

5 I testi e le prove

5.1 Testi letterari in prosa

Proposta 1

- Leggi il seguente testo.

Le scimmie in viaggio

Un giorno le scimmie dello zoo decisero di fare un viaggio di istruzione. Cammina, cammina, si fermarono e una domandò:

- Cosa si vede?
- La gabbia del leone, la vasca delle foche e la casa della giraffa.
- Come è grande il mondo, e come è istruttivo viaggiare.

Ripresero il cammino e si fermarono soltanto a mezzogiorno.

- Cosa si vede adesso?
- La casa della giraffa, la vasca delle foche e la gabbia del leone.
- Come è strano il mondo e come è istruttivo viaggiare.

Si rimisero in marcia e si fermarono solo al tramonto del sole.

- Che c'è da vedere?
- La gabbia del leone, la casa della giraffa e la vasca delle foche.
- Come è noioso il mondo: si vedono sempre le stesse cose. E viaggiare non serve proprio a niente.

Per forza. Viaggiavano, viaggiavano, ma non erano uscite dalla gabbia e non facevano che girare in tondo come i cavalli di una giostra.

[G. Rodari, *Favole al telefono*, G. Einaudi Editore, Torino, 1983, p. 98]

1. Sintetizza il testo utilizzando 35 parole.
2. Riscrivi il racconto variando il punto di vista (ad es.: della giraffa, del leone, ecc.). Rifletti poi sui cambiamenti: che cosa cambia, cosa viene meno?
3. Questo racconto è una metafora. Spiega in circa 80-100 parole che cosa rappresenta.
4. La circolarità del viaggio, reale o metaforico, è presente in molti racconti, romanzi o film. Dopo averne presentato brevemente uno di tua conoscenza, spiega, in un testo di almeno 150 parole, il significato della circolarità nell'opera da te scelta.