

## Proposta 6

- Leggi il seguente racconto.

### *Il discorso della montagna*

Huatac, nel buio della capanna sente la montagna che si muove e si agita.

“Perché non dormi, montagna?”

“Gli uomini mi hanno ferito, scavano e cercano il mio cuore,” dice la montagna. “Io sono vecchia e il mio fuoco è spento, non posso più fermarli gettando fuori il calore della mia ira. Cerca tra essi quelli che non mi odiano, aiutali a arrivare alle quindici porte<sup>1</sup>.”

“Così farò,” disse Huatac “se lo vuoi.”

“Molti anni fa Capac e mamma Occlo<sup>2</sup> piantarono il loro bastone d'oro su di me,” dice la montagna, “e fondarono il regno inca dei tuoi avi. Allora c'erano alberi e torrenti e erba su di me. Poi i fiumi si stancarono a portare i corpi dei morti.

“Quei tempi torneranno?” disse Huatac.

“Nel cielo sono i generali volanti. Sui picchi sono annidati gli eserciti. Sulla terra gelata gli uomini non trovano un'erba di cui vivere. Il cielo cadrà sulla terra. Il futuro ritornerà. Puoi capire?”

“Sì,” disse Huatac, “montagna, io ti aiuterò”.

“Io ti ringrazio, Huatac,” disse la montagna. “Ho tanta neve addosso. Pesa come un mantello fradicio sulle spalle di un viandante. Il vostro piccone mi tormenta. Ma stanotte tutto è tranquillo. Non parlare. Non camminare. Non mi svegliare. Posa piano la tua candela sulla mia terra, quando ti addormenterai, perché io ti sentirò.”

[Stefano Benni, *Terra!*, Universale Economica Feltrinelli, Milano 1990, p. 185]

1. Rispondi alle seguenti domande:

- Individua i protagonisti del racconto.
- Dove si svolge il racconto?
- A quale avvenimento storico fa riferimento?
- Come viene descritto il presente?

2. Sintetizza il racconto in un testo di 70/75 parole.

3. Scrivi un articolo di giornale di circa 20 righe, completo di titolo e di occhiello, in cui si descrive l'incontro fra i due protagonisti del brano, utilizzando il discorso indiretto.

4. Sviluppa a scelta una delle seguenti tracce:

a) Il testo dà l'impressione di essere fortemente allegorico, cioè di usare dei simboli per “parlare di altro”. Di che cosa sta *davvero* parlando? A quale realtà può essere riferito? Rispondi a queste domande in un testo di circa 150 parole.

b) Il brano affronta alcuni temi cari a numerosi scrittori di questo secolo.

In un testo di circa 150/200 parole confronta un'opera di autore a te noto che tratti uno o più temi accostabili a quelli presenti nel testo di Benni.

<sup>1</sup> **quindici porte**: quelle dietro cui si nasconde il *cuore* della terra.

<sup>2</sup> **Capac e mamma Occlo**: venerati come divinità, erano i leggendari fondatori del regno degli Inca.