von Goisern</b> <b>Arr. Lorenz Maierhofer</b>	<b>Over the rainbow</b>  <b>Weit, weit, weg</b> Chor Klasse 5D
<b>J. Berkowics</b>	<b>Variationen zu einem Thema von Paganini</b>
<b>A. Vivaldi</b>	<b>Concerto in Do maggiore RV115</b> <b>1.Satz: Allegro</b>
<b>Schmitt Matthias</b>	<b>Ghanaia</b> Marimbaphon
<b>A. Crepin</b>	<b>Divertimento</b> Saxophon/ Klavier
<b>F. Schubert</b>	<b>Impromptu op. 90 Nr. 4 in As-Dur</b>
<b>F. Poulenc</b>  <b>F. Schubert</b>	<b>Le petit garçon malade</b>  <b>Ständchen</b> Chor Klasse 4D

<b>W. A. Mozart</b>	<b>Streichquartett in C KV 157 1. Satz : Allegro</b>
<b>P. A. Genin</b>	aus dem „Grand Duo Concertant“: Finale
<b>C. Debussy</b>	<b>aus “Petit Suite”: I. En Bateau</b>
<b>V. Figl</b>	<b>Broken glasses</b>
<b>A.Cabral Berarbeitung R. Dyens</b>	<b>La foule</b>
<b>D. Brubeck</b>	<b>Blue Rondò alla turk</b>
<b>Irish Traditional Bearbeitung T. Lamprecht</b>	<b>Cooley's Reel –</b>
<b>J. Haydn, Arr. F. Muth</b>	aus dem Piano-Trio: <b>Adagio – Allegro moderato</b>
<b>Arr. L. Bocci</b>	<b>Miller Magic – in the mood</b>
<b>Reifeneder Wolfgang</b>	<b>Mischen Possible</b>
<b>Leonard Berstein Arr. William Stickle</b>	<b>West Side Story Chor Klassen 2D und 3D</b>

Und es gibt noch eine kleine Programmüberraschung!