

4



Lesen & Schreiben

Lesetagebuch

zur selbstständigen Texterschließung - Beispiel

26. August 2011

Frauke.wietzke@iqsh.landsh.de

Tel.: 0431-5403 172

Institut
für Qualitätsentwicklung
an Schulen
Schleswig-Holstein



Übersicht



- **Literarische Kompetenz**
- **Aufgaben zu literarisch-fiktionalen Texten**
- **Lesetagebuchkonzept**
 - **Aufgaben**
 - Leseprozess
 - Lesestrategien
 - **Ziele**
 - **Vorbemerkung**
 - **Aufgabensammlung**
- **Beispiel**
- **Zuordnung der Aufgaben zu Strategien und Kompetenzen**

Literarische Kompetenz

Abraham/Kepser

Literarische Rezeptionskompetenz

- Textwissen (Gattungen/Genres)
- Literarische Fachbegriffe
- Fähigkeit, sich affektiv und imaginativ auf ein literarisches Angebot einlassen zu können

+ literarische Produktionskompetenz

KMK-Bildungsstandards

Texte verstehen und nutzen

literarische Texte verstehen und nutzen

- ein Spektrum altersangemessener Werke kennen
- epische, lyrische, dramatische Texte unterscheiden,
- Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit und Leben des Autors/der Autorin herstellen,
- zentrale Inhalte erschließen,
- wesentliche Elemente eines Textes erfassen: z.B. Figuren, Raum- und Zeitdarstellung, Konfliktverlauf,
- wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur kennen und anwenden
- sprachliche Gestaltungsmittel in ihren Wirkungszusammenhängen und in ihrer historischen Bedingtheit erkennen.
- eigene Deutungen des Textes entwickeln, am Text belegen und sich mit anderen darüber verständigen
- analytische Methoden anwenden: z.B. Texte untersuchen, vergleichen, kommentieren,
- produktive Methoden anwenden: z.B. Perspektivenwechsel, innerer Monolog etc.
- Handlungen, Verhaltensweisen und Verhaltensmotive bewerten

Aufgaben zu literarisch-fiktionalen Texten

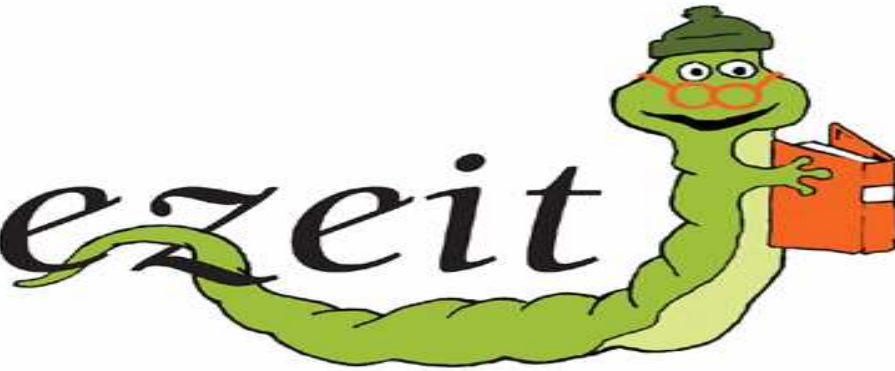
Aufgaben

- Zu allen drei Anforderungsbereichen formulieren
- Auf unterschiedlichem Niveau ansiedeln
- Vielfalt der Operatoren nutzen
- Lesestrategien nutzen/etablieren
- Wahlmöglichkeiten bieten
- Selbständige Texterschließung durch individuellen Textzugang ermöglichen
- ...

✓ **Kompetenzorientiert !**

Klasse 5-7

Lesezeit



Lesetagebuch

von

Klasse:

Schule:

Best.Nr. 1/06

Frauke Wietzke IQSH-Landesfachberatung Deutsch

Beispiel

Aufgaben - Leseprozess

- Vor dem Lesen
- Während des Lesens
- Nach dem Lesen



Aktivieren des Vorwissens

Das Lesen selbst ist dabei in diesen drei Phasen von unterschiedlicher Qualität und Funktion: VOR DEM LESEN erfordert das erste – überfliegende – Lesen, die Realisierung spontaner Gedanken, den Abgleich mit vorangestellten Fragen an den Text.

Steuerung als Stütze des Verstehens

WÄHREND DES LESENS ist das genaue und gezielte Lesen erforderlich. Ein Lesebegleiter strukturiert und steuert die Auseinandersetzung mit dem Text. Die Aufmerksamkeit wird aktiviert und auf bestimmte Texterschließungsaspekte konzentriert, z. B. das Figureninventar, die Beziehungen der Figuren untereinander oder die Textkohärenz – den roten Faden.

Präsentation und Anschlusskommunikation

In der Phase NACH DEM LESEN findet die Reflexion des Gelesenen statt, es werden neue Ziele für das weitere Lesen gesteckt und individuelle Bezüge zum eigenen Erleben hergestellt. Befassen sich Leserinnen und Leser mit unterschiedlichen Texten zu einem Thema, ergibt sich bei diesem Verfahren eine Gruppenbildung, d. h. es gibt genügend Möglichkeiten, unter „Experten“ über den Text bzw. die Texte zu kommunizieren. Auch die Präsentation des Textes und seiner wesentlichen Aussagen hätte eine reale Funktion, nämlich die, anderen Schülerinnen und Schülern, die diesen Text nicht gelesen haben, mit dem Text, seiner Thematik und dem Ergebnis der individuellen Erschließung vertraut zu machen und dadurch ggf. im Gespräch das eigene Textverständnis noch mehr zu vertiefen.

Aufgaben - Lesestrategien

- *Survey*: Texte überfliegen: erster Überblick über Struktur und Inhalt, Aktivieren von Vorwissen
- *Question*: Fragen an den Text stellen
- *Read*: Text aktiv durcharbeiten, Abschnitte lesen und Fragen beantworten
- *Recite*: Inhalte wiederholen, Verstehensleistungen überprüfen
- *Review*: Gelesenes überprüfen, indem die ersten vier Schritte mit dem Ziel eines Gesamtüberblicks wiederholt werden

Routinen nach Robinson 1948, Rosebrock/Nix, S. 61 **SQ3R**-Methode

Lesestrategien – Beispiele zu drei Bereichen

- **Ord nende Lesestrategien**
 - Textstellen unterstreichen
 - Überschriften finden
 - Kernaussagen zusammenfassen
 - Roten Faden herausarbeiten
 - Beispiele für Aussagen im Text
 - grafische Darstellung zum Text
- **Elaborierende Lesestrategien**
 - Textinhalt mit Vorwissen, Gefühlen, Meinungen etc. in Verbindung bringen
 - Fragen/Voraussagen zum Text formulieren/beantworten
 - Mentale Modelle darstellen
 - Assoziationen zum eigenen Erleben initiieren
 - Leseerfahrungen notieren
 - Kontroverse Diskussionen zum zentralen Thema des Textes
- **Wiederholende Lesestrategien**
 - Zweites Lesen: Reflektieren: Verstanden/nicht verstanden - gefallen/nicht gefallen
 - Einzelne Passagen laut vorlesen – Intention des Textes besser verstehen
 - Teilweise abschreiben, bzw. gezielte Notizen z.T. mit dem Wortlaut des Textes anfertigen

Ziele von Lesebegleitkonzepten

Ziel ist es, durch derartige Konzepte zur selbstständigen Texterschließung **die Lesestrategien zu internalisieren** und im Sinne von kompetenzorientiertem Lesen als **Handlungsrepertoire** zur Verfügung zu haben, um es zu nutzen für interessegeleitetes Lesen, zum Lesen als Vergnügen wie zum Wissenserwerb oder der gründlichen Analyse von Texten. Über allem steht letztlich das übergeordnete Ziel erfolgreicher **Lesesozialisation**, die nur gelingen kann, wenn individuelle Voraussetzungen und die Notwendigkeit der persönlichen und instrumentellen Begleitung des Lesens angemessen Berücksichtigung finden.



Vorbemerkung

Wie gehst du mit deinem Lesetagebuch um?

- Zuerst such dir einen Text zum Lesen aus, der dir gefällt.
- Du kannst das Lesetagebuch auch mit jemandem zu zweit bearbeiten.
- Das Lesetagebuch enthält eine Aufgabensammlung, aus der du Aufgaben zum Bearbeiten auswählen kannst.
- Du kannst dir auch selbst Aufgaben ausdenken und eigene Seiten, Fotos, Bilder hinzufügen ...

Mit den Aufgaben im Lesetagebuch kannst du:

- deine eigenen Fragen an deinen Text stellen
- deine Erwartungen an deinen Text aufschreiben
- Phantasien/Ideen zur Handlung/zu den Figuren entwickeln
- deine Vermutungen zur Handlung/zu den Figuren äußern
- über deinen Text nachdenken
- dich in deinen Text „einmischen“
- dir eine eigene Meinung bilden
- dich auch später an Inhalt und Figuren erinnern
- deinen Text verändern
- andere für deinen Text begeistern

Aufgabensammlung

Einige Aufgaben können als Pflichtaufgaben angekreuzt werden



- | | |
|---|---|
| 1. Mein Text | 16. Da habe ich etwas für mich entdeckt |
| 2. Wovon mag der Text handeln? | 17. Ein wichtiger Satz |
| 3. Drei Fragen an den Text | 18. Eine Textstelle verändern |
| 4. Meine Gedanken nach dem ersten Lesen | 19. Ich in meinem Text |
| 5. Lese ich meinen Text gern? | 20. Diese Figur hätte ich gern als Freund |
| 6. Überblick | 21. Figuren sprechen miteinander |
| 7. Die Hauptfigur in meinem Text | 22. Werbung |
| 8. Ein Bild der Hauptfigur | 23. So könnte der Text weitergehen |
| 9. Eine Postkarte an die Hauptfigur | 24. Empfehlung |
| 10. Eine andere Figur aus dem Text | 25. Das möchte ich in Erinnerung halten |
| 11. Gemeinsamkeiten | 26. Brief an den Autor/die Autorin |
| 12. Rollentausch | 27. Comic |
| 13. Das fand ich gut | 28. Gedicht |
| 14. Das fand ich nicht gut | 29. Hast du weitere Ideen? |
| 15. Das hat mich traurig gemacht | |

Beispiel zu Aufgabe 9

1. Eine Postkarte an die Hauptfigur



A blank postcard template. The left side features a vertical column of 15 horizontal lines for an address. The right side features a vertical column of 3 horizontal lines for a message. In the top right corner, there is a square icon representing a postage stamp with wavy cancellation lines to its left.

Aufgaben Strategien/Kompetenzen zuordnen

1. Mein Text **Titel/Autor/Verlag etc.**
2. Wovon mag der Text handeln? **Meine Gedanken zum Titel**
3. Drei Fragen an den Text **Schreibe deine drei Fragen an den Text auf. Lies nun deinen Text**
4. Meine Gedanken nach dem ersten Lesen **Was fällt dir spontan zum Text ein?**
5. Lese ich meinen Text gern? **Ich lese diesen Text (nicht) gern, weil ...**
6. Überblick **Notiere Stichwörter, damit du anderen erzählen kannst, was in deinem Text nacheinander passiert ist.**
7. Die Hauptfigur in meinem Text **Kannst du sie kurz beschreiben? Textstellen/Übereinstimmung?**
8. Ein Bild der Hauptfigur **Zeichne die Hauptfigur.**
9. Eine Postkarte an die Hauptfigur
10. Eine andere Figur aus dem Text **Welche andere Figur kannst du dir gut vorstellen? Gefällt dir die Figur?**
11. Gemeinsamkeiten **Das haben wir gemeinsam.**
12. Rollentausch **Versetze dich in eine Figur aus deinem Text hinein und schreibe auf, was du erlebst!**
13. Das fand ich gut **Diese Textstelle fand ich gut, weil ...**
14. Das fand ich nicht gut **Diese Textstelle fand ich nicht gut, weil ...**

Aufgaben Strategien/Kompetenzen zuordnen

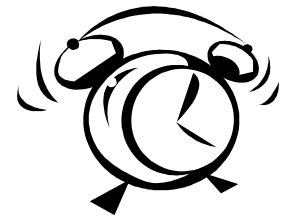
15. Das hat mich traurig gemacht Diese Textstelle hat mich traurig/nachdenklich gemacht, weil...
16. Da habe ich etwas für mich entdeckt Hier habe ich im Text eine Idee/eine Aussage entdeckt, die mich ganz besonders anspricht, weil...
17. Ein wichtiger Satz ist dir ein Satz besonders aufgefallen? Begründe - Seite...
18. Eine Textstelle verändern An welcher Textstelle würdest du etwas verändern? Wie?
19. Ich in meinem Text Stell dir vor, du kommst selbst in deinem Text vor. Schreibe einen kleinen Textausschnitt, in dem du vorkommst.
20. Diese Figur hätte ich gern als Freund Diese Figur hätte ich gern als Freund, weil...
21. Figuren sprechen miteinander suche eine Textstelle heraus, in der niemand spricht und schreibe sie als Dialog um
22. Werbung du willst deinen Text anderen anbieten oder verkaufen. Schreibe deinen Werbetext.
23. So könnte der Text weitergehen Dein Text hat eine Fortsetzung - schreibe sie auf.
24. Empfehlung Dein Text gefällt dir. Kannst du für deine Klasse eine Buchempfehlung dazu schreiben?
25. Das möchte ich in Erinnerung halten In deinem Text gibt es etwas, was du auf keinen Fall vergessen möchtest. Schreibe es auf.
26. Brief an den Autor/die Autorin Was möchtest du dem Autor/der Autorin sagen? Hast du noch Fragen? Schreibe einen Brief.
27. Comic Kannst du einen Comic zu einer Textstelle zeichnen?
28. Gedicht Schreibe zu deinem Text ein Gedicht der Sinne: Ich sehe/höre/rieche/schmecke/fühle....
29. Hast du weitere Ideen?



Gruppenarbeit

Formulieren Sie Aufgaben den **Kompetenzen** und **Anforderungsbereichen** zu.

➤ Je 7 Aufgaben in vier Kleingruppen - 10'



**Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit !**



Pause 10.30 – 11.00 Uhr