

7



Schreiben

Leistungsermittlung

Brixen

26. August 2011

Frauke.wietzke@iqsh.landsh.de

Tel.: 0431-5403 172

Institut
für Qualitätsentwicklung
an Schulen
Schleswig-Holstein



Übersicht

- Vorbemerkungen
- Textqualität messen - 12 Kriterien
- Ziele fördernden Bewertens
- Formen der Leistungsüberprüfung
- Transparenz (Beurteilungsbogen)

Vorbemerkungen

- Anmerkungen zur Leistungsbeurteilung beziehen sich auf **Lern- und Leistungssituationen**, nicht auf Testsituationen
- Problematik der „Aufsatzbeurteilung“ bekannt
(Schröter 1971 „Die ungerechte Aufsatznote“/ Birkel 2003: Studie zur Beurteilungsvarianz bei Schülertexten)
- Weder Textqualität noch Schreibkompetenz können valide, reliabel und objektiv erfasst werden.
- Vorrangig: **förderndes Beurteilen**
- Ein schlechter Text ist kein Beleg für mangelnde Schreibkompetenz
- Der Text auf dem Papier ist nicht identisch mit dem Text im Kopf des Lesers
- Schreiber leitet den Leser zur Sinn-Rekonstruktion des Textes an
- Deutschunterricht kommt dennoch nicht um Benotung herum

Textqualität messen nach Nussbaumer/Baurmann

Sprachliche Richtigkeit

1. Rechtschreibung
2. Grammatikalität

Sprachliche Angemessenheit

3. Wortschatz
4. Satzbau

Inhalt

5. Gesamtidee
6. Umfang

Aufbau

7. Textmuster
8. Textaufbau
9. Thematische Entfaltung
10. Leserführung

Schreibprozess

11. Planung/Überarbeitung
12. Wagnis/Kreativität

Kriterienkataloge auch
gemeinsam mit Schülern
erarbeiten,
Transparenz herstellen,
Eigenbeurteilung fördern!

Förderndes Bewerten: Ziele

Ziele im Rahmen einer
prozessorientierten Schreibdidaktik:

- Individuelle Schreibentwicklung
- Schreibprozess und -produkt gleichsetzen
- Beurteilung als dialogischer Akt (S/L)
- Schülertexte als Entwürfe betrachten

Wie

wird aus einem Text ein gelungener Text?

Formen der Leistungsüberprüfung

Grundsätze

- Leistungssituationen erwachsen aus einem thematischen Zusammenhang
- Schreiben als prozessorientiertes, funktionales Schreiben
- Vielfalt: individuelle Schreibzeit, vor allem beim kreativen Schreiben in einer Mischung aus literarischen Texten und offenen Verfahren

Formen

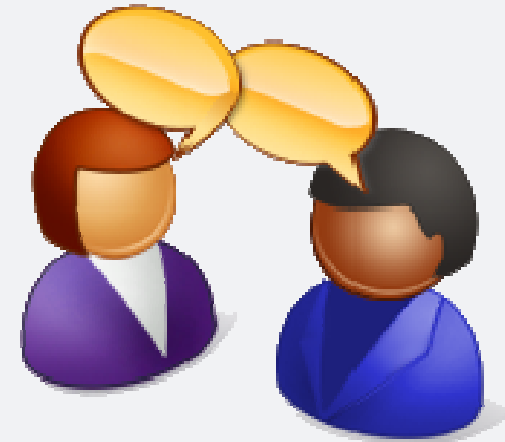
- Portfolio als Textsammlung: Auswahl zu benotender Texte
- Texte schreiben im Rahmen von Lesetagebüchern
- Alle Schreibformen
- Rechercheergebnisse
- Auswahl: Textform oder Thema
- Beurteilung aller Teilbereiche des Schreibprozesses
- ...

siehe Beurteilungsbogen!!!

Transparenz in der Beurteilung

Dimension	Kriterium	Grad		
Sprachrichtigkeit		1	0,5	0
Orthographie	1. Du hast die Geschichte ohne Rechtschreibfehler geschrieben.			
Sprachangemessenheit				
Satzbau	2. Du hast die Sätze richtig und verständlich gebildet und sinnvoll untereinander verbunden (Satzverbindung, Satzgefüge, Verweisungen).			
Sprachstil	3. Du hast das Besondere deiner Geschichte betont durch Fragen, wörtliche Rede, Wiederholungen, Wortneuschöpfungen und sprachliche Bilder.			
Tempus	4. Du hast die richtige Zeitform (Präteritum) gewählt.			
Inhalt				
Gesamtidee	5. Du stellst in deiner Geschichte ungewöhnliche Ideen, erzählwürdige Ereignisse und für dich bedeutsame Personen in Beziehung.			
	6. Du hast eine spannende Überschrift gewählt.			
Umfang/ Vollständigkeit	Du hast deine Geschichte vollständig und verständlich (oder spannend, lustig, gruselig, nachdenklich...) erzählt und wichtige Einzelheiten und Beziehungen als auch Ursachen und Wirkungen mitgeteilt.			
Aufbau				
Textmuster	8. Du hast deinen Text als Erzähltext (von Erlebtem, Erfundenem, Erträumtem, auf einen anderen Text bezogen) richtig geschrieben.			
Textaufbau	9. Du hast alle notwendigen Erzählelemente (Erzählanlass, Orientierung, Komplikation, Auflösung, Schluss/Coda/Moral) eingehalten und die Reihenfolge entsprechend deiner Erzählabsicht gewählt (z.B. Offener Schluss, Anfang mitten im Geschehen...).			
Prozess				
Planen/ Überarbeiten	10. Du hast deinen Text erkennbar geplant und/oder überarbeitet.			
Wagnis/ Kreativität	11. Du hast mutig Erlebtes und Fantasie mit einander verbunden und viel Freiheit beim Schreiben genutzt.			
	12. Du wagst es, deine Gefühle, Gedanken und besondere Reaktionen in deiner Geschichte zu beschreiben und den Leser in die Welt deiner Geschichte zu entführen.			

Becker-Mrotzek/Böttcher,
Schreibkompetenz
entwickeln und beurteilen,
Berlin 2009, S. 111





Gruppenarbeit

Formulieren Sie **Schreibaufgaben** und entwickeln dazu kompetenzorientierte Formen der **Leistungsüberprüfung** .

➤ in vier Kleingruppen - 20'



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit !

