

2



Aufgaben

Beispiele aus der Praxis

25. August 2011

Frauke.wietzke@iqsh.landsh.de

Tel.: 0431-5403 172

Institut
für Qualitätsentwicklung
an Schulen
Schleswig-Holstein



Übersicht

Aufgabenbeispiele zum Roman (Kl. 10)

- Ulla Hahn: *Das verborgene Wort*
- Textauszug: **Besuch bei Peter in der Gärtnerei**,
München 2001



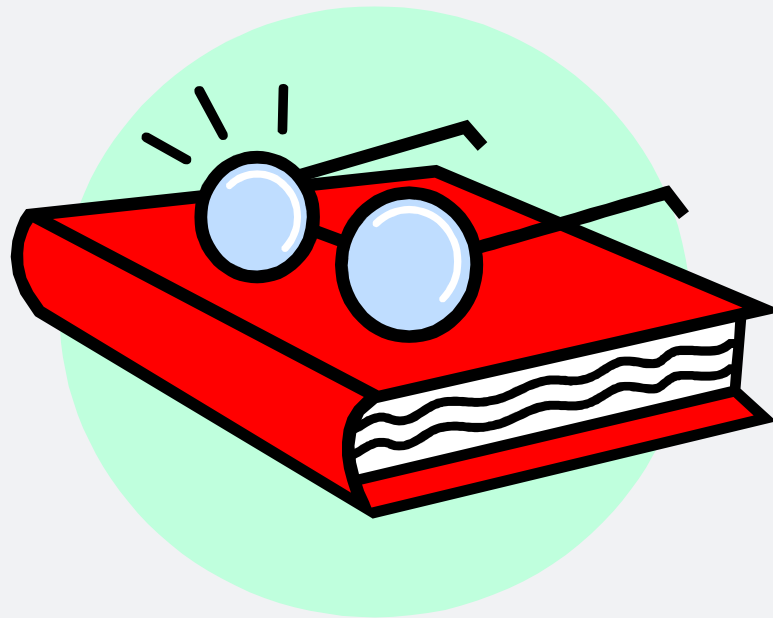
Aufgabenanalyse:

Welches Aufgabenformat?

Welcher Kompetenzbereich?

Welche Kompetenz?

Lesepause



PISA-Lesekompetenzmodell - Anforderungsbereiche

1. Erkennen und Wiedergeben expliziter Informationen
2. Ziehen einfachen Schlussfolgerungen
3. Ziehen komplexer Schlussfolgerungen
4. Prüfen und Bewerten von Sprache und Inhalt

1 Wiedergeben I

2+3 Zusammenhänge herstellen (textbezogen interpretieren) II

4 Reflektieren und Bewerten III

Aufgabenanalyse

1. Aufgabenformate

- Geschlossen
- Halboffen
- Offen

2. Anforderungsbereiche

- I Wiedergeben
- II Zusammenhänge herstellen
- III Reflektieren und Bewerten

3. Kompetenzen

Texte verstehen und nutzen

literarische Texte verstehen und nutzen

- ein Spektrum altersangemessener Werke kennen
- epische, lyrische, dramatische Texte unterscheiden,
- Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit und Leben des Autors/der Autorin herstellen,
- zentrale Inhalte erschließen,
- wesentliche Elemente eines Textes erfassen: z.B. Figuren, Raum- und Zeitdarstellung, Konfliktverlauf,
- wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur kennen und anwenden
- sprachliche Gestaltungsmittel in ihren Wirkungszusammenhängen und in ihrer historischen Bedingtheit erkennen.
- eigene Deutungen des Textes entwickeln, am Text belegen und sich mit anderen darüber verständigen
- analytische Methoden anwenden: z.B. Texte untersuchen, vergleichen, kommentieren,
- produktive Methoden anwenden: z.B. Perspektivenwechsel, innerer Monolog etc.
- Handlungen, Verhaltensweisen und Verhaltensmotive bewerten

A1 Worum geht es in diesem Textausschnitt?

Kreuze an.

In diesem Textausschnitt geht es um	richtig	falsch
den Beginn einer Liebesbeziehung.		X
unerfüllte Hoffnungen.	X	
eine misslingende Kommunikation.	X	
Erwartungen an das andere Geschlecht.	X	
die Geschichte eines Gärtnereibetriebes.		X

MC geschlossen/II- Zusammenhänge herstellen/zentrale Aussagen erschließen

A2 In welcher Reihenfolge spielen sich die Ereignisse ab?

Ordne aus der Sicht der Ich-Erzählerin die Ereignisse in der Reihenfolge der Handlung.

Ereignisse	Reihenfolge
Wir gehen durch die Baumschule.	4
Zum Besuch überredet	1
Ich bezahle selbst.	6
Bei Peters Mutter	3
Für mich wird bezahlt.	2
Mit Peter allein in den Treibhäusern.	5

Reihenfolge – geschlossen/I Wiedergeben/wesentliche Elemente eines Textes erfassen: Figuren-, Raum- und **Zeitdarstellung**, Konfliktverlauf

A 3 Lies den folgenden Textausschnitt.

Z.1-5: Es war kühl geworden. Peter hatte einen seiner Pullover mitgebracht, einen Nicki aus dunkelblauem Samt, wie ich (1) ihn schon immer haben wollte. Er reichte mir bis ans Knie. Kommst du mit nach Hause? fragte er, und, als ich (2) zögerte, die Mutter hat extra Kuchen gebacken. Ich (3) machte mir nichts aus Kuchen. Ich (4) zeige dir auch die Treibhäuser.

Wer ist jeweils mit „ich“ gemeint?

Kreuze an.

Ich	Peter	Ich-Erzählerin
1		x
2		x
3		x
4	x	

Geschlossen/II- Zusammenhänge herstellen/Wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur kennen und anwenden: Autor, **Erzähler**, Monolog, Dialog, Reim

A 4 Lies den folgenden Textausschnitt.

Z.14-17: Die Körper der Leute dampften von feuchter Wärme, die Fenster waren beschlagen. Ich wischte mit dem Ellenbogen ein Guckloch. Der Regen ließ nach, unter den Wolken formten Sonnenstrahlen einen Fächer. Schau mal, sagte ich zu Peter, **ein Auge Gottes**.

Kreuze an.

Ein Auge Gottes ist ein

- A: ☐ Loch in den Wolken
- B: ☒ X Lichtstrahlenbündel
- C: ☐ Bereich unter Regenbogen
- D: ☐ dunkler Fleck in einer weißen Wolke

MC- geschlossen/ III – Reflektieren und Bewerten/**eigene Deutungen**
entwickeln, am Text belegen ...- grundlegende Gestaltungsmittel und ihre
Wirkungen einschätzen: z.B. Wortwahl, Wiederholungen, **sprachliche Bilder**

A6 Wofür stehen die Treibhäuser in diesem Textausschnitt?

Kreuze an.

Die Treibhäuser stehen für	richtig	falsch
Tradition und Leistung	X	
Vergangenheit und Stillstand		x
Gewinn und Verlust		X
Hingabe und Erfüllung	x	
Wachstum und Vergehen		X
Heiligenverehrung und Religion		x

RF – geschlossen/ II Zusammenhänge herstellen/**eigene Deutungen** entwickeln, am Text belegen...

A 10 Auf der Hinfahrt hat Peter für die Ich-Erzählerin den Fahrschein bezahlt.

Der Schlusssatz lautet: „**Ich bezahlte für mich selbst.**“

Lies noch einmal den folgenden Textausschnitt.

Zeile 6 – 13:

Zur Gärtnerei fuhr man eine Station mit der Straßenbahn. **Peter bezahlte meinen Fahrschein.** Bis auf einmal Fürst Pückler hatte er noch nie etwas für mich bezahlt. Ich hatte dem Schaffner den Groschen schon hingestreckt, doch Peters Arm war ein Stück länger: Zweimal Bromberg. Ich kam mir sehr erwachsen vor. Wenn Männer für Frauen bezahlen, war es ihnen ernst. Zugleich aber fühlte ich mich bevormundet, unfrei, überrumpelt, weniger geschützt als eingengt, zu einer Zugehörigkeit gezwungen, die ich lästig, beinahe demütigend empfand. Ich rückte näher ans Fenster.

Erkläre, was das Selbst-Bezahlen für die Ich-Erzählerin bedeutet.

Schreibe auf:

Offen/II Zusammenhänge herstellen/eigene Deutungen des Textes entwickeln, am Text belegen

A 13 Nenne zwei Belege für die folgende These:

Peter zeigt der Ich-Erzählerin seine Zuneigung.

Schreibe auf.

1.) _____

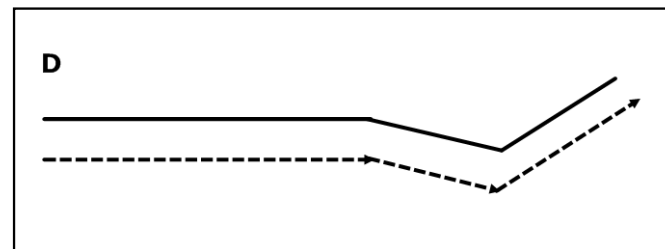
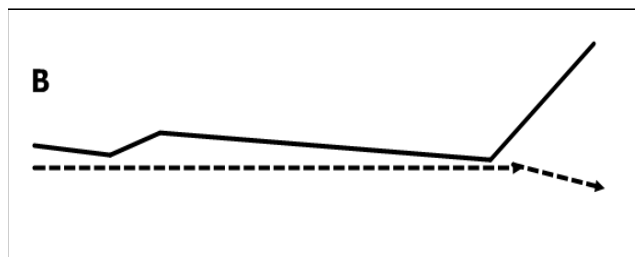
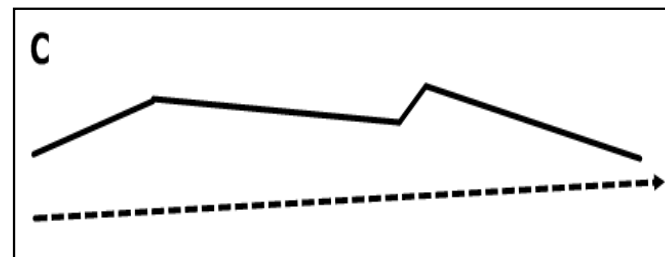
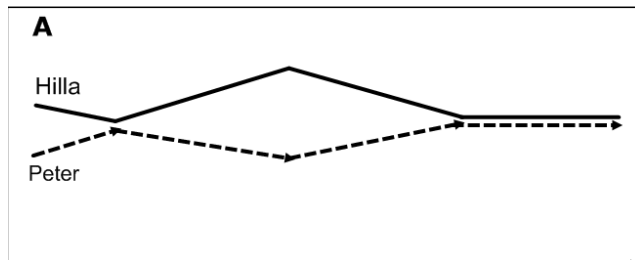
2.) _____

Offen/II- Zusammenhänge herstellen/eigene Deutungen am Text belegen

A 15 Im Laufe des Textes sind sich die Ich-Erzählerin und Peter unterschiedlich nah.

Welche der Zeichnungen entspricht dem Verhältnis am besten?

Kreuze an.



MC – geschlossen/II Zusammenhänge herstellen/Wesentliche Elemente eines Textes erfassen: Figuren-, Raum-, und Zeitdarstellung

Schreibaufgabe

In dem Wettbewerb „Jugend debattiert“ diskutieren zwei Personen vor einem Publikum aus Jugendlichen und Erwachsenen gegeneinander. Man vertritt nicht seine eigene Meinung, sondern muss eine Position vertreten, die einem durch das Los zugeteilt worden ist.

Bevor die eigentliche Diskussion beginnt, werden in Drei-Minuten-Vorträgen die Pro- und die Contra-Position vorgestellt.

Stellen Sie sich vor, dass Sie folgende Position vertreten sollen:

Der vorliegende Text von Ulla Hahn ist für 15-jährige Jugendliche auch heutzutage noch aktuell.

Verfassen Sie Ihren Drei-Minuten-Vortrag als ausformulierten Text. (350 - 400 Wörter)

Denken Sie daran, dass Sie

- den Begriff „aktuell“ erklären und
- Ihre Argumente mit Beispielen aus dem Text sowie aus dem Leben heutiger Jugendlicher stützen.

Offen/III Reflektieren und Bewerten/grundlegende Schreibfunktion umsetzen: erzählen, berichten, informieren, beschreiben, appellieren, **argumentieren**



Gruppenarbeit

Ordnen Sie weitere Aufgaben zu:

- Format?
- Kompetenzbereich?
- Kompetenzen?



➤ **Vier Kleingruppen 15'**

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit !



Pause 12.30 – 14.00 Uhr