

Proposta 2

- Leggi le seguenti poesie che hanno lo stesso titolo.

Gabbiani

Non so dove i gabbiani abbiano il nido,
ove trovino pace.
Io son come loro,
in perpetuo volo.
La vita la sfioro
com'essi l'acqua ad acciuffare il cibo.
E come forse anch'essi amo la quiete,
la grande quiete marina,
ma il mio destino è vivere
balenando¹ in burrasca.

[da V. Cardarelli, *Poesie*, in *Opere*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1981, p. 60]

Gabbiani

Ali contr'ali ondanti biancogrigie,
frullanti spole² nel giro degli occhi,
croci rotanti all'aria che le porta.
È deserta la foce, affondato
il sole, ogni voce s'ammorta³.
Meno pesanti giungono i rintocchi.
Li tiene uno sbattio⁴ di sbarrate ali.

Ali ed ali contro al nascimento
dei lumi⁵ nell'ora chiara ancora,
sciamar d'esseri volti all'avvento
d'un'astrale scintillante flora⁶.
Ali ali ali morbida tomba
al tuo finire, fratello:
oh ti cullino come il mare un burchiello⁷!
L'onda più sulla spiaggia non rimbomba.

[E. Montale, *Tutte le poesie*, Mondadori, Milano 1990, p. 809]

1. Rispondi alle seguenti domande:
 - Come vengono descritti i gabbiani nelle due poesie? Tramite quali immagini o particolari?
 - In quale delle due poesie il poeta si paragona ai gabbiani? In quali versi?
 - Quale ora del giorno viene ritratta nella poesia di Montale?
 - Quale, fra le due poesie, ti sembra espressa con un linguaggio più denso e metaforico? Quale ti sembra sia espressa con uno stile più discorsivo? Motiva la risposta.
2. Un'inquietudine più o meno profonda percorre ambedue le poesie. In un testo di almeno 100 parole spiega quali espressioni e quali versi giustifichino quest'affermazione e in quale poesia, secondo te, si avverta un'inquietudine maggiore.
3. Scrivi una pagina in cui ritrai un paesaggio marino, popolato da gabbiani, cercando di attribuire loro un significato metaforico.

¹ **balenando**: apparendo e sparendo con la rapidità di un fulmine.

² **frullanti spole**: spole che si muovono velocemente. Le spole sono bobine di filo che, introdotte nella navetta, vengono fatte passare avanti e indietro velocemente per formare un tessuto.

³ **s'ammorta**: si spegne.

⁴ **uno sbattio**: uno sbattere, un agitarsi.

⁵ **contro ... lumi**: contro le luci che si accendono.

⁶ **sciamar ... flora**: esseri che si muovono in gruppo verso l'avvicinarsi di scintillanti fiori stellari.

⁷ **burchiello**: piccola imbarcazione.