



Unterrichtseinheiten im Jahreskreis und special days

Abschlussarbeit zum Lehrgang:
Englisch an der Grundschule

von

Kleon Barbara
Gamper Christoph
Burger Beatrix

Inhaltsverzeichnis:

Seite

| | |
|---|----|
| 1. Einleitung | 4 |
| Why teach English in primary school in South Tirol? | |
| 2. Stundenbilder im Jahreskreis | |
| 2.1. English I know | 6 |
| Barbara Kleon | |
| 2.2. My first English lesson | 9 |
| Beatrix Burger | |
| 2.3. Numbers | |
| Barbara Kleon (2 Stunden) | 11 |
| Beatrix Burger | 17 |
| 2.4. Colours | |
| Barbara Kleon | 20 |
| Beatrix Burger | 22 |
| 2.5. Schoolthings | |
| Barbara Kleon (2 Stunden) | 24 |
| Beatrix Burger (2 Stunden) | 29 |
| 2.6. The body | |
| Barbara Kleon | 34 |
| Beatrix Burger (2 Stunden) | 37 |
| Christoph Gamper (Unterrichtseinheit) | 41 |
| 2.7. Clothes (2 Stunden) | |
| Barbara Kleon | 48 |
| 2.8. The days of the week | |
| Beatrix Burger | 52 |
| 2.9. The weather (Unterrichtseinheit) | 54 |
| Christoph Gamper | |
| 3. Special days | |
| 3.1. Halloween (Unterrichtseinheit) | |
| Christoph Gamper | 58 |
| 3.2. Christmas (Unterrichtseinheit) | |
| Christoph Gamper | 69 |

| | |
|--|----|
| 3.3. Valentine's day (Stundenbild) | |
| Barbara Kleon | 76 |
| 3.4. Pancake day (Stundenbild) | |
| Barbara Kleon | 79 |
| 3.5. Easter (Stundenbild) | |
| Beatrix Burger | 82 |
| 4. Erfahrungsberichte im Zusammenhang mit der Einführung von Englisch an der Grundschule | |
| 4.1. Kleon Barbara | 84 |
| 4.2. Gamper Christoph | 85 |
| 4.3. Burger Beatrix | 87 |
| 5. Literaturliste | 89 |

1. Einleitung

Why teach English in primary school in South Tirol?

The reason most commonly for starting to teach a foreign language early is the fact that young children have greater facility for understanding and imitating what they hear than adolescents. They are less distanced from the age when they acquired their mother tongue naturally. So we should try to take advantage of this favourable circumstances.

What is important for an English teacher to know and to do?

Modern language teaching means to enable the pupils to speak and more generally, to learn a language through the use of it. Teaching grammar has become less important. The method of Communicative language teaching accepts grammar, but the most efficient way to learn a foreign language is using it in concrete situations. And this is the most important point:

The more the learner is interested or personally involved the more he will improve and be able to use the new language properly in a short time.

One possible approach is to consider VAK (Visual– Auditive– Kinesthetic). It's easier for the children to learn if there are involved more senses. They can remember new vocabulary better by connecting them with a picture, a feeling, an activity...

It is proofed that by including all senses the pupils are able to memorize a bigger quantity than only by telling or reading. If they can touch an item or look at the sign or a picture or even do the meaning of the word they are involved with their hole personality and are able to build connections which help them to remember.

Mr. Wingate gave us many examples and we could try this out. We enjoyed Jim's methods and we are sure children will like them as well. Many of the oral exercises we were trained by Mr. Wingate are very animated and lively and therefore a bit difficult to realize in big classes or classes with discipline problems. This is the only negative point. Generally a teacher should regard also the personal growth of the children which includes individual talents, capabilities, creativity, self confidence...

All the themes should address the pupil's identity. Only if the child has been given a realistic question or theme he will be interested to answer. And here lies the key of language learning:

Motivating the students to take actively part in any conversation must be an important aim for the teacher. The personal stories and experiences of the children are part of their reality and should be considered in the lesson planning.

English teachers have also to know that learning and speaking a foreign language is not possible without making mistakes. On the contrary the students learn through their mistakes. Therefore the teacher has to be very careful not to destroy the student's readiness to speak. The aim is to help pupils to communicate happily and easily.

The modern language didactic does not so much concentrate on the form than on the content. It requires natural communication in which speakers are concerned not with the form but with the message they are conveying and understanding.

Christoph Gamper

Barbara Kleon

Beatrix Burger

2. Stundenbilder im Jahreskreis

2.1. Barbara Kleon

Thema: „English I know“

- Sprachliche Lernziele

1.words →

produktiv: Alle englischen Wörter, die den Schülern bereits bekannt sind, z.B. T-shirt, mountain bike, skateboard...

2.phrases →

produktiv: yes/ no

rezeptiv: Do you know this word?/ Do you know any English words?/ Is this an English word?/ You' re right./ Fine/ Look for other English words/ Well done!

- Lerninhalte

☀ Sprachen erraten

☀ Englische Wörter, die in der deutschen Sprache verwendet werden, bewusst machen

☀ Lippenlesen

☀ Bastelarbeit: Britischer Pass

Einstieg:

- Sprachen erraten (Hörübung— CD Jump!)

Kinder hören sich verschiedene Sprachen an und raten, um welche Sprachen es sich handelt. Sie bringen die in der Kopiervorlage aufgelisteten Sprachen in die richtige Reihenfolge, indem sie die entsprechenden Ziffern in die Kästchen eintragen. (AB)

Lösung: D 1, F 2, E 3, I 4, S 5

AT SCHOOL
KOPIERVORLAGE 1

ENGLISH I KNOW

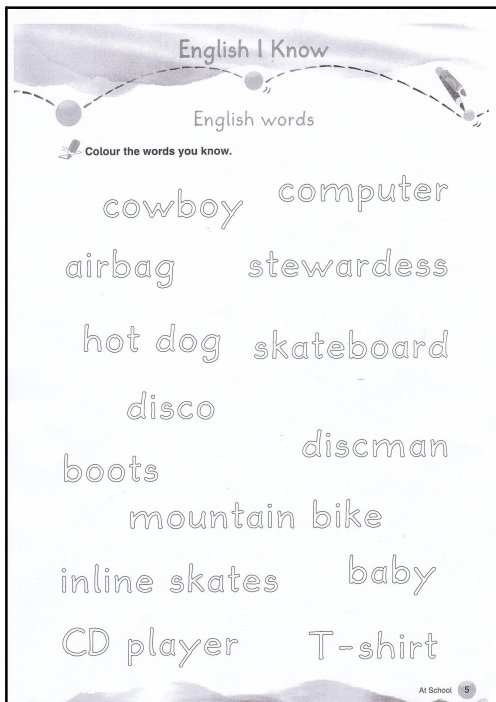
Sprachen erraten

| | |
|-------------|--|
| Französisch | |
| Italienisch | |
| Englisch | |
| Spanisch | |
| Deutsch | |

- Schriftbilder an die Tafel heften: T-shirt, airbag, computer...

Lehrerin fordert Schüler auf, weitere englische Wörter zu nennen. Den Schülern wird bewusst, dass es viele englische Wörter in der deutschen Sprache gibt, von den Kindern in dieser Altersgruppe bereits etwa 400 geläufig sind.

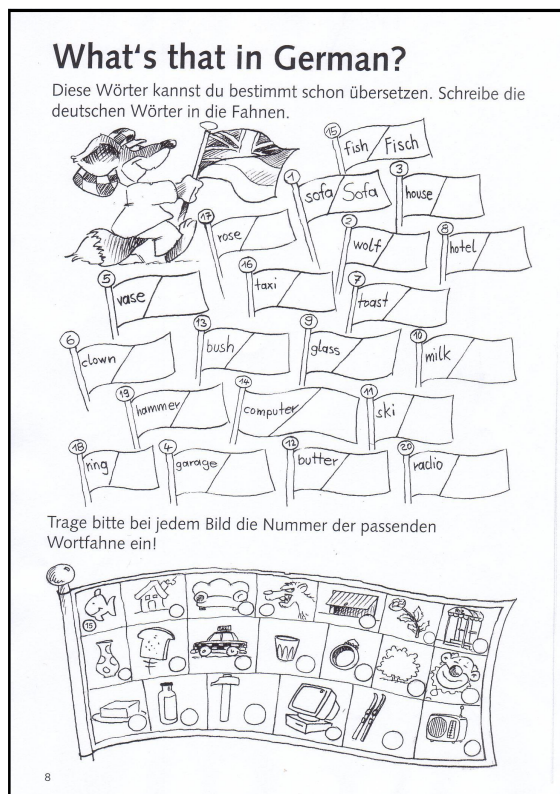
- Arbeitsblatt „English words“ (Buch Jump! 1 S.5)



Schüler malen ihnen bereits bekannte Wörter farbig aus und versuchen, diese richtig auszusprechen.

- Arbeitsblatt: „What’s that in German?“

Gemeinsam übersetzen wir englische Wörter, die den Schülern größtenteils bekannt sind



- Lippenlesen (lip-reading)

2.2. Beatrix Burger Lektion: Grüßen und sich vorstellen

Kompetenzen:

- Ich kann grüßen
- Ich kann mich vorstellen und jemanden nach seinen Namen fragen

Sprachmittel:

Wörter:

Hello, good morning, good evening, good afternoon, good night, bye—bye, good bye.

Sätze:

My name is..., What's your name?
So long. See you!

Stundenverlauf:

| | <u>Zeit:</u> | <u>Inhalte:</u> |
|--------------------|--------------|--|
| <u>Einleitung:</u> | 10 min | Chant: The name game Schüler sitzen im Kreis. Text steht auf der Tafel. Lehrerin sagt den Chant rhythmisch vor. Schüler wiederholen. Nacheinander sollen die Schüler nun den Chant sprechen und mitklatschen, bis jeder sich vorgestellt hat. |
| <u>Hauptteil:</u> | 10 min | Spiel mit dem Ball: Die Lehrerin beginnt: „My name is...“, wirft den Ball zu einem Schüler und fragt: „What's your name?“, der Schüler antwortet und wirft den Ball weiter. Das Spiel ist zu Ende als sich alle Schüler vorgestellt haben. |
| | 10 min | Grüßen: Die Lehrerin fragt, ob jemand schon weiß, wie man sich in England begrüßt und verabschiedet. Die Grußworte werden auf der Tafel gesammelt. Kurzer Dialog: Schüler gehen im Klassenraum umher, wenn sie sich treffen, grüßen sie sich, stellen sich gegenseitig vor und verabschieden sich wieder. |
| | 20 min | Arbeitsblätter aus Logli, Englischrätsel für das 1. Unterrichtsjahr, Loewe-Verlag, Seite 2, 3, 4: Sich vorstellen, Grüßen, Verabschieden: Die Lehrerin erklärt die Arbeitsblätter. Die Schüler führen sie in Paararbeit aus. |

| | | |
|----------|--------|---|
| Schluss: | 10 min | English Song aus Friends 1, Veritas–Verlag: Die Schüler hören sich den Song an, die Lehrerin übersetzt ihn. Dann singt die Lehrerin den Text zeilenweise vor, Schüler wiederholen. Zum Schluss wird er mitgesungen. |
|----------|--------|---|

The name game

The name game
 The name game
 Hello! What's your name?
 The name game
 The name game
 Hello! What's your name?

I'm Alex.
 I'm Alex.
 Alex is my name.
 I'm Alex.
 I'm Alex.
 Peter! Play the game!

The name game ...

The English Song

English, English, English, English,
 English, English is fun!
 Let's sing and play everyone!
 English, English, English, English,
 English is fun!
 Let's sing everyone!

We all want to speak!
 Oh, lets have fun with English!
 We all want to speak,
 starting off this week!

English, English, ...



Grüßen

„Hallo!“, „Guten Morgen!“, „Guten Abend!“, ... so oder ähnlich grüßt du in Deutschland. Aber wie sagst du das auf Englisch? Schau dir die Bilder genau an, und trage in jeder Sprechblase den passenden englischen Gruß ein.

1. _____ 2. _____

3. _____ 4. _____

| | |
|---------------|---------------|
| Hellol! | Hellol! |
| Good morning! | Guten Morgen! |
| Good evening! | Guten Abend! |
| Good night! | Gute Nacht! |

Verabschieden

Willst du auch wissen, wie du dich auf Englisch von jemandem verabschieden kannst? Dann ordne jeweils die Buchstaben, und trage den englischen Abschiedsgruß richtig in die leere Sprechblase ein.

Bee-yyb! 1. _____ Goobyed! 2. _____

Souyee! 3. _____ Songlo! 4. _____

| | |
|---|--------------------------|
| So verabschiedest du dich auf Englisch: | Auf Wiedersehen! |
| Goodbye! | Tschüss! |
| Bye-bye! | Wir sehen uns! Bis dann! |
| See you! | Bis bald! Tschüss! |
| So long! | |

Sich vorstellen

Logli hat Brieffreunde in aller Welt. Möchtest du sie kennen lernen? Dann ergänze die fehlenden Wörter in jedem Brief.

my name is Kevin.

Hello, _____ name is Jenny.

Hello, my name is Robin.

Hello, my _____ is Lusan.

Hello, my name is Logli.
 Hallo, ich heiße Logli.
 What's your name?
 Wie heißt du?

my name is _____

2.3. Numbers

Barbara Kleon

Thema: Hello!/ numbers

- Sprachliche Lernziele

- 1. words →

- produktiv: Hello!/ Hi!/ Good morning!/ Good afternoon!/ banana(s), one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine ten, eleven, twelve

- rezeptiv: is, and, in, class, again, more

- 2. phrases →

- produktiv: I'm Sara./ I'm nine.

- Text des Liedes: Banana song

- rezeptiv: And who are you?/ What's your name?/ How old are you?/ How are you?/ Good morning— good afternoon, boys and girls./ How many girls— boys?/ Let's count./ What number is it?

- Lerninhalte

- ☀ Sich vorstellen

- ☀ Die Handpuppe Dizzy vorstellen

- ☀ Zahlen von 1– 12 einführen

- ☀ Lied singen: Banana song

Einstieg:

- Lehrerin stellt sich vor, anschließend stellen sich die Schüler vor. Lehrerin tritt vor die Klasse, besteigt einen Stuhl, schaut in die Klasse und sagt: „ Hello! I'm Barbara.“ (Dabei mit Finger auf sich selbst zeigen. Sprache und Handlung sollen bereits zu Beginn des Englischunterrichts parallel ablaufen.)

Lehrerin: "Hello! I'm Barbara. What's your name?"

Schüler1: "Hello! I'm Peter."

Schüler2: "Hello! I'm Sara." ...

Dialogkarten:

| | |
|-------------------|--------------|
| What's your name? | I'm Philipp. |
|-------------------|--------------|

| |
|---------------------|
| Hello. I'm Susanne. |
|---------------------|

in der Klasse aufhängen, damit sie für die Kinder jederzeit sichtbar sind.

- Lehrerin stellt Dizzy vor

Dizzy spricht und versteht nur Englisch! Der Drache fragt mehrere Schüler nacheinander.

Dizzy: „Hello! Hi! I'm Dizzy. What's your name?“

Schüler antworten.

- Zahlen von 1–12 einführen

Erfahrungsgemäß können einige Schüler bereits bis 10 oder 12 auf Englisch zählen. Diese dürfen ihr Können demonstrieren (vor der Klasse).

- Arbeitsblatt „How many bananas?“ (aus Buch Jump!1 S.6) zum Festigen der Zahlen

Worksheet titled "Hello! How many bananas?". It contains a grid of 10 boxes, each with a different number of bananas. To the right is a list of numbers in English. The task is to match the boxes with the correct number.

| | |
|------------|---------------|
| 5 bananas | five bananas |
| 2 bananas | four bananas |
| 1 banana | one banana |
| 9 bananas | nine bananas |
| 10 bananas | ten bananas |
| 7 bananas | seven bananas |
| 2 bananas | two bananas |
| 8 bananas | eight bananas |
| 6 bananas | six bananas |
| 3 bananas | three bananas |

Schüler zählen laut die Bananen in den Kästchen und ziehen die entsprechenden Verbindungslinien zu den Zahlwörtern.

L: „How many bananas are there? Count the Bananas. Match the pictures with the right numbers.“

Worksheet titled "Hello! How many boys and girls?". It contains a grid of 10 boxes, each with a different number of children. Above the grid are boxes for writing the corresponding numbers. The task is to write the words in the boxes.

- Arbeitsblatt „How many boys and girls?“ (aus Buch Jump!1 S.7)

Schüler schreiben die Zahlwörter in die entsprechenden Kästchen (Vorübung zum ganzheitlichen Erfassen von Wortbildern).

- Spiel mit Dizzy im Sitzkreis: How old are you?

Dizzy: "How old are you?"

S1: "I'm nine."

S2: "I'm ten." ...

- Dialogkarten: How old are you? What number is it? aufhängen.
- Rückenschreiben

S schreibt mit dem Finger dem Partner eine Zahl auf dessen Rücken und stellt dabei die Frage "What number is it?" Der Mitschüler muss die Zahl erkennen und nennen. Dann werden die Rollen getauscht.

- Lied singen: Banana song (aus Buch Jump!1)

Text erarbeiten, Lied mit CD singen

Banana song

One banana, two bananas, three bananas, four- five bananas, six
bananas, seven bananas, more!
Eight bananas, nine bananas, ten bananas- now you!

One banana, two bananas, three bananas, four- five bananas, six
bananas, seven bananas, more!
Eight bananas, nine bananas, ten bananas- again!

One banana, two bananas, three bananas, four- five bananas, six
bananas, seven bananas, more!
Eight bananas, nine bananas, ten bananas- now you!

One banana, two bananas, three bananas, four- five bananas, six
bananas, seven bananas, more!
Eight bananas, nine bananas, ten bananas- again!

One banana, two bananas, three bananas, four- five bananas, six
bananas, seven bananas, more!
Eight bananas, nine bananas, ten bananas.

- Verabschiedung

- Sprachliche Lernziele

- 1.words →

- produktiv: Hello!/ Hi!/ Good morning!/ Good afternoon!/ banana(s), one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine ten, eleven, twelve

- rezeptiv: is, and, in, class, again, more

- 2.phrases →

- produktiv: I'm Barbara./ I'm nine.

- rezeptiv: And who are you?/ What's your name?/ How old are you?/ How are you?/ Good morning— good afternoon, boys and girls./ How many girls— boys?/ Let's count./ What number is it?

- Lerninhalte

- ☀ Wiederholung und Festigung der Zahlen von 1–12

- ☀ Wiederholung und Festigung der Phrasen „ What's your name?“/ „I'm...“

Einstieg:

- Sitzkreis: Schüler befragen sich gegenseitig

L: „ What's your name?“

S1: "I'm Sara. What's your name?"

S2: "I'm Alex. What's your name?" ...

- Spiel: Zahlenkarten

Schüler fertigen aus Tonpapier 12 Zahlenkarten an. Lehrerin nennt eine Zahl und die Schüler müssen die entsprechende Zahlenkarte hochhalten.

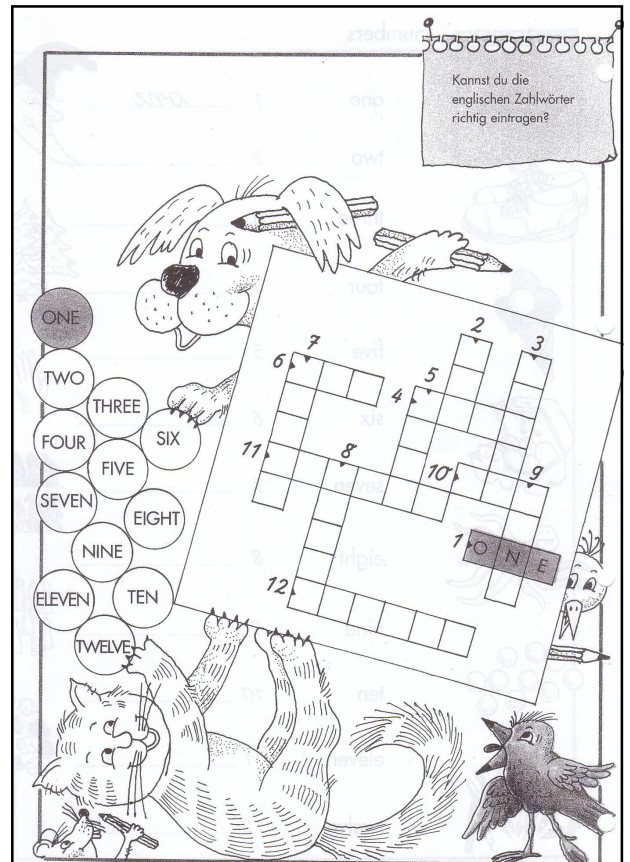
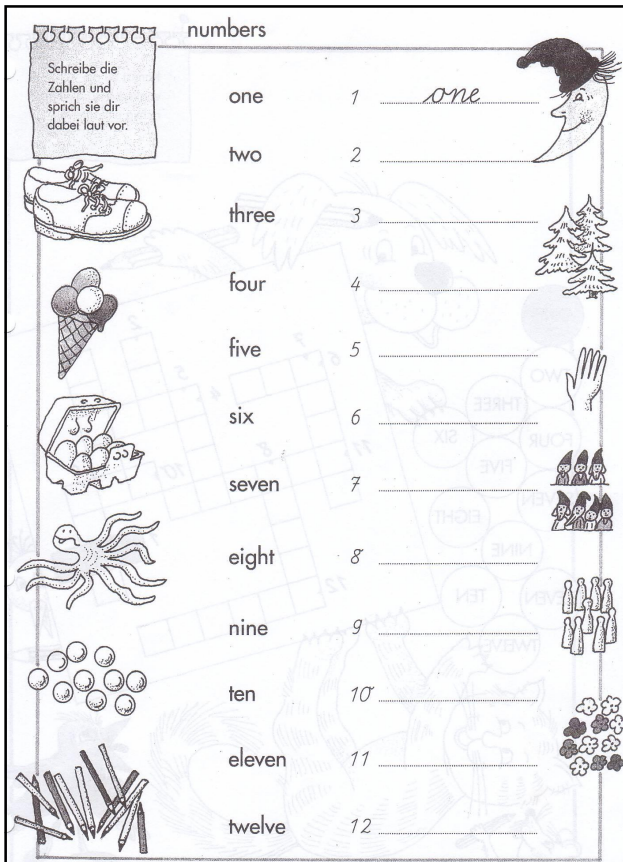
Nun werden die Zahlenkarten am Rücken eines Schülers befestigt. Musik beginnt und die Schüler laufen oder tanzen durcheinander. Wenn die Musik anhält, müssen die Schüler sich möglichst schnell in der richtigen Reihenfolge von 1–12 mit dem Gesicht zur Klasse aufstellen. Dann drehen sie sich um und die Lehrerin zählt zur Kontrolle laut ab.

- Spiel: The tennis game

Schüler bekommen je 12 Tennisbälle, die sie in einen ca. 3 Meter entfernten Papierkorb werfen müssen. Alle Treffer werden gezählt.

L: „ Throw them into the wastepaper basket! Steffi is the winner. Let me see. How many have you got? How many balls are there in it? Let's count them. Well done!“
 Die Schüler zählen die Treffer laut mit.

- **Arbeitsblatt: „Wort und Zahl richtig zuordnen“** (S.4/7 Spaß mit Englisch) zur Wiederholung und Festigung der Zahlen von 1 bis 12



- **Spiel: „The ghost“** (Klopfzeichen zählen)

Schüler schließen die Augen und konzentrieren sich auf die Klopfzeichen, wobei sie still mitzählen und anschließend die Zahl nennen.

L: „Listen! There is the ghost again. How many knocks can you hear?“

S1: "Five."...

- **Verabschiedung**

Anmerkung:

Das Thema "Zahlen" habe ich mit dem Spiel "Number groups" auch in den Sport-Unterricht eingebaut. Die folgenden Ausdrücke übte ich vorher mit den Kindern ein:

Whistle, blow, form a group, with, children, listen, out, number, run, around, field, playground,

Wörter- und Redemittel:

- This is a whistle.
- When I blow the whistle, you must stop.
- Listen to the number I say.
- When you hear the number, you must form a group with this number.
- If you have no group, you are out.
- Now run around.
- Make groups of "four".
- Do you understand?

So geht's:

Die Kinder laufen auf dem Spielfeld umher. Wenn die Lehrerin pfeift, bleiben alle Kinder stehen, um sich zu Gruppen zusammenzuschließen. Die Lehrerin nennt laut eine Zahl, welche die Gruppengröße angibt. In der ersten Runde sollte kein Kind ausscheiden, man beginnt daher mit den Zahlen zwei oder drei (je nach Klassengröße). In der nächsten Runde müssen ein oder mehrere Kinder das Feld verlassen, wenn sie keine Gruppe gefunden haben.

Lektion: Zahlen bis 20

Kompetenzen:

- Ich kenne die Zahlen bis 20
- Ich kann sagen, wie alt ich bin.
- Ich kann jemanden nach seinem Alter fragen
- Ich kann jemanden meine Telefonnummer sagen

Sprachmittel:

Wörter:

one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, eightteen, nineteen, twenty, zero.

Sätze:

The numbers ... and ... change places.

All numbers change places.

Stundenverlauf:

| | Zeit: | Inhalte: |
|--------------------|--------|--|
| <u>Einleitung:</u> | 10 min | Kreis: English Song (siehe Lektion 1) Action chant: Up down Die Lehrerin spricht den Chant langsam vor, Schüler sprechen nach. Dann werden die Bewegungen dazu ausgeführt. Wenn die Schüler sicher sind, wird der Chant mehrmals durchgeführt, wobei das Tempo immer schneller wird. |
| <u>Hauptteil:</u> | 5 min | „Laute Post“: Schüler sitzen im Kreis, Lehrerin gibt Karten mit den Zahlen bis 20 weiter. Die Schüler sollen die Karte weitergeben und das richtige Zahlwort dazu sagen. Lustig wird es, wenn die Lehrerin die Karten recht schnell weitergibt und in beide Richtungen. |
| | 10 min | Fruit salad: Schüler sitzen im Kreis, jeder bekommt eine Zahl zugeordnet. Die Lehrerin entfernt ihren Stuhl und kommt in die Mitte. Nun ruft sie 2 Zahlen auf „The numbers 2 and 5 change places!“ Während die Schüler wechseln, versucht sie sich auf einen der beiden Stühle hinzusetzen. Derjenige, der keinen Platz mehr hat, bleibt in der |

| | | |
|-----------------|--------|---|
| | | Mitte. Der Schüler in der Mitte kann auch sagen: „All numbers change places!“. Da müssen alle Schüler wechseln. |
| | 10 min | Bingo: Die Schüler bekommen leere Bingokarten und einige Bohnen. Während die Lehrerin die Bohnen austeilt, muss jeder Schüler 9 Zahlen von 1 bis 20 in seine Bingokarte schreiben. Dann wird Bingo gespielt. |
| | 20 min | Arbeitsblatt: Zahlen und Zahlwort zuordnen Die Schüler sollen die einzelnen Teile ausschneiden, richtig zuordnen und ins Heft kleben. |
| <u>Schluss:</u> | 5 min | English Song |

Up, down

Up, down, touch the ground,
up, down, turn around,
up, down, Clap, Clap, Clap,
up, down, snap, snap, snap,
up, down, hop, hop, hop,
up, down, STOP!

3 x, faster each time

Leere Bingokarte:

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | | |
|----------|-----------|---------|----------|
| 1 | eleven | 2 | twelve |
| seven | 3 | eight | 4 |
| 5 | seventeen | 6 | thirteen |
| six | 7 | sixteen | 8 |
| 9 | eighteen | 10 | fourteen |
| five | 11 | fifteen | 12 |
| 13 | nine | 14 | four |
| nineteen | 15 | three | 16 |
| 17 | ten | 18 | two |
| twenty | 19 | one | 20 |

| | | | |
|----------|-----------|---------|----------|
| 1 | eleven | 2 | twelve |
| seven | 3 | eight | 4 |
| 5 | seventeen | 6 | thirteen |
| six | 7 | sixteen | 8 |
| 9 | eighteen | 10 | fourteen |
| five | 11 | fifteen | 12 |
| 13 | nine | 14 | four |
| nineteen | 15 | three | 16 |
| 17 | ten | 18 | two |
| twenty | 19 | one | 20 |

2.4. Colours

Barbara Kleon

Thema: colours

- Sprachliche Lernziele

- 1. words →

- produktiv: grey, blue, red, orange, white, brown, yellow, green, pink, purple, black, please

- 2. phrases →

- produktiv: " Mr. Crocodile, may we cross the water?"/ "Yes, if you're wearing something...."

- Liedtext: " Blue is the colour I see"

- rezeptiv: Do you know the colours?/ Colour the picture please!/ Let's sing the song!/ We are going to play a game/ Let's go to the gymnasium!/ Which balloon(s) is (are) missing?

- Lerninhalte

- ☀ Farben kennen lernen

- ☀ Liedtext zum Thema "colours" einlernen

- ☀ Lied singen, Bewegungen ausführen

- ☀ Spiel: „Please Mr. Crocodile“ zum Festigen der Farben

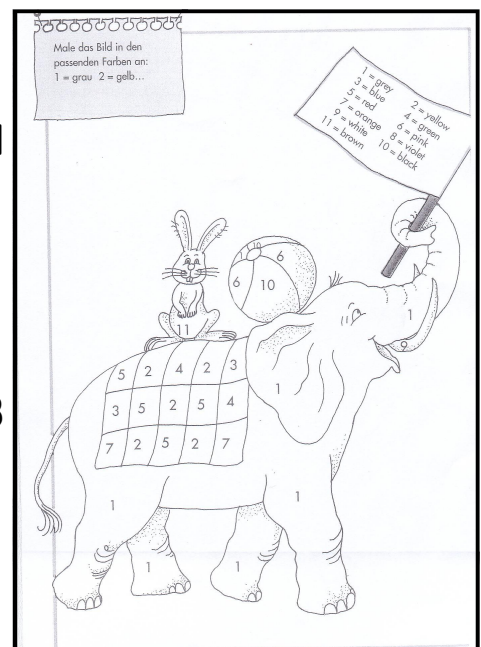
- ☀ Farbkarten/ Ballenspiel

Einstieg:

- Arbeit im Heft: Überschrift= The colours

Wir schreiben gemeinsam die Namen der Farben auf und machen ein farbiges Kennzeichen dazu.

- Arbeitsblatt S.14 selbständig bemalen (aus Spaß mit Englisch) zur Festigung



- Text einlernen und singen des Liedes „Blue is the colour I see“ (aus Storytime S.22)

- Spiel: „Please, Mr. Crocodile“

L: „We need Mr. Crocodile.“

L: „He is going to catch you.“

L: „You’ve got to wear the colour he is asking for!“

S: „Please, Mr. Crocodile, may we cross the water?“

Mr. Crocodile: „Yes, if you’re wearing something blue/ red/ brown....“

Blue is the colour I see

1 Listen to the song and act it out.

Blue, blue is the col - our I see, _ if
 you are wear - ing blue, then show it to me._

Stand up and turn a - round,
 show me your blue_ and then sit down.

Mr Crocodile

2 Play the game.

Mr Crocodile, may we cross the water?
 Yes, if you're wearing red.

- Farbkarten/ Ballonspiel

http://vs-material.wegerer.at/englisch/pdf_e/domino/farbkarten.pdf

Farbkarten/Ballonspiel (in groß für die große Gruppe, in klein für Partnerarbeit) geht so:

- Alle Kärtchen eines Spiels liegen offen in der Mitte. Alle Kinder versuchen sie sich zu merken.
- Die Kinder schließen die Augen oder eines verlässt den Raum, der Spielleiter nimmt ein oder mehrere Kärtchen weg.
- Kinder öffnen die Augen wieder bzw. Kind kommt wieder rein.
- Which balloon(s) is (are) missing?
- Kinder antworten auf Englisch (möglichst im ganzen Satz).
- Wer richtig geantwortet hat ist der neue Spielleiter.

| | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| red | orange | blue | pink |
| green | black | grey | purple |
| brown | white | yellow | |

Ballons auslegen und merken. Augen zu, ein Ballon wird weggenommen. Welcher Ballon fehlt?

- Verabschiedung

Kompetenzen:

- Ich kenne die Farben und kann sie benennen
- Ich kann die englischen Farben lesen und zuordnen

Sprachmittel:

Wörter:

blue, yellow, orange, pink, green, red, white, black, grey, brown, silver, golden, purple.

Sätze:

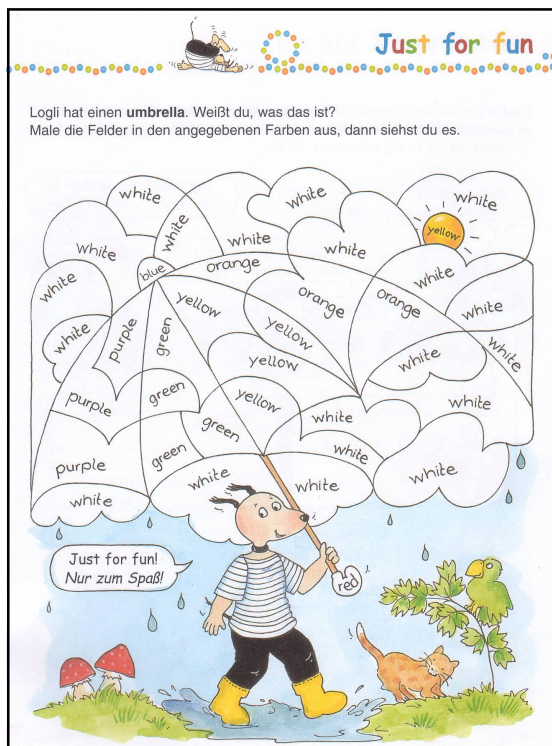
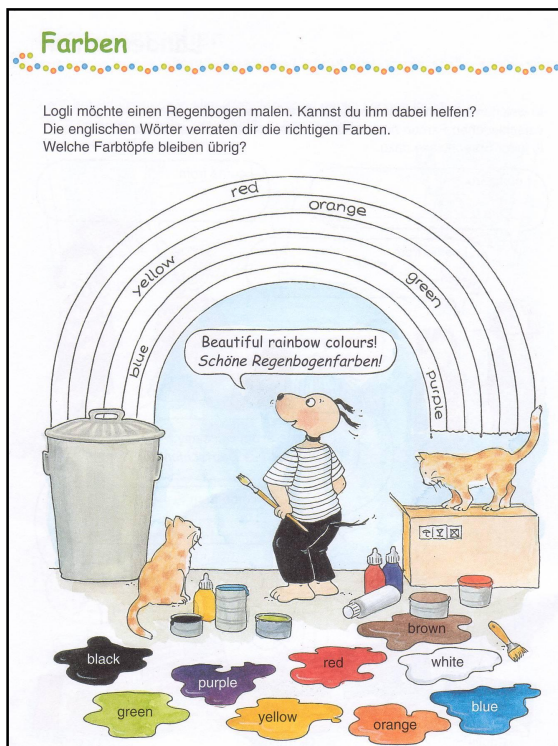
What colour is this?

This is Show me

Stundenverlauf:

| | Zeit: | Inhalte: |
|--------------------|--------------|--|
| <u>Einleitung:</u> | 10 min | Wiederholung der letzten Stunde: bis 20 zählen, Zahlen benennen usw. |
| <u>Hauptteil:</u> | 15 min | Einführung der Farben: Lehrerin zeigt Holzfarben und fragt nach der Farbe. Manche Kinder wissen die Farben und dürfen sie sagen. L sagt die Farben laut, leise, hoch, tief vor – S wiederholen sie. Nachher zeigt die L die Farben und die Schüler benennen sie. Zum Schluss der Übung sagt die Lehrerin die Farben und die Schüler halten die richtige Farbe hoch. |
| | 5 min | Paararbeit: S zeigen sich gegenseitig Farben und fragen: „What colour is this?“ Der andere antwortet: „This is ...!“ Lehrerin geht herum, hört zu und gibt Hilfestellungen. |
| | 20 min | Arbeitsblätter aus Logli, Englischrätsel für das 1. Unterrichtsjahr, Loewe–Verlag, Seite 6 und 7: Farben Die Lehrerin erklärt die Arbeitsblätter. Die Schüler führen sie in Einzelarbeit aus. Wer fertig hat, darf Memory spielen. (Farbe und Wort zuordnen) (downloaden unter: http://vs-material.wegerer.at/englisch/pdf_e/legematerial/coloursmemory.pdf) |
| <u>Schluss:</u> | 10 min | Song: Red and Yellow, Blue and Green (Sally Kowanda, CD Small Talk, Veritas–Verlag) |

Die Schüler hören sich den Song an. Jeder Schüler bekommt eine Farbe zugewiesen. Wenn seine Farbe gesungen wird, muss er aufstehen. Das Lied wird mehrmals gesungen, bzw. durchgespielt.



Red and yellow, blue and green

1. Red and yellow, blue and green
blue and green, blue and green.
Red and yellow, blue and green
black and white and brown.
2. Orange, purple, pink and grey
pink and grey, pink and grey.
Orange, purple, pink and grey
black and white and brown.

2.5. Schoolthings

Barbara Kleon

Thema: schoolthings I

- Sprachliche Lernziele

- 1. words →

- produktiv: pen, pencil, ruler, felt tip, rubber, biro, coloured pen, coloured pencil, pencil sharpener, pencil case, folder, book; glue; exercise book; paperclip; scissors; and

- rezeptiv: box

- 2. phrases →

- produktiv: Yes, I have/ No, I haven't/ Yes, please/ Here you are/ It's here

- Text des Liedes "In my schoolbag"

- rezeptiv: Have you got a..?/ Can I have your ..., please?/Where's my ...?/ Show me your...!/ How many things were there?/ How many things can you remember?

- Lerninhalte

- ☀ Schulische Gegenstände benennen (mündlich)

- ☀ Antworten mit Wortkarten: Yes, I have/ No, I haven't

- ☀ Schulische Gegenstände benennen (mündlich und schriftlich) Arbeitsblatt S.7 „Sally3“

- ☀ Spiel: Magic box

- ☀ Song: „In my schoolbag“

Einstieg:

- Im Sitzkreis schulische Gegenstände benennen

Lehrerin räumt die Griffelschachtel aus und benennt die Gegenstände, die sich darin befinden. Bilder/Wortkarten werden zur Unterstützung an die Tafel geheftet.

L: „Look. This is my pencil case.“

L: "I've got a pen."

L: "I've got a ruler." ...

Schüler sprechen die Wörter nach.

- Have you got?

Fragen, ob Schüler bestimmte Schulsachen haben.

L: „Have you got a pencil?“

S1: „Yes, I have./ No, I haven't“

(Schüler zeigen die erfragten Gegenstände, halten sie hoch.)

→ Arbeiten mit Wortkarten

Schüler verwenden unterschiedlich farbige Wortkarten, die sie beim Antworten hochhalten.

(Yes, I have/ No, I haven't)

- **Arbeitsblatt: Schoolthings**

Gemeinsames Ausfüllen zum Festigen der neuen Wörter.

- **Spiel: Magic box**

In einer Schuhschachtel sind zahlreiche Schultensilien enthalten. Die Schüler müssen ertasten, welche Gegenstände enthalten sind. Ein Schüler ertastet den Gegenstand, benennt ihn, entnimmt ihn der Box und zeigt ihn der Klasse.

L: „What's in the box?“

S1: "A rubber."

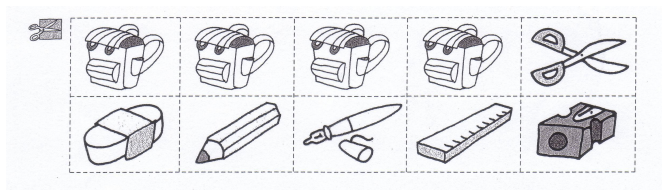
L: "That's right. / That's wrong."

- **Liedtext: In my schoolbag (Discovery S. 9)**

L: "Cut out the pictures and match!"

L: "Now we read the words, then we sing the song!"

Der Liedtext wird eingeübt und das Lied mit Bewegungen (klatschen in die Hände, auf die Knie...) gesungen.



- **Verabschiedung**

School things

1. Number and write.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2. Colour the pictures.

3. Tell your partner.

4. Do the crossword.

In my schoolbag

In my , my
I've got so many things.

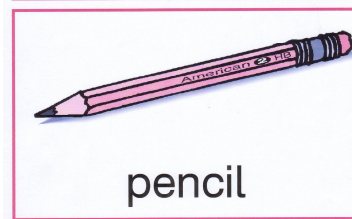
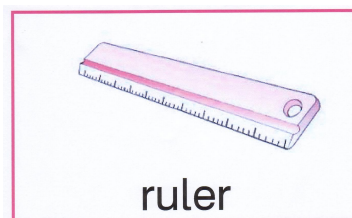
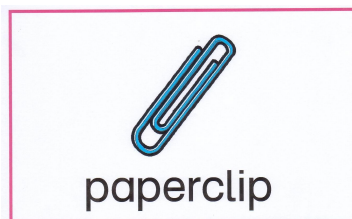
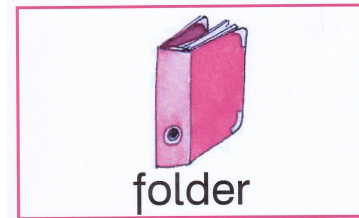
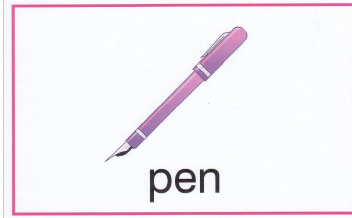
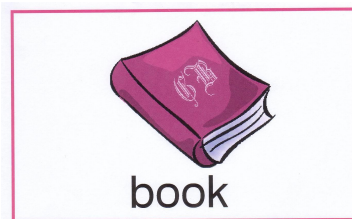
I've got a and a .

a and a .

In my , my
I've got so many things.

1 Sing the song.
2 Cut out the pictures (page 54) and match.
3 Make your own song.

Flashcards "Schoothings"



- Sprachliche Lernziele

- 1.words →

- produktiv: pen, pencil, ruler, felt tip, rubber, biro, coloured pen, coloured pencil, pencil sharpener, pencil case, folder, and

- rezeptiv: box

- 2.phrases →

- produktiv: Yes, I have/ No, I haven't/ Yes, please/ Here you are/ It's here

- Text des Liedes "In my schoolbag"

- rezeptiv: Have you got a..?/ Can I have your ..., please?/ Where's my ...?/ Show me your...!/ How many things were there?/ How many things can you remember?

- Lerninhalte

- ☀ Wiederholung und Festigung der Schulgegenstände

- ☀ Wiederholung und Festigung der Phrasen „It's here“/ „I can remember...“

Einstieg:

- Song: „In my schoolbag“ wiederholen

- Spiel: „Can you remember?“

Es werden zahlreiche Gegenstände auf einer Bank ausgelegt und dann mit einem Tuch bedeckt. Schüler müssen aufzählen, an welche Gegenstände sie sich erinnern können.

L: „How many things were there?“

S1: „A pen, a ruler...“

S2: „I can remember a sharpener, a rubber...“

Dialogkarten: It is here. I can remember. in der Klasse aufhängen.

- Spiel: „Bingo“

Bingo Tafeln werden ausgeteilt, auf denen sich Fotos von Schulmaterialien befinden. Die Lehrerin nennt nun schulische Gegenstände, die Kinder bedecken die Bilder mit Bohnen oder anderen kleinen Gegenständen. Wer alle Bilder zuerst bedeckt hat, schreit Bingo und hat gewonnen!

- Spiel: "Where's my pen?"

Dizzy, das Maskottchen, verteilt verschiedene Schultensilien im Klassenzimmer und fragt die Schüler:

Dizzy: "Where's my pen?"

S1: "It's here." ...

- Verabschiedung

Beispiel für eine Bingokarte



Kompetenzen:

- Ich kann meine Schulsachen benennen
- Ich kann nach Dingen fragen und antworten
- Ich kann fragen, welches Ding fehlt

Sprachmittel:

Wörter:

schoolbag, pencil-case, book, exercise book, rubber/eraser, ruler, scissors, glue, folder, pen, pencil, shapener, felt pen, coloured pencil

Sätze:

Take the

This is ...

What is missing?

The ... is missing?

Stundenverlauf:

| | <u>Zeit:</u> | <u>Inhalte:</u> |
|--------------------|--------------|--|
| <u>Einleitung:</u> | 5 min | <u>The English Song</u> |
| <u>Hauptteil:</u> | 15 min | <u>Einführung der Schulsachen:</u> S und L sitzen im Kreis: Lehrerin benennt eine Schulsache und gibt sie weiter. S wiederholen das Wort und geben die Sache weiter. Als alle Schulsachen die Runde gemacht haben, werden sie auf dem Boden in den Kreis gelegt. Die Lehrerin sagt zu einen S: „Take the“. Der S nimmt das Ding und sagt zu einem anderen S: „Take the ... „ usw. |
| | 10 min | <u>Spiel: What is missing?</u> Schulsachen in der Kreismitte auf dem Boden. 1 S geht vor die Tür und ein anderer nimmt ein Ding weg. Der Schüler wird hereingerufen und von der Klasse gefragt: „What is missing?“ Der S antwortet, nachher kommt ein anderer dran. |
| | 10 min | Lehrerin gibt den Schülern <u>Wortkarten</u> zu den Schulsachen. Die Schüler versuchen die Wortkarten den Dingen zuzuordnen. |
| | 20 min | <u>Arbeitsblatt</u> aus Logli, Grundwortschatz Englisch, Loewe-Verlag, Seite 6: Schulsachen |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>Kreuzwörterrätsel: School things crossword aus Sally Kowanda, Seasons and Festivals, S. 63, Veritas-Verlag</p> <p>Würfelvorlage aus Sally Kowanda, Seasons and Festivals, S. 60 Veritas-Verlag</p> <p>Die Lehrerin erklärt die Arbeitsblätter. Die Schüler führen sie in Einzelarbeit aus und bemalen die Würfelvorlage.</p> |
| <u>Hausaufgabe</u> | Würfel basteln |

Wortkarten Schulsachen:

| | |
|-----------------|-------------|
| schoolbag | pencil-case |
| ruler | rubber |
| coloured pencil | eraser |
| pencil | sharpener |
| scissors | folder |
| book | felt pen |
| exercise book | pen |
| glue | |

Wortkarten schoolthings Burger Beatrix

Schulsachen

Ein Gegenstand fehlt noch in Loglis Schultasche. Weißt du welcher? Suche die englischen Wörter waagrecht und senkrecht im Wortgitter, und kreise sie ein. Dann erfährst du, was Logli noch einpacken muss.

pen

pencil

eraser

book

scissors

ruler

glue

sharpener

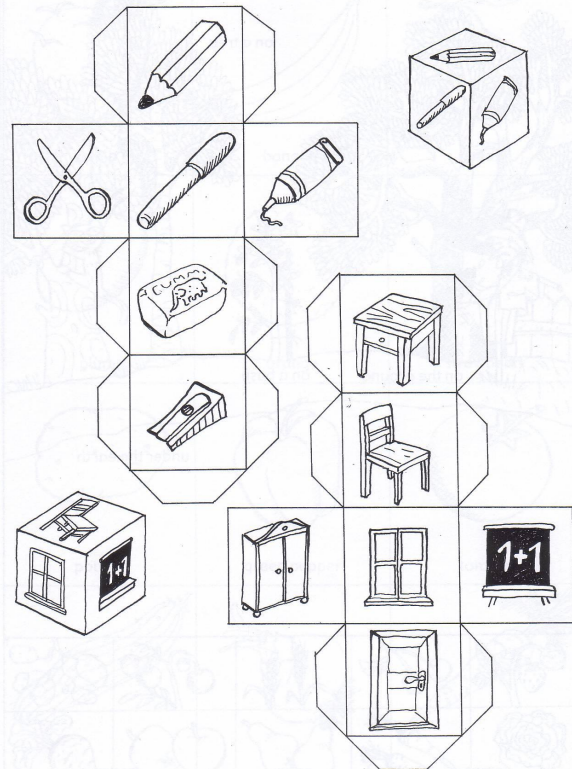
folder

What's in my schoolbag?
Was ist in meiner Schultasche?

The _____ is missing.

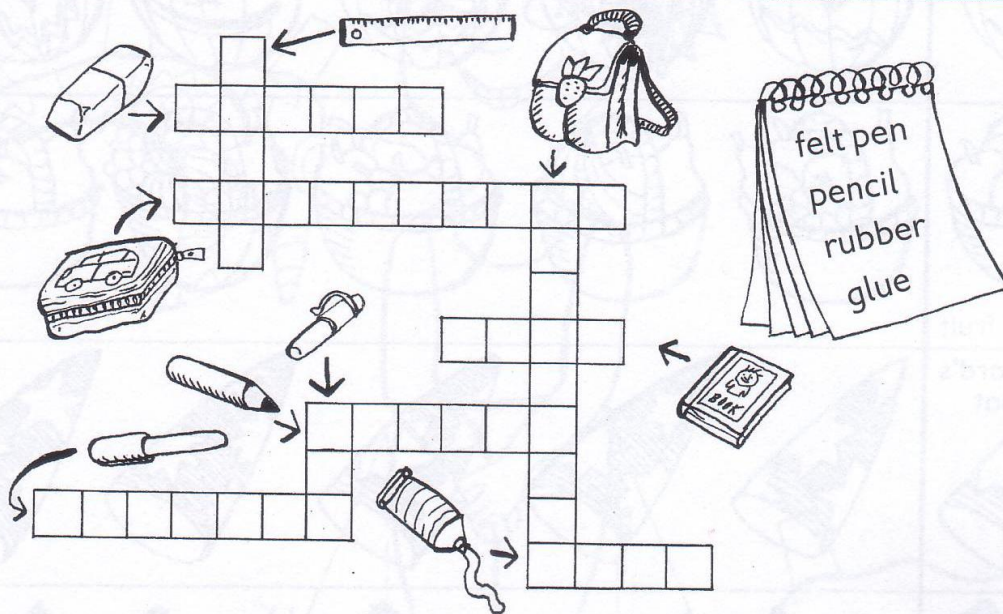
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | s | g | o | p | e | n | e |
| r | u | l | e | r | o | f | m |
| l | s | u | r | b | o | o | k |
| e | p | e | n | c | i | l | o |
| s | o | r | u | l | e | d | o |
| e | n | e | r | a | s | e | r |
| s | c | i | s | s | o | r | s |

School things dice



School things crossword

ruler pencil-case school bag book pen



Kompetenzen:

- Ich kann meine Schulsachen benennen
- Ich kann nach Dingen fragen und antworten
- Ich kann fragen, welches Ding fehlt
- Ich kenne einige Möbelstücke

Sprachmittel:

Wörter:

schoolbag, pencil-case, book, exercise book, rubber/eraser, ruler, scissors, glue, folder, pen, pencil, shapener, felt pen, coloured pencil table, cupboard, window, door, chair, blackboard

Sätze:

Take the

This is ...

What is missing?

The ... is missing?

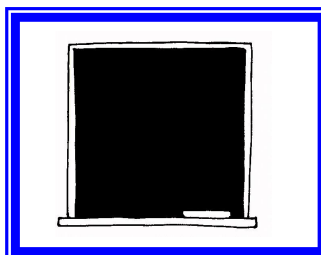
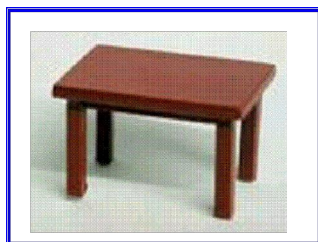
The ... is on/under/in the table/cupboard/window/door/chair/blackboard

Stundenverlauf:

| | Zeit: | Inhalte: |
|--------------------|--------|--|
| <u>Einleitung:</u> | 15 min | <p>Lied: Hello good afternoon (aus Sim Sala Sing, Hello good morning, Helblingverlag) und Tanz dazu.</p> <p>Einführung des Textes: "Hello good afternoon my dear friends, hello good afternoon, lets shake hands."</p> <p>L spricht Text vor, S wiederholen. L singt vor, S singen nach. Nun formen die S eine Gasse und untermalen das Lied mit Bewegungen (abwechselnd in eigene Hände und die Hände des S gegenüber klatschen, bei „lets shake hands“ Hände schütteln.) Nun wird das ganze mit Musik wiederholt. Die S wechseln nach jeder Strophe Partner.</p> |
| <u>Hauptteil:</u> | 30 min | <p>Kontrollieren der Hausaufgabe: Schoolthingsdice und Würfelspiel</p> <p>Jeder S sollte nun 2 Würfel haben, einen mit Schulsachen und den anderen mit Möbelstücken.</p> <p>Zuerst werden die darauf abgebildeten Schulsachen wiederholt: pencil, scissors, pen, glue, rubber, sharpener.</p> |

| | | |
|-----------------|--------|---|
| | | <p>Anschließend führt die L die Möbelstücke ein (Flashcards). Sie zeigt auf ein Möbelstück und fragt wer den englischen Begriff kennt. Einige Dinge wissen die S. Die L heftet die Flashcards an die Tafel und sagt den Begriff dazu, nachher zeigt sie auf die Karten und die S sagen die Wörter usw.</p> <p>Nun werden kurz die benötigten Präpositionen wiederholt: in, on, under. Die L gibt kurze Anweisungen, z.B.: Put your pencil on your table...</p> <p>Nun würfeln die S paarweise mit beiden Würfeln und geben sich gegenseitig die Anweisungen z.B.: Put the pencil in the cupboard.</p> |
| | 15 min | <p>Arbeitsblatt aus http://vs-material.wegeber.at: What have you got in your schoolbag?</p> <p>L erklärt das Arbeitsblatt: Schüler sollen 5 Dinge ausschneiden und auf die Schultasche kleben. Nachher sagen sie das dem Partner, der Lehrerin oder der Klasse: „In my schoolbag i have got a“</p> |
| <u>Schluss:</u> | | Verabschiedung |

Flashcards:



Arbeitsblatt:

What have you got in your schoolbag?

Cut out the pictures and pack your schoolbag! (5 things)
Tell: "In my schoolbag I have got a"

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

2.6. The body

Barbara Kleon

Thema: body

- Sprachliche Lernziele

1.words →

produktiv: head, neck, stomach, arm, hand, elbow, face, knee, leg, foot, shoulder, toe, finger, teeth, back, chest, hair, eye, ear, nose, mouth, tummy

rezeptiv: touch, pull, lift, raise, shake, wave, circle, shut,open, show, stand, stand up, bend, climb, clap, snap, stamp, nod, shout,

2.phrases →

produktiv: Text des Liedes: Coconut soap rap

- Lerninhalte

☀ Spiel: „Move your body“

☀ Körperteile kennenlernen und benennen (AB Discovery 3 S.25)

☀ Wiederholung der Farben, Festigung der Körperteile (AB „What colour ist the monster? aus Jump!1 S.11)

☀ Lied „Coconut soap rap“

☀ Spiel: „Simon says“

Einstieg:

- Spiel: „Move your body“ im Sitzkreis

Lehrerin gibt Anweisungen und macht die entsprechenden Bewegungen vor. Während der Wiederholung führen die Schüler die Anweisungen aus, z.B.

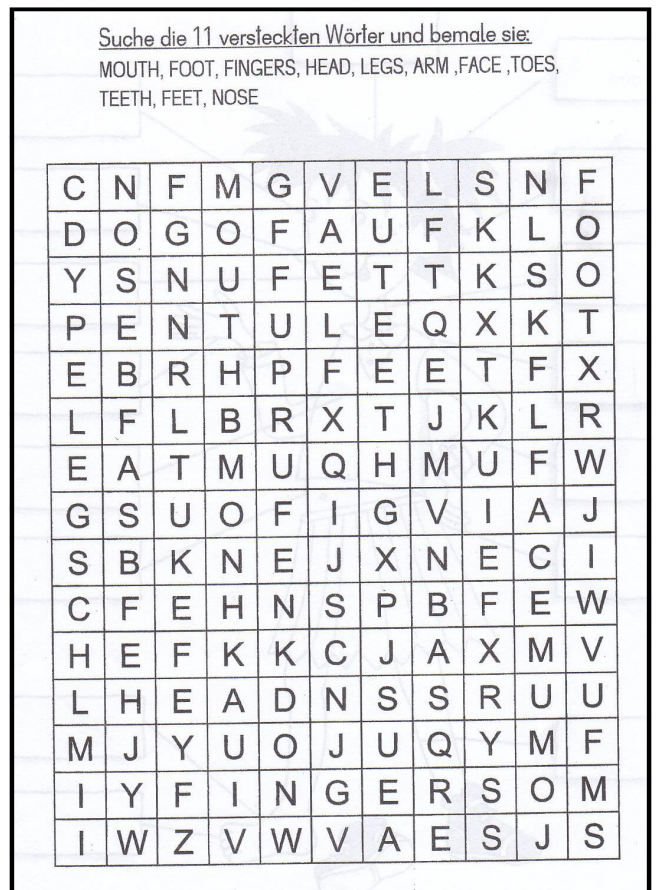
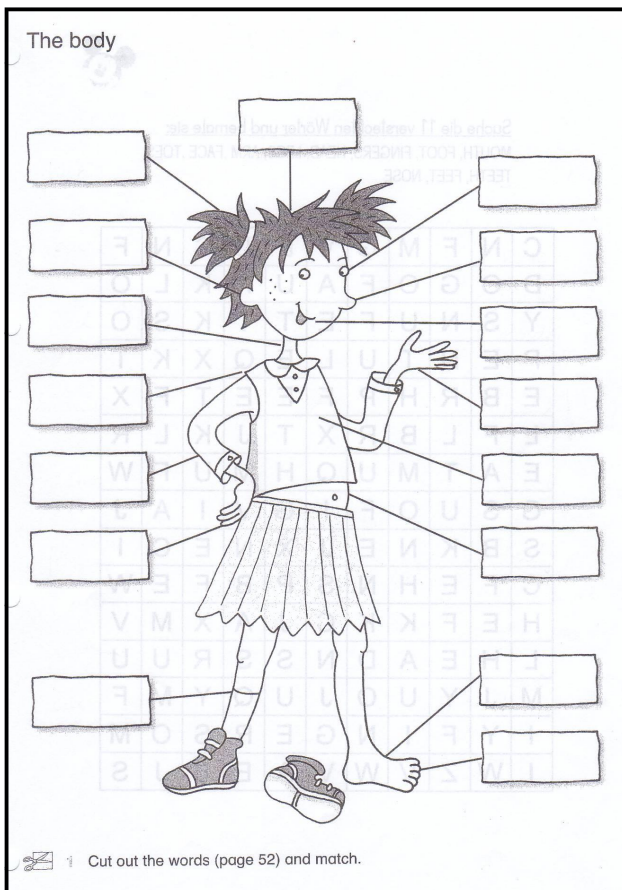
L: „Raise your hands. Raise your right hand. Raise your left hand. Stand up. Stand up and lift your right foot. Stand up and lift your left foot. Bend your knees. Show me three fingers. Show me eight fingers. Touch your nose. Pull your right ear. Stand on one leg. Can you do it? Shake your hands. Wave goodbye. Etc.“

- Bild/Wortkarten an die Tafel hängen

- Arbeitsblatt „The body“ (Buch Discovery 3 S.25)

Gemeinsam ausfüllen, Körperteile eintragen

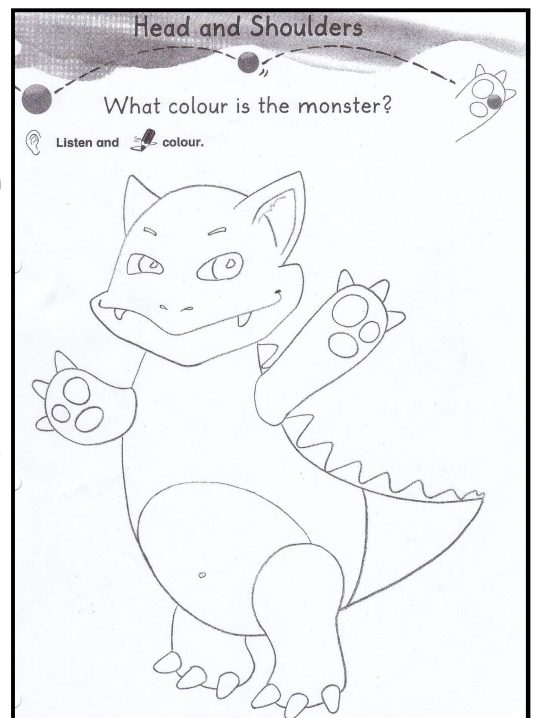
Zusatz: AB „ Suche die 11 versteckten Wörter und bemale sie!“



- Arbeitsblatt „What colour is the monster?“ zum Festigen der Körperteile und Farben.




Die Schüler malen die Körperteile nach Farbdiktat aus, z.B.

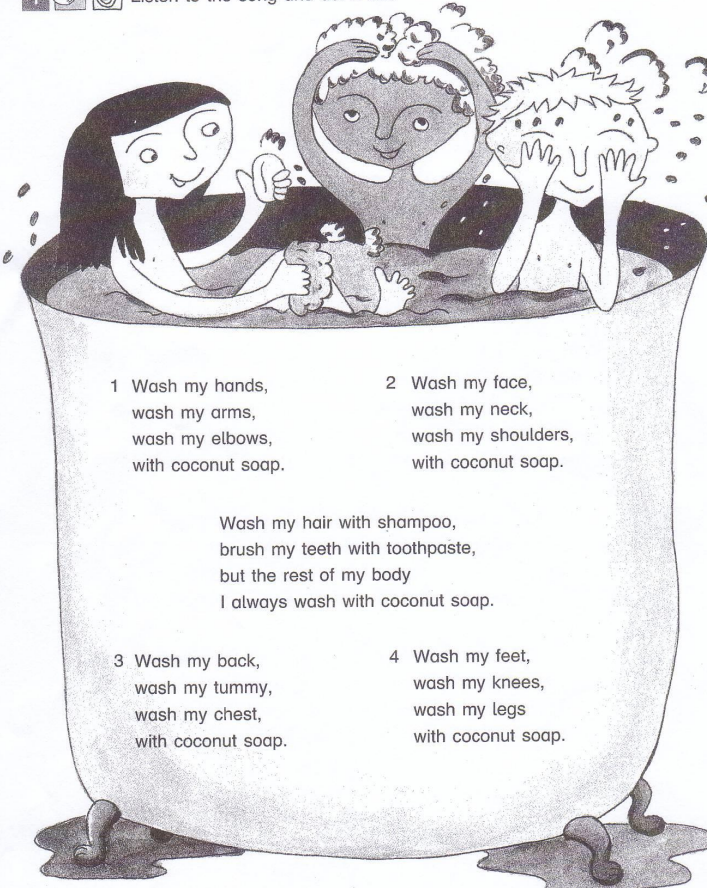
L: „ Its mouth is red. Its eyes are yellow. It has got a green body.“



- Lied „Coconut soap rap“ (Buch Storytime S.42)

Coconut soap rap

   Listen to the song and act it out.



1 Wash my hands,
wash my arms,
wash my elbows,
with coconut soap.

2 Wash my face,
wash my neck,
wash my shoulders,
with coconut soap.

Wash my hair with shampoo,
brush my teeth with toothpaste,
but the rest of my body
I always wash with coconut soap.

3 Wash my back,
wash my tummy,
wash my chest,
with coconut soap.

4 Wash my feet,
wash my knees,
wash my legs
with coconut soap.

Vor Beginn des Liedes werden die nötigen Begriffe wiederholt. Beim Singen zeigen die Schüler auf die jeweilige Körperpartie.

- Spiel: „Simon says“

Wenn es heißt „Simon says“ müssen alle Schüler der Anweisung folgen. Wenn die Lehrerin aber eine Anweisung gibt, ohne Simon zu erwähnen, dürfen die Schüler den Befehl nicht befolgen.

Beispiele:

L: „Simon says, put your hands in the air!“ (Die Schüler machen es nach.)

L: „Stamp your feet!“ (Die Schüler sollen diese Anweisung nicht befolgen.)

Wer sich falsch bewegt, scheidet aus dem Spiel aus.

- Verabschiedung

Lektion: The body 1

Kompetenzen:

- Ich kann die Körperteile benennen
- Ich kann auf Aufforderung die Körperteile zeigen

Sprachmittel:

Wörter:

arm, eye, eyebrows, stomach/tummy, leg, thumb, elbow, finger, foot – feet, hand, bottom, chin, knee, ankle, head, lips, mouth, nose, ear, back, shoulder, forehead, cheeks, eye lashes, toe, face, hair

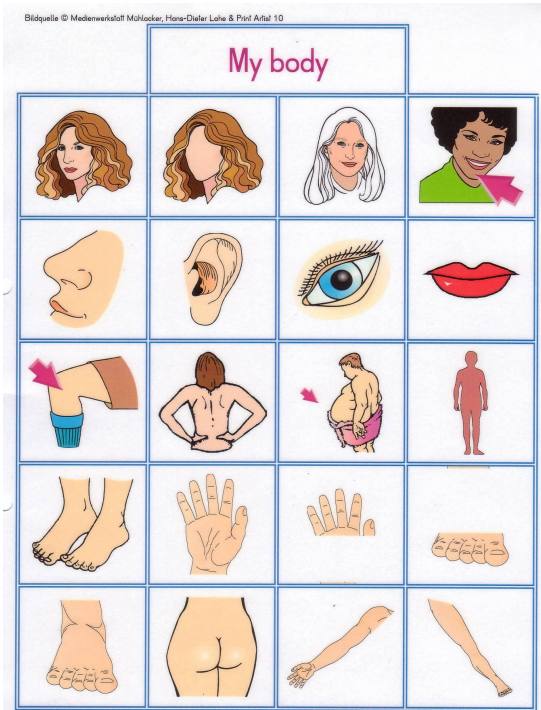
Sätze:

Touch the/your Show me the/your
Point your

Stundenverlauf:

| | Zeit: | Inhalte: |
|--------------------|--------|--|
| <u>Einleitung:</u> | 5 min | Lied: Hello good afternoon (aus Sim Sala Sing, Hello good morning, Helblingverlag) und Tanz dazu (siehe Lektion 5). |
| <u>Hauptteil:</u> | 30 min | <p>Einführen der Körperteile: Kreis: L zeigt auf seine Körperteile und sagt den Begriff dazu. S wiederholen Geste und Begriff. Nun zeigt der L ein Körperteil und die S sagen den Begriff. Zum Schluss sagt der L einen Begriff und die S zeigen auf den richtigen Körperteil.</p> <p>Spiel mit Musik: S bilden 2 Gruppen, einen Innen- und einen Außenkreis. Wenn die Musik beginnt marschieren sie in gegengesetzte Richtungen los. Stopt die Musik gibt der L eine Anweisung, z.B. Head to Head. Die S führen das aus. usw.</p> <p>Zuordnen von Bild und Begriff: Material Memory (http://vs-material.wegerer.at) Kreisform: Lehrer teilt die Bilder aus und legt die Begriffe als Stapel auf den Boden. Ein S deckt einen Begriff auf und versucht das Wort zu lesen. L wiederholt das Wort und fragt nach dem Bild. Beide Karten werden nebeneinander auf dem Boden gelegt.</p> |

| | | |
|-----------------|--------|--|
| | 20 min | Arbeitsblatt: Memory Die Schüler sollen die Bilder ausschneiden, legen und dann paarweise ins Heft kleben |
| <u>Schluss:</u> | 5 min | Lied: Head, shoulders Lied singen und die Körperteile dabei berühren. |



| | | | |
|------|--------|---------|-------|
| head | hair | face | chin |
| nose | ear | eye | mouth |
| knee | back | belly | body |
| feet | hand | fingers | toes |
| foot | bottom | arm | leg |

Head, shoulders, knees and toes

Head, shoulders, knees and toes

Eyes and ears and mouth and nose,

Head and shoulders, knees and toes

Kompetenzen:

- Ich kann die Körperteile benennen
- Ich kann auf Aufforderung die Körperteile zeigen

Sprachmittel:

Wörter:

arm, eye, eyebrows, stomach/tummy, leg, thumb, elbow, finger, foot – feet, hand, bottom, chin, knee, ankle, head, lips, mouth, nose, ear, back, shoulder, forehead, cheeks, eye lashes, toe, face, hair
 Fingers: Ruby Ring, Middle Man, Peter Pointer, Baby Small

Sätze:

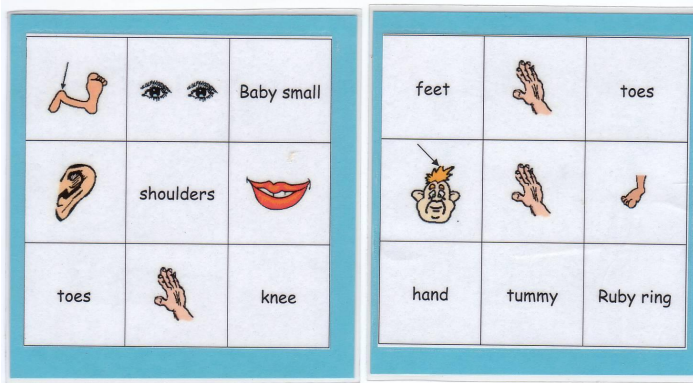
Touch the/your Show me the/your
 Point your

Stundenverlauf:

| | Zeit: | Inhalte: |
|--------------------|--------|--|
| <u>Einleitung:</u> | 5 min | Lied: Head, shoulders |
| <u>Hauptteil:</u> | 30 min | <p><u>Wiederholen der Körperteile:</u> L zeigt auf seine Körperteile und die S zeigen auf den richtigen Körperteil.</p> <p><u>Spiel mit Zeigungsstab:</u> Material: Karten mit Körperteilen, zusammengerolltes Zeitungsblatt</p> <p>S knien im Kreis auf dem Boden. Jeder bekommt eine Karte, die er vor sich offen hinlegt. Ein S kommt in die Mitte des Kreises und nimmt den Zeitungsstab in die Hand. L ruft einen Körperteil. Nun soll der S in der Mitte dem S mit dieser Karte auf den Kopf hauen, es sei denn dieser S ist schnell genug und sagt ein anderes Körperteil. Derjenige der getroffen wird, kommt dann in die Mitte.</p> <p><u>Bingo (Body Bingo: http://vs-material.wegerer.at)</u> Bingokarten und Bohnen werden ausgeteilt. L führt die Namen der Finger ein, da sie auf den Bingokarten angeführt sind. Nun wird Bingo gespielt.</p> |

| | | |
|-----------------|--------|--|
| | 20 min | Arbeitsblatt: „Körperteile“ aus Logli, Grundwortschatz English, Loewe-Verlag) und Rätsel zu den Körperteilen L erklärt die Arbeitsblätter und S führen sie in Einzelarbeit aus. |
| <u>Schluss:</u> | 5 min | Verabschiedung |

Beispiele der Bingokarten:



Arbeitsblatt:

Körperteile

Na hoppa! Logli hat am Computer Wortkarten gestaltet, aber der Drucker hat alles rückwärts ausgedruckt. Hilf Logli, und schreibe die passenden englischen Wörter richtig auf.

That's easy!
Das geht leicht!

daeh, riah, esön, htuom, mra, dnah, regnif, toof, gel

hair – Haare leg – Bein
hand – Hand nose – Nase
head – Kopf foot – Fuß
finger – Finger mouth – Mund
eye – Auge arm – Arm

Englischrätsel:

Kennst du schon die Körperteile auf Englisch? Trage sie richtig ein, und du erfährst, wo Sally sich gerade sonnt.

head · mouth · nose · eye
ear · hair · shoulder · belly
arm · hand · leg · foot · toe

My body

Suche die 11 versteckten Wörter und bemale sie.
MOUTH, FOOT, FINGERS, HEAD, LEGS, ARM, FACE, TOES,
TEETH, FEET, NOSE.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | N | F | M | G | V | E | L | S | N | F |
| D | O | G | O | F | A | U | F | K | L | O |
| Y | S | N | U | F | E | T | T | K | S | O |
| P | E | N | T | U | L | E | Q | X | K | T |
| E | B | R | H | P | F | E | E | T | F | X |
| L | F | L | B | R | X | T | J | K | L | R |
| E | A | T | M | U | Q | H | M | U | F | W |
| G | S | U | O | F | I | G | V | I | A | J |
| S | B | K | N | E | J | X | N | E | C | I |
| C | F | E | H | N | S | P | B | F | E | W |
| H | E | F | K | K | C | J | A | X | M | V |
| L | H | E | A | D | N | S | S | R | U | U |
| M | J | Y | U | O | J | U | Q | Y | M | F |
| I | Y | F | I | N | G | E | R | S | O | M |
| I | W | Z | V | W | V | A | E | S | J | S |

My body

Lernziele auf der Sachebene

- Körperteile verstehen und zuordnen können

Sprachliche Lernziele: Neues Wortmaterial / Strukturen

Words

produktiv: finger, head, foot/feet, toe, arm, ear, mouth, knee, leg, face, toe, body, bottom, elbow.

rezeptiv: index finger, middle finger, ring finger, little finger, touch, pull, shake, wave, circle, shut, open, show, stand, stand up, bend, climb, buy, clab, snap, stamp, nod, big, small, short, long, thin, thick

1. Stunde

My body

Einstieg

Als Einstieg eignet sich sehr gut das Lied „Head, Shoulders, Knees And Toes“. Durch die Bewegungen des Lehrers (TPR), der die jeweiligen Körperteile berührt, wird allen Schüler/innen schnell klar worum es geht. Nachdem die neuen Vokabeln besprochen wurden wird das Lied mehrmals wiederholt, wobei die Geschwindigkeit gesteigert wird.

Erarbeitungsphase

Die Schüler/innen arbeiten in der Gruppe. Sie zeichnen die Körperumrisse eines Mitschülers/ einer Mitschülerin auf einen großen Bogen Backpapier. Ein Kind legt sich auf das Papier, die anderen Gruppenmitglieder zeichnen den Körperumriss. Der Umriss wird ergänzt durch Augen, Nase, Mund usw. Anschließend ordnen die Schüler/innen den entsprechenden Stellen Wortkarten zu und üben gleichzeitig die Aussprache der neuen Vokabeln.

Zum Abschluss der Stunde wird das Spiel „Simon says: touch your“ gespielt.

2. Stunde

More parts of my body

Einstieg:

Der Einstieg findet wieder über das Lied "Head, Shoulders, Knees And Toes" statt. So werden die Vokabeln wiederholt und die Kinder können sich bewegen (TPR).

Erarbeitungsphase:

Durch die Demonstration am eigenen Körper werden neue Vokabeln eingeführt.

L: This is my elbow. Can you show me your elbow?


Ss: This is my elbow.

Zur Festigung der Vokabeln bearbeiten die Schüler/innen folgende Arbeitsblätter.

Wordsearch "My body"

- Find out the hidden body words and copy them into your folder.
- Take a dictionary and look up the word you don't understand.

My body






Suche die 11 versteckten Wörter und bemole sie:
MOUTH, FOOT, FINGERS, HEAD, LEGS, ARM, FACE, TOES,
TEETH, FEET, NOSE

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | N | F | M | G | V | E | L | S | N | F |
| D | O | G | O | F | A | U | F | K | L | O |
| Y | S | N | U | F | E | T | T | K | S | O |
| P | E | N | T | U | L | E | Q | X | K | T |
| E | B | R | H | P | F | E | E | T | F | X |
| L | F | L | B | R | X | T | J | K | L | R |
| E | A | T | M | U | Q | H | M | U | F | W |
| G | S | U | O | F | I | G | V | I | A | J |
| S | B | K | N | E | J | X | N | E | C | I |
| C | F | E | H | N | S | P | B | F | E | W |
| H | E | F | K | K | C | J | A | X | M | V |
| L | H | E | A | D | N | S | S | R | U | U |
| M | J | Y | U | O | J | U | Q | Y | M | F |
| I | Y | F | I | N | G | E | R | S | O | M |
| I | W | Z | V | W | V | A | E | S | J | S |

Head and Shoulders

Body words

 Draw the missing parts of the body.  Write down the body words.

| | | |
|--|---|---|
|  Its _____ is missing. |  Its _____ is missing. |  Its _____ is missing. |
|  Its _____ is missing. |  Its _____ are missing. |  Its _____ is missing. |
|  Its _____ is missing. |  Its _____ is missing. |  Its _____ are missing. |

arms - leg - tail - ear - nose - tail - mouth - eye - legs

Body words

- Draw the missing parts of the body.
- Write down the body words.

3. Stunde

What can you do with your body?

Einstieg

Nach dem Bewegungslied "Head, Shoulders, Knees And Toes" werden Vorschläge der Schüler/innen zu „What can you do with your body?“ an der Tafel gesammelt. Vorschläge in Deutsch werden vom Lehrer in Englisch übersetzt und durch Bewegung erklärt. Die Schüler/innen imitieren die Bewegungen.

Erarbeitungsphase.

Zur Festigung der Vokabeln eignet sich wiederum das Spiel „Simon says...“ sehr gut.

Anschließend wird mit den Schüler/innen das Lied „If You're Happy“ erarbeitet. Die Bewegungen (snap your fingers, clab your hands usw.) werden vom Lehrer demonstriert.

In der restlichen Zeit spielen die Schüler/innen wahlweise „Can you touch...?“ um die Körperteile noch einmal zu wiederholen oder „Simon says“, wobei sie abwechselnd die Kommandos geben.

Zusatzmaterial: CLIMB THE WALL WITH BODY WORDS




Spielregel:

Es wird gewürfelt und gezogen. Die Bilder und die dazugehörigen Wörter sind so gemischt eingefügt, dass man immer vorwärts und rückwärts gehen muss. Auf einem Bild muss man den Begriff sagen, suchen wo das Wort steht und dort hin gehen. Wer auf ein Wort kommt, liest es vor und geht auf das entsprechende Bild. So springt man immer vor- und rückwärts, bis man schließlich im Ziel ankommt.

In späteren Durchgängen kann man natürlich auch zusätzlich Sätze bilden lassen.

Wer eine Antwort nicht weiß oder einen Fehler macht, geht auf das Feld zurück, auf dem man vorher gestanden hat.

CLIMB THE WALL with BODY WORDS
Annette Kaminski/2004

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|
| Finish | feet |  | neck |  |  | knees |
|  |  |  | back |  | eyes | stomach |
| Throw dice again. | toes |  | elbow |  | lips | eye |
|  | foot | knee |  |  | tongue |  |
| bottom |  | face |  |  | Miss a turn. | shoulders |
|  | arm | leg |  | ear |  |  |
|  | teeth | Throw dice again. | finger |  | hair |  |
| nose | body |  | thumb |  |  | tooth |
| hand |  | mouth |  | head |  | Start |

4. Stunde

Where does it hurt?

Lernziele:

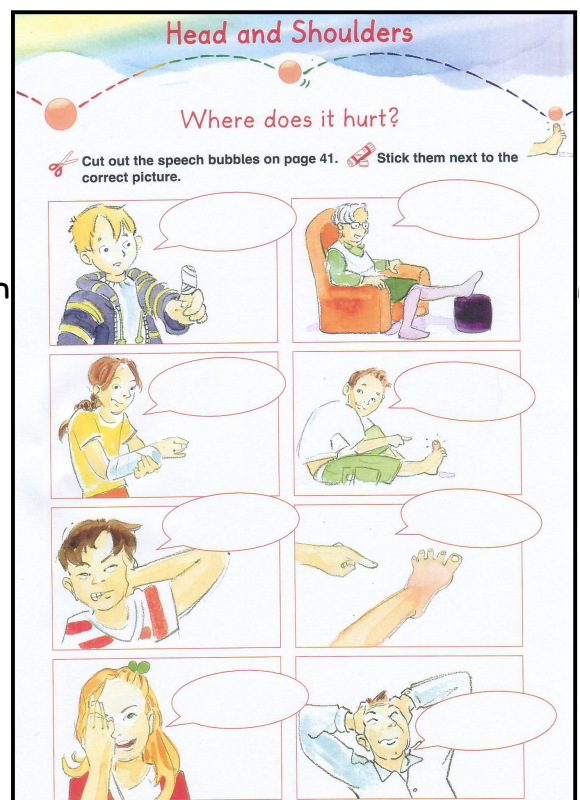
- Sprechblasen einem Bild zuordnen können
- Informationen über den Hausarzt aufschreiben können

Einstieg: Bildkarten und Schriftbild

Die Bildkarten zum Thema „Where does it hurt?“ werden an die Tafel geheftet. Der Lehrer spricht die Sätze mehrmals vor, die Schülerinnen sprechen diese nach. Nach mehrmaliger Nennung wird das Schriftbild der Sätze vorgestellt und an die Tafel geheftet. Die Schüler/innen ordnen dann den einzelnen Bildkarten die entsprechenden Schriftbilder zu.

Erarbeitungsphase.

Die Schüler/innen ordnen verschiedene Sprechblasen Informationen über den Hausarzt auf.



2.7. Clothes

Barbara Kleon Thema: clothes

- Sprachliche Lernziele

- 1. words →

- produktiv: socks, jacket, T-shirt, hat, jeans, pullover, dress, skirt, coat, shoes, shirt, jumper, boots, trousers, black, green; yellow, blue; orange; red, white, grey, brown, purple

- rezeptiv: suitcase

- 2. phrases →

- produktiv: In my suitcase I've got...

- Lerninhalte:

- ☀ Kleidungsstücke kennenlernen und benennen

- ☀ Spiel: „What I'm wearing today“

- ☀ Arbeitsblatt „Sally's clothes“ (Buch Sally 3 S.14)

- ☀ Spiel: „In my suitcase“

- ☀ Aufträge für die Modenschau geben

Einstieg:

- The clothes line

Bilder mit Kleidungsstücken werden vergrößert und ausgemalt. Anschließend werden sie auf einer Wäscheleine aufgehängt. Die entsprechende Wortkarte wird darunter angebracht. Gemeinsam werden die Bilder betrachtet und von den Schülern die Wortkarten vorgelesen.

- Spiel: „What I'm wearing today“

Lehrerin beschreibt, was sie heute trägt, z.B.

L: „I'm wearing blue trousers, a white pullover and black shoes.“

Die Schüler müssen sich umdrehen oder die Augen schließen und dann die langsam vorgetragene Aussage des Lehrers ergänzen, z.B.

L: "I'm wearing blue (Schüler sagen trousers), a white (Schüler: pullover) and black (Schüler: shoes).

L: "Look at Sara. She's wearing..."


Die Schüler sprechen nur die englische Bezeichnung des Kleidungsstückes nach.

- **Arbeitsblatt „Sally's clothes“** (Buch Sally 3 S.14) gemeinsam erarbeiten (Auftrag an die Schüler: „Read, write and draw the lines.“, Match the pictures and the words.“, „What's in the basket?“)

Sally's clothes


1. Read, write and draw lines.

gloves scarf woolly hat a pair of trousers




pullover jacket socks boots

2. Match the pictures and the words.



a pair of shorts cap a pair of jeans shoes a coat a shirt a skirt a dress

3. What's in the basket?
It's a blue sock.
It's a pair of _____.



- **Spiel: „In my suitcase“**

Lehrerin nennt ein Kleidungsstück. Ein Schüler wiederholt das vom Lehrer genannte Kleidungsstück und fügt ein neues dazu. Der nächste Schüler wiederholt die beiden vorher genannten Kleidungsstücke und fügt wiederum ein neues dazu usw.

Beispiel:

L: "In my suitcase I've got a jacket."

S1: "In my suitcase I've got a jacket and a T-shirt."

S2: "In my suitcase I've got a jacket and a T-shirt and a pullover."

S3: "In my suitcase I've got a jacket and a T-shirt and a pullover and a pair of socks."

- **Fashion show** besprechen, die wir in der nächsten Stunde vorführen möchten.
- **Verabschiedung**

Das Thema "Farben und Kleidungsstücke" habe ich mit dem Spiel "Building teams—Farbmannschaften" auch in den Sport Unterricht eingebaut.

Wörter— und Redemittel:

- If you are wearing something green, go to box...

So geht's:

In der Turnhalle werden drei kastenförmige Felder eingegrenzt. Die Felder erhalten die Benennung "1", "2" und "3". Alle Schüler stehen am Anfang des Spiels außerhalb der Felder.

1. Variante: (Farben)

Die Lehrerin gibt Anweisungen folgender Art:

"If you are wearing something blue, go to box number 1."

"If you are wearing something red, go to box number 2."

"If you are wearing something yellow, go to box number 3."

Das Spiel kann mit verschiedenen Farben beliebig wiederholt werden.

2. Variante: (Kleider und Farben)

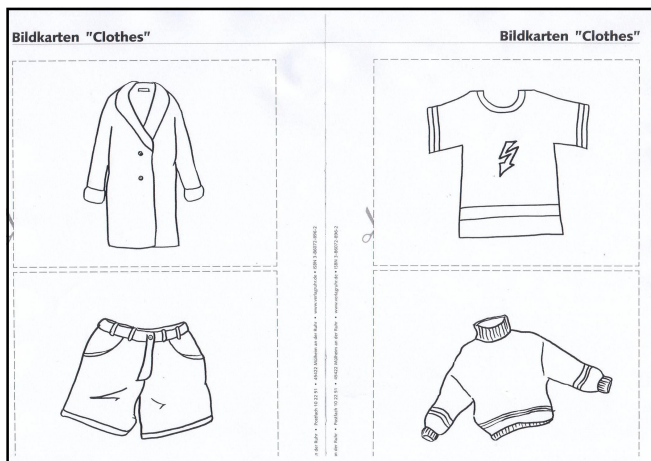
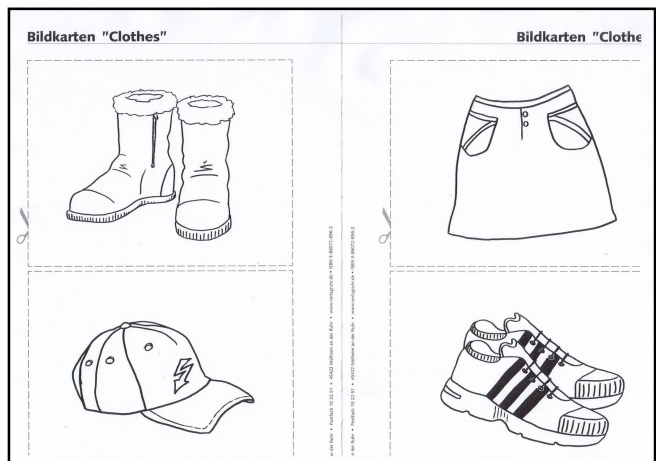
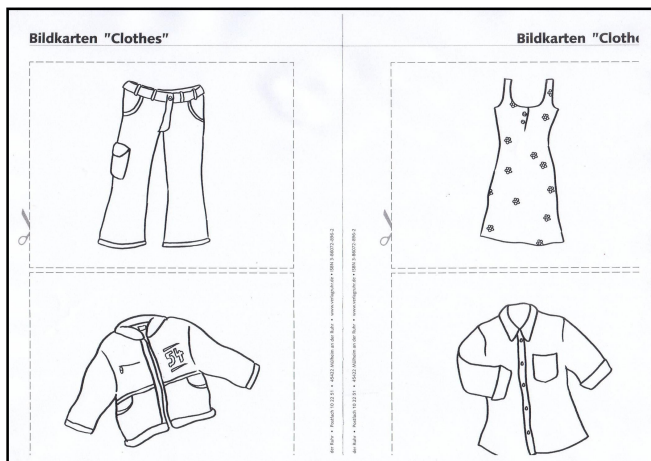
Die Lehrerin gibt Anweisungen folgender Art:

"If you are wearing a blue T-shirt, go to box number 1."

"If you are wearing a red sweatshirt, go to box number 2." usw.

Die Lehrerin gibt solange Anweisungen, bis nur noch zwei Kinder übrig sind, die sich in keiner der Runden einem Feld zuordnen konnten. Das sind die Sieger.

Bildkarten:



- Sprachliche Lernziele

1. words →

produktiv: socks, jacket, T-shirt, hat, jeans, pullover, dress, skirt, coat, shoes, shirt, jumper, boots, trousers, anorak, tights, stockings, shirt, blouse, sweatshirt, handbag, black, green, blue, orange, yellow, red, white, grey, brown, purple
rezeptiv: gloves, scarf cap, lady's wear, men's clothing, stripes

2. phrases →

produktiv: My favourite model is.../ My favourite models are...

rezeptiv: What a wonderful/ fantastic/ great.../ She looks nice, doesn't she?/
And here she comes./ Let's have a fashion show. The latest fashion show from London!

- A fashion show

Mehrere Tische werden zu einem Laufsteg zusammengestellt und die Schülerstühle zur linken und zur rechten Seite angeordnet. Musikalische Umrahmung durch passende Musik. Die Schüler haben Kleidungsstücke von zu Hause mitgebracht, die sie vorführen.

Lehrerin macht folgende Ansage bzw. Kommentare:

L: "And here she comes. The Queen of.../ What a wonderful... /Lisa is wearing a long white dress. She looks nice, doesn't she?"

Die Kinder beschreiben kurz ihr Outfit:

S1: "I'm wearing a white dress. I'm wearing red shoes. I'm wearing green tights."

Die Schüler bekommen einen Zettel, auf welchen sie am Ende ihr TOP MODEL schreiben.

2.8. The days of the week

Beatrix Burger **Lektion: The days of the week**

- Kompetenzen:
- Ich kenne die Wochentage
 - Ich kann die Wochentage in die richtige Reihenfolge bringen
 - Ich kenne einige Sportarten

Sprachmittel: Wörter:
Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday
to swim, to play tennis, to play football, to play hockey, to play
basketball

Sätze:
Weekend is here
On I go swimming. On ... I play football. On ... I play tennis. On ... I
play hockey. On ... I play basketball.

Stundenverlauf:

| | <u>Zeit:</u> | <u>Inhalte:</u> |
|--------------------|--------------|---|
| <u>Einleitung:</u> | 15 min | Lied: Weekend is here (aus „Songparade“ Schrödel-Verlag) L spielt ohne Einführung das Lied und fragt dann was die S verstanden haben. Einige kennen die Wochentage und können die Frage beantworten. L schiebt die Wochentage in beliebiger Reihenfolge an die Tafel und spielt das Lied noch einmal. Die S sollen die richtige Reihenfolge finden, die nun an die Tafel geschrieben wird. Nun wird gemeinsam der Text des Liedes erarbeitet und der Satz „weekend is here“ erklärt. Nun wird das Lied gemeinsam gesungen. |
| <u>Hauptteil:</u> | 40 min | L teilt Wortkarten zu den Wochentagen aus. 7 Kinder. Auf einem akustischen Zeichen (Trommelschlag usw.) müssen sich die S ordnen. Dies wird mehrmals gemacht, bis alle S drangekommen sind. Einführung der Sportarten mit Bildkarten (vergrößert aus Logli, Englisch-Rätsel für das 1. Unterrichtsjahr, Loewe-Verlag, S. 29) |

| | | |
|-----------------|-------|---|
| | | L zeigt Bildkarte und sagt z.B.: I play tennis. Die richtige Bewegung wird auch dazu ausgeführt. usw. Austeilen des Arbeitsblattes „Sport“ und „Days in a week“ Die L erklärt die Arbeitsblätter. Das Arbeitsblatt „Sport“ wird mündlich durchgemacht. Nun führen die Schüler die Arbeitsblätter in Einzelarbeit aus |
| <u>Schluss:</u> | 5 min | Wiederholung Song: „Weekend is here“ |

Wortkarten: The week

| |
|-----------|
| The week |
| Monday |
| Tuesday |
| Wednesday |
| Thursday |
| Friday |
| Saturday |
| Sunday |

Sport

Logli hält sich fit mit Sport. Aber was macht er an welchem Tag?
Verbinde die zueinander gehörenden Puzzleteile, dann kannst du Loglis Sätze ergänzen.

When do you go swimming?
Wann gehst du schwimmen?

On Monday I go swimming.

On Tuesday _____

On Wednesday _____

On Thursday _____

On Friday _____

Puzzle pieces include: I go swimming. (with a duck ring), I play football. (with a soccer ball), I play tennis. (with a tennis racket), I play hockey. (with a hockey stick), I play basketball. (with a basketball), Tuesday, Thursday, Monday, Wednesday, Friday.

Days in a week

1. Bilde die richtigen Wochentage:

(dryiaF) _____
 (yduanS) _____
 (saenedWy) _____
 (yrdhuTsa) _____
 (ayudSrtia) _____
 (nMadyo) _____
 (uastyed) _____

2. Trage die Wochentage an die passenden Stellen ein:

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | S | | | | | | |
| | | 2 | | U | | | | | | |
| | | | 3 | N | | | | | | |
| | | | | D | | | | | | |
| 5 | | | 4 | A | | | | | | |
| | | | | Y | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |

3. In diesem Rätsel sind nicht nur die Wochentage versteckt.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | S | X | V | I | A | O | X | L | R | N | N | W | M | J | K |
| H | B | G | Z | B | K | J | M | E | M | G | E | Q | O | E | |
| Y | T | H | U | R | S | D | A | Y | R | N | E | K | C | U | |
| L | T | P | V | A | F | T | B | C | I | D | K | A | N | S | |
| R | O | V | C | E | R | U | L | J | D | S | E | Y | N | A | |
| C | T | W | E | D | N | E | S | D | A | Y | N | K | M | T | |
| M | F | I | C | S | P | S | E | Y | C | L | D | H | W | U | |
| T | H | R | G | U | C | D | A | I | U | H | G | M | G | R | |
| I | B | M | F | N | W | A | P | T | Y | I | O | C | Q | D | |
| K | Y | C | Y | D | Q | Y | J | D | M | F | Z | D | A | A | |
| I | O | X | N | A | F | R | I | D | A | T | K | W | V | Y | |
| R | S | Z | I | Y | M | K | S | E | M | O | N | D | A | Y | |
| K | O | V | O | D | A | Y | L | N | F | Q | M | R | X | J | |
| H | H | D | N | F | P | J | W | E | E | K | W | M | E | R | |
| T | P | U | E | V | F | Y | B | B | U | J | M | D | E | | |

Montag _____ Samstag _____
 Dienstag _____ Sonntag _____
 Mittwoch _____ Woche _____
 Donnerstag _____ Wochenende _____
 Freitag _____ Tag _____

2.9. The weather

Christoph Gamper

Unterrichtseinheit

Talking about the weather

Lernziele laut Rahmenlehrplan

- Einfache Wörter und Sätze verständlich aussprechen
- Kurze Lieder singen, Reime und Gedichte aufsagen
- Mit einigen Traditionen und Bräuchen vertraut sein

Sprachliche Lernziele: Neues Wortmaterial / Strukturen

Words

produktiv: weather, sun, snow, storm, wind, rain, cloud, spring, summer, autumn, winter, flower, shine, blow, grow

rezeptiv: moon, season, colours, Monday, Tuesday, Wednesday Thursday, Friday, Saturday, Sunday.

Phrases

produktiv:

What's the weather like?"

Today is a sunny/rainy/stormy/snowy/cloudy/windy/day

In the.....weather is ...

Einstieg

Möglichkeit 1: Reales Geschehen

L. blickt aus dem Fenster und beschreibt das aktuelle Wetter. Dies ist eine Art Einstiegsritual, das in den folgenden Stunden wiederholt wird. Diese Aufgabe wird später an die Schüler/innen übertragen.

Möglichkeit 2: Bildkarten und Schriftbild

Die Bildkarten zum Thema Wetter werden an die Tafel geheftet. Der Lehrer nennt die neuen Vokabeln mehrmals, die Schülerinnen sprechen die Wörter nach.

Nach mehrmaliger Nennung wird das Schriftbild vorgestellt und an die Tafel geheftet. Die Schüler/innen ordnen dann den einzelnen Bildkarten die entsprechenden Schriftbilder zu.

Erarbeitungsphase:

Die Schüler/innen erhalten Arbeitsaufträge zum Thema „weather“ an verschiedenen „Stationen“.

1. Whats the weather like ?

Die Schüler ordnen das Schriftbild den entsprechenden Bildern zu und suchen die Wörter anschließend im Word Search

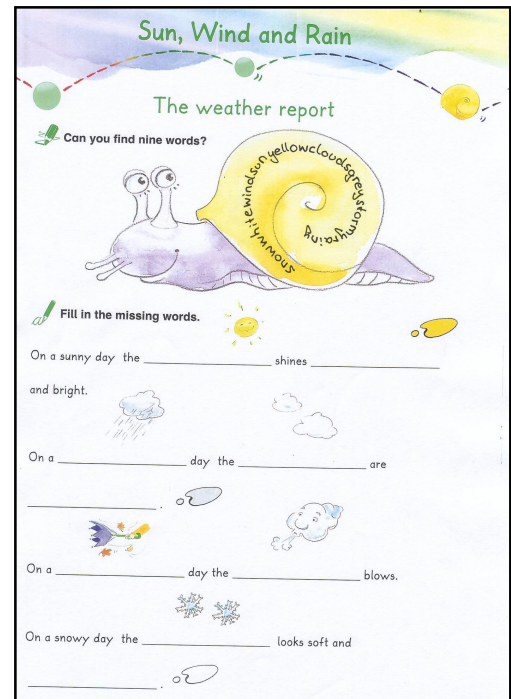
The worksheet is titled "Sun, Wind and Rain" and contains the following elements:

- Header: "Sun, Wind and Rain"
- Question: "What's the weather like?"
- Instruction: "Match the words with the right picture."
- Illustrations: A smiling sun, a thinking cloud, a storm with lightning and rain, snowflakes, and a cloud with rain.
- Word bank: "storm rain clouds wind snow" (with "sun" also present in the bank).
- Instruction: "Find the words."
- Word search grid:

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | C | S | U | N | K | O | J | P |
| G | U | K | I | P | L | Z | N | L |
| V | M | B | S | T | O | R | M | M |
| S | O | H | Y | G | Q | U | K | W |
| N | O | C | L | O | U | D | S | I |
| O | N | Z | H | N | U | B | N | N |
| W | A | X | S | U | T | R | L | D |
| E | K | O | E | R | A | I | N | X |

2. The weather report

Die Schüler/innen kreisen die Wörter in der Schnecke ein und schreiben sie unter die entsprechenden Bilder. Anschließend werden die Sätze gemeinsam gelesen bzw. vor- und nachgesprachen.



3. Nailboard "weather"

Benötigtes Material:

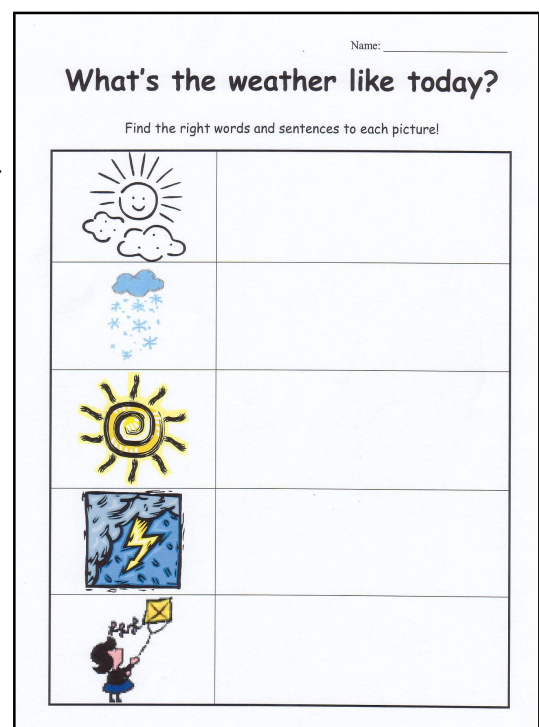
Nagelbrett, Arbeitsblatt:

- Match the pictures to the words by stretching the rubber bands from nail to nail.
- When you have finished, turn the sheet over.
- Check if the rubber bands are over the lines on the sheet.
- If they aren't, take the wring bands off, turn the sheet over and try again.

4. What's the weather like today?

Benötigtes Material: Arbeitsblatt, Kärtchen mit Schriftbild

- Find the right words or sentences to each picture.
- You can see the words and sentences at the black board.



5. How the weather can be. Look for the right picture.

Benötigtes Material: Arbeitsblatt, miniLÜK

| How the weather can be | |
|-----------------------------|--------------------------|
| Look for the right picture! | |
| 1 | It's raining. |
| 2 | It's very hot. |
| 3 | It's hailing. |
| 4 | The sun is shining. |
| 5 | It's windy. |
| 6 | It's snowing. |
| 7 | It's very cold. |
| 8 | It's thundery. |
| 9 | It's cloudy. |
| 10 | It's stormy. |
| 11 | A rainbow is in the sky. |
| 12 | It's foggy. |

- Du kennst die Spielregeln für LÜK bereits aus den Fächern Deutsch und Mathematik. Löse diese Aufgabe selbstständig und kontrolliere anhand des Lösungsmusters auf der Rückseite.

6. Weather soup game

Benötigtes Material: Würfel, Wettersymbolkärtchen, Spielbrett

Spieler „pink“ fragt: „What’s the weather like?“. Daraufhin würfelt Spieler „blue“ mit dem Oktaeder eine Zahl zwischen „one“ und „seven“, die auch auf der nach oben liegenden Rückseite der Wettersymbolkärtchen wieder zu finden sind. Das Kärtchen mit der passenden Zahl wird von Spieler „blue“ umgedreht und mit den Worten „In (Africa) the weather is (sunny).“ dem passenden Kontinent, der auch jeweils beziffert ist, zugeordnet. Dann werden die Rollen getauscht und Spieler „blue“ befragt Spieler „pink“. Dieser muss nun wie zuvor Spieler „blue“ für seine Wetterkarte die Wettersymbole erwürfeln und benennen, wie das Wetter auf welchem Kontinent ist. Dieses erfolgt solange im Wechsel, bis ein Spieler zu erst alle Wettersymbolkärtchen auf seiner Weltkarte zuordnen konnte.

| | |
|--|-------------|
| | It's windy. |
| | It's sunny. |
| | It's cold. |
| | It's hot. |

| | |
|--|----------------|
| | It's raining. |
| | It's cloudy. |
| | It's snowing. |
| | It's thundery. |

3. Special days

3.1. Christoph Gamper Unterrichtseinheit

Halloween

Lernziele:

- Einfache Wörter und Sätze verständlich aussprechen
- Kurze Lieder singen, Reime und Gedichte aufsagen
- Mit einigen Traditionen und Bräuchen vertraut sein
- Neues Wortmaterial/ Strukturen (autumn/fall, skeleton, to decorate the house, trick and treat, scary, pumpkin, door bell,

words produktiv: Halloween, witch, ghost, pumpkin, cat, bat, monster, spider,
toffee apple, trick or treat, ring the door bell,

words rezeptiv: letterbox, bowl, knife, peel, dead.

phrases produktiv: My favourite card is/ Halloween is...../ Children make..../ Children call out.../ People give them.../

Einstiegsmöglichkeit 1 für die 5. Klasse:

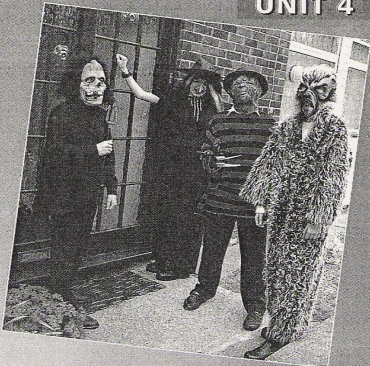

Folgender Text gemeinsam mit den Schüler/innen gelesen und neue bzw. unbekannte Vokabeln besprochen

UNIT 4


4 Read the text below.

- Hallowe'en**

October 31st is Hallowe'en. On this day, children in the USA and Britain dress up as witches or ghosts. Some children also make lamps out of pumpkins. They put them in the windows at night. In the evening, the children go out in groups and knock at people's doors. The children call out: "Trick or treat." Most people then give the children a "treat". This is usually a sweet, some chocolate or maybe a toffee apple. But some people do not give the children a treat. Then the children play a trick on them. Sometimes, they ring the doorbell again and then they hide or run away. Or, they come to the house again ten minutes later and put leaves, grass, stones or other things into the letterbox. Children and older people often have



Hallowe'en parties where they play games. Such a game is "bobbing the apple". The players try to get an apple out of a bowl of water, but they cannot use their hands. Of course, they get wet in this game. Another game is "apples on a string". People hang apples on pieces of string. The players try to eat an apple, but they cannot use their hands. A third game is "fortune telling". For this game you need some apples and a knife. This is what you do: take an apple and peel it so that the peel is one long piece. Then throw the peel over your shoulder. Then look at the peel on the floor. Try to see a letter of the alphabet. This letter is the first letter of a name: the name of the person you are going to marry. Hallowe'en goes back many, many hundreds of years. At that time the Celts lived in England. The Celts said, "In this night the ghosts of the dead come back."



5 Find the facts in the text above. Answer the questions.

- When is Hallowe'en?
What do children in the USA and Britain do on this day?
What do they do with pumpkins?
What do they call out when they go from door to door?
What do most people give the children?
Some people do not give the children a treat. What happens then?
What games do people play at Hallowe'en parties?

33



Die Schüler/innen erhalten anschließend folgenden Arbeitsauftrag im Doppelsesselkreis:

Work in pairs. Choose a partner .Read the first question to your partner.

Your partner answers the question. You check his/her answer.

Questions:

When is Halloween ?

What do children do on this day ?

What do they call out ?

What do most people give them ?

What happens when they don't treat ?

Einstiegsmöglichkeit 1 für die 4. Klasse:

Einstieg mit Bildkarten.

Benötigtes Material: Kopiervorlage 1 S 130 aus Jump 1 Lehrerhandreichung

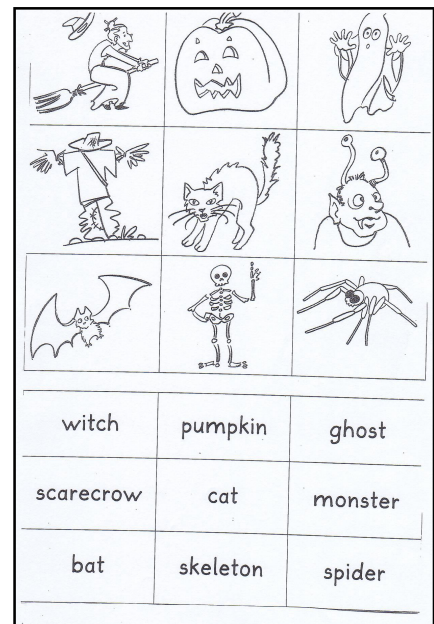
Ablauf:

Die Schüler sitzen oder stehen im Kreis, die Lehrperson verteilt die Bildkarten auf dem Boden. Der Lehrer benennt die Bilder, Schüler/innen imitieren. Anschließend sucht sich jeder Schüler seine eigene Lieblingskarte aus und spricht dazu:

S: My favourite card is the ghost.

L: Ghosts change places, please!

Alle Schüler, die vorher dieses Symbol ausgewählt haben, wechseln ihre Plätze. Nach einigen Durchgängen wird das Tempo gesteigert und es werden mehrere Symbole gleichzeitig benannt.



L: Witches and pumpkins change places!

Nachdem das Thema Halloween in der Einstiegsphase besprochen wurde, arbeiten die Schüler nun an verschiedenen „Stationen“ zum Thema Halloween weiter.

1. Kreuzworträtsel

Benötigte Arbeitsmaterialien

Arbeitsblatt mit Kreuzworträtsel, Arbeitsblatt Text-Puzzle, Klebstoff, Wäscheklammern, Scheren, Bastelanleitung.

Neues Wortmaterial/ Strukturen:

sweets; autumn, skeleton, to decorate, trick or treat, scary, pumpkin, witch.

Einstieg:

Die Schüler/innen lesen einen kurzen Text zum Thema Halloween. Anschließend lösen sie das Crossword

Erarbeitung:

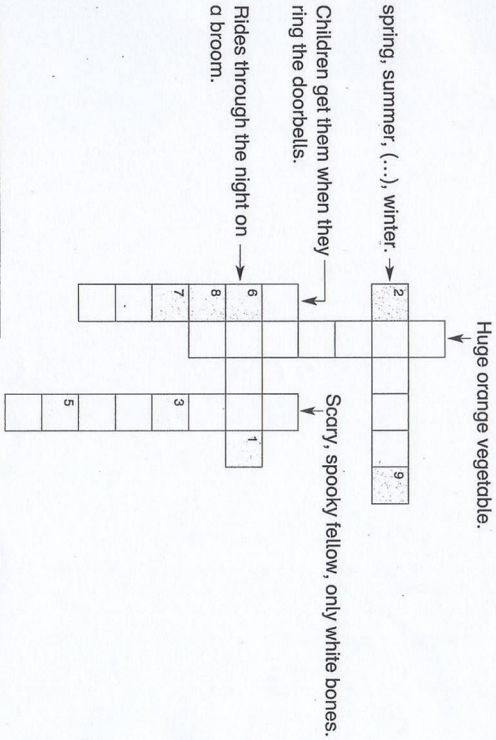
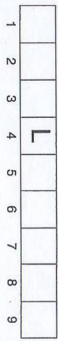
What do you know about Halloween? Brainstorming an der Tafel. Die Schüler erzählen, was sie bereits über Halloween wissen. Beiträge auf Deutsch werden vom Lehrer in Englisch übersetzt.

Gruppenarbeit:

Text Puzzles werden verteilt. Die Schüler/innen setzen in Gruppenarbeit den Text wieder zusammen und kontrollieren ihr Ergebnis, indem sie den Text umdrehen. Auf der Rückseite ist ein passendes Bild abgedruckt.

Anlage:

Material für Text Puzzles



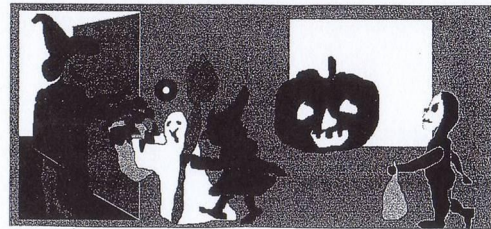
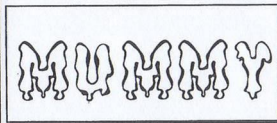
Material für Text-Puzzles:

Every year on 31st October people in the USA, Great Britain and Ireland celebrate Halloween. The word comes from „All-Hallows-Eve“, the evening before „All Hallows Day“. Around the 5th century the Celts in Ireland celebrated „Samhain“ on 31st October when summer ended and winter began. The legend tells that the dead arise and wander around looking for the living people on Halloween. On these nights people leave their houses and dress up in scary costumes to frighten the dead away. This tradition was brought to America by Irish immigrants around the 1840s.

Walking around on Halloween you can see glowing eyes in the dark. Do not be scared it is probably only another pumpkin with cut out eyes, and a laughing mouth, lightened by a candle from the inside. This kind of pumpkin is called „Jack-o-Lantern“ and is supposed to scare ghosts and other scary creatures away.

... that is what people hear when they open their doors on Halloween. Children dressed up as ghosts, witches, skeletons, mummies or other scary figures. They ring the door bell to receive chocolate and other sweets. People believe that these gifts keep the bad creatures away. People „pay“ („treat“) because they don't want to get tricked by the children.

Material für Text-Puzzles:



2. Nailboard Halloween

Benötigtes Material:

Nagelbrett, Arbeitsblatt

- Match the pictures to the words by stretching the rubber bands from nail to nail.
- When you have finished, turn the sheet over.
- Check if the rubber bands are over the lines on the sheet.
- If they aren't, take the wring bands off, turn the sheet over and try again.




Halloween




Bildquelle: Microsoft Clipart Gallery







| | | |
|----------|---|------------|
| ghost |  | Knochen |
| bone | | Schädel |
| witch | | Geist |
| skeleton | | Katze |
| bat | | Fledermaus |
| moon | | Kürbis |
| pumpkin |  | Mond |
| spider | | Skelett |
| cat | | Spinne |
| skull | | Hexe |



Halloween



Bildquelle: Microsoft Clipart Gallery

| | | |
|---|--|----------|
|  | | witch |
|  | | vampire |
|  | | bones |
|  | | ghost |
|  | | pumpkin |
|  | | bat |
|  | | moon |
|  | | skeleton |
|  | | sweets |
|  | | skull |

3. Halloween –Quiz

What is it ?

Use these words to answer the quiz.

Pumpkin, Happy Halloween booh! Witch
Trick or treat jack-o-latern bat

1. It is round and orange. _____
2. Ghosts say _____
3. A pumpkin with a face and a candle in it

4. You write it on a Halloween
card _____
5. She has got a broom and a black cat _____
6. It is black and it can fly _____
7. Boys and girls say it at the houses _____

Answer the questions.

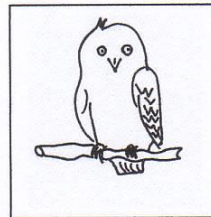
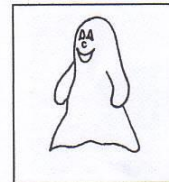
When is Halloween? It's on _____

What are the colours for Halloween? _____ and

Halloween word search

Can you find 18 Halloween words?












| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | C | F | G | H | E | S | U | I | K | L | M | B | P |
| Y | W | A | V | A | M | P | I | R | E | R | F | V | U |
| G | I | V | B | H | T | I | J | K | W | E | A | S | M |
| W | T | G | C | A | N | D | L | E | J | U | P | R | P |
| S | C | D | A | V | B | E | E | D | O | I | H | K | K |
| G | H | O | S | T | R | R | U | I | W | K | A | S | I |
| Q | X | V | T | B | T | S | K | E | L | E | T | O | N |
| K | C | I | L | O | H | W | C | E | D | R | T | S | X |
| R | A | V | E | N | R | E | T | M | Z | U | O | P | N |
| W | T | B | G | H | K | B | R | O | O | M | L | I | H |
| E | D | B | T | Z | Q | W | X | O | Y | A | B | D | U |
| B | M | A | G | I | C | I | A | N | D | S | T | E | B |
| W | C | T | M | N | H | J | G | R | F | K | D | R | I |













Please write them down here:

4. Halloween Tic Tac Toe

Colour the pictures nicely. Glue all the pieces on cardboard. Cut them out.
How to play tic tac toe: One of you takes the 5 pumpkins, the other the spiders. Player one puts the card on a field. Then player 2. Each of you tries to get three pictures in a row. The first one who has 3 in a row, is the winner. Try again! The loser starts the next game.

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| Halloween Tic Tac Toe | | |  | |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | | |
|  |  |  | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

4. Halloween riddles

- Take a copy
- Read the Halloween riddles.
- Find the solution and copy the riddles into your folder

HALLOWEEN RIDDLES



I fly at night
because I don't like light.
Who am I?

I've got a black cat
And a big pointed hat.
Who am I?

I'm scary and white
I come out at night.
Who am I?

When people I meet
I say „trick-or-treat“.
Who am I?

I've got soft, black fur
when you hold me I purr.
Who am I?

I'm yellow or white
I smile on Halloween night.
Who am I?

I'm round on all sides.
I've got a light inside.
Who am I?

It has big round eyes.
At night it flies.
Who is it?



5. Halloween Rhyme

The dark, dark wood

There was a dark, dark wood.
And in the dark, dark wood,
there was a dark, dark house.
And in the dark, dark house,
there was a dark, dark room.
And in the dark, dark room,
there was a dark, dark cupboard.
And in the dark, dark cupboard,
there was a dark, dark shelf.
And in the dark, dark shelf,
there was a dark, dark box.
And in the dark, dark box,
there was a ghost.



(traditional)

3.2. Christoph Gamper Unterrichtseinheit

Christmas

Lernziele laut Rahmenlehrplan

- Einfache Wörter und Sätze verständlich aussprechen
- Kurze Lieder singen, Reime und Gedichte aufsagen
- Mit einigen Traditionen und Bräuchen vertraut sein

Sprachliche Lernziele: Neues Wortmaterial / Strukturen

Words

produktiv:

Christmas, New Year, reindeer, Fancy hat, angel, candle, tree, bell, Father Christmas, Santa Claus, stocking, star, sleigh/sleigh, snowman, presents.

rezeptiv:

antlers, mistletoe, shiny, nose, kiss, bookmark, trifle, apricots, banana, sponge, fingers, jelly, vanilla custard, water, milk, cream, grated chocolate, fruit, make, drain, whip, spread, decorate.

Phrases

produktiv:

- I wish you a merry Christmas / This is a Christmas...../ We need...../ I will make a...for.../ My favourite symbol is the

rezeptiv:

Let's decorate .../. This is Rudolph the reindeer./ Can you stick the nose on the reindeer?

Lerninhalte:

- Einen Text in die richtige Reihenfolge bringen (Rudolph the red-nosed reindeer)
- Rentiergeweih basteln (Let`s make reindeer antlers)
- Christmas Symbols (Weihnachtssymbole einkleben und Wörter dazuschreiben)

Einstieg mit Bildkarten:

Kopiervorlage 1 S. 132 Jump Lehrerhandreichung

Lehrer schneidet Weihnachtssymbole aus und heftet sie nacheinander an die Tafel

L: Christmas is coming. Let`s decorate. We need angels.

Ss sprechen nach, wobei die Wörter in immer neue Sätze eingebettet werden, wie z.B:

This is a.....

There are.....

I like.....

Erarbeitungsphase:

- Die Schüler/innen hören das Lied "Rudolph the red-nosed reindeer" und nummerieren die Strophen in der richtigen Reihenfolge.
- Die Schüler/innen schneiden die Vorlage für das Rentiergeweih aus und basteln ein Geweih.
- Die Schüler/innen schneiden Weihnachtssymbole aus Zeitschriften aus, kleben diese in ihr Übungsheft und beschriften sie.

Szenische Darstellung (TPR)

Die Schüler/innen stellen die Geschichte von Rudolph szenisch dar und singen.

Nachdem das Thema „Christmas“ erarbeitet wurde, arbeiten die Schüler an verschiedenen „Stationen“ zum Thema Christmas weiter. Bei der Auswahl bzw. bei der Ausarbeitung der „Stationen“ werden die unterschiedlichen Bedürfnisse der Schüler/innen berücksichtigt.

Station 1: Nailboard

Benötigtes Material:

Nagelbrett, Arbeitsblatt:

- Match the pictures to the words by stretching the rubber bands from nail to nail.
- When you have finished, turn the sheet over.
- Check if the rubber bands are over the lines on the sheet.
- If they aren't, take the wring bands off, turn the sheet over and try again.

| Christmas | | |
|--------------------------------------|--------------------|--|
| <small>Sabine Kainz, 12/2004</small> | | |
| 5 | angel |  1 |
| 2 | Christmas stocking |  2 |
| 6 | Father Christmas |  3 |
| 1 | Christmas tree |  4 |
| 4 | bells |  5 |
| 3 | parcels |  6 |
| 10 | Christmas cards |  7 |
| 7 | reindeer |  8 |
| 8 | sleigh |  9 |
| 9 | chimney |  10 |

Station 2: Wordsearch "Christmas"

- Find out the hidden Christmas words and copy them into your folder.
- Take a dictionary and look up the word you don't understand.

Ziel:

Wortschatzerweiterung, die Schüler sind im Stande die Vokabeln im Wörterbuch nachzuschlagen und richtig auszusprechen.



S I S U K W P C S R N N Z R S
V A R P U E H C I A W J O E W
U F N D A I X O O S M E V I V
B F T T M B O G C G A X U N U
J S G N A F Z J A Y G N R D C
S E E E G C Q V R P Y T G E D
B Y N I I P L I D F B G X E B
B X H K F G W A S K H Z Y R L
H M E O B X C E U L L E B V T
B G H O R F L X X S E L S F S
I Q I C W D T U R K E Y O N X
T K E E N Z S V L N U Z K L Q
W T W A L T N C T N E S E R P
T R C O A S U O U V E T M N P
Q V V R R N V V V P E D Y O V

| | | |
|---------|----------|-----------|
| ANGEL | BELL | CANDLE |
| CARDS | CHIMNEY | COOKIE |
| PRESENT | REINDEER | SANTACLUS |
| SLEIGH | STAR | TURKEY |
| XMAS | | |

Station 3: My Father Christmas

- Take a copy and draw /colour your Father Christmas!

His hair is white.

His eyes are blue.

His eyebrows are dark.

His mouth is red.

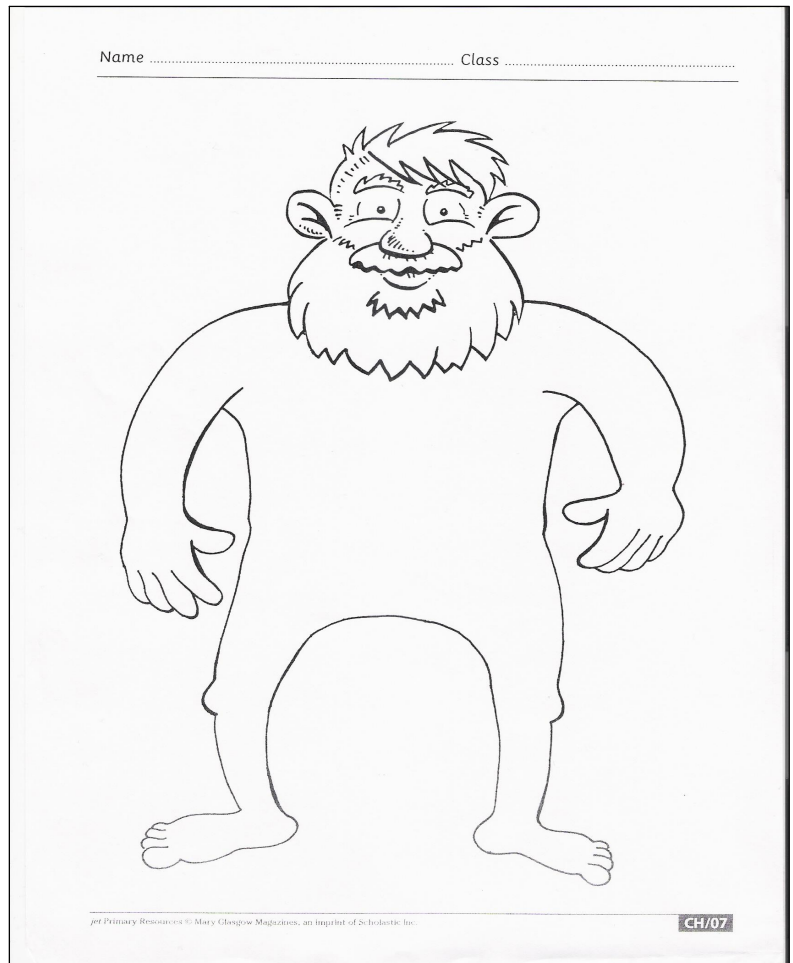
His beard is white and long.

His moustache is grey.

His ears are big.

He is wearing:

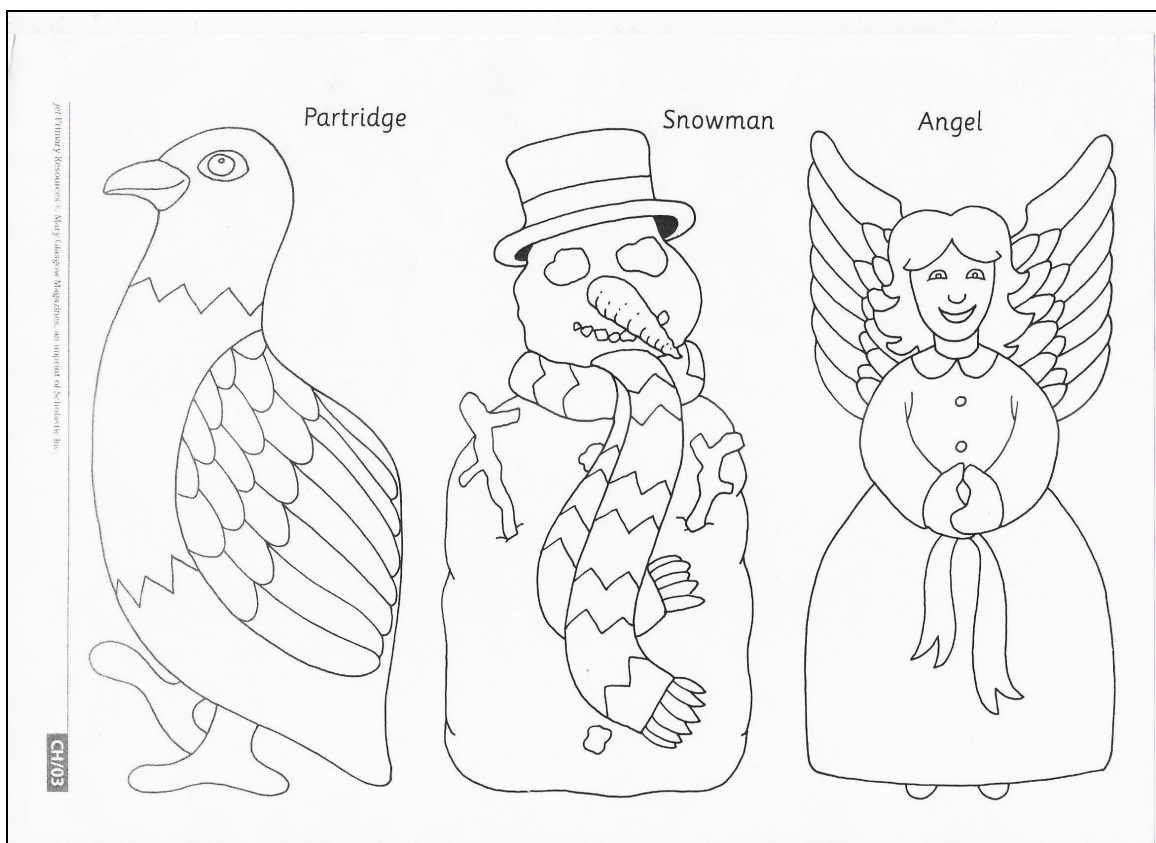
- * a red coat with golden buttons
- * red warm trousers
- * a red pointed cap
- * white boots
- * white gloves
- * a white scarf
- * a golden belt.



Station 4: Make your own Christmas card.

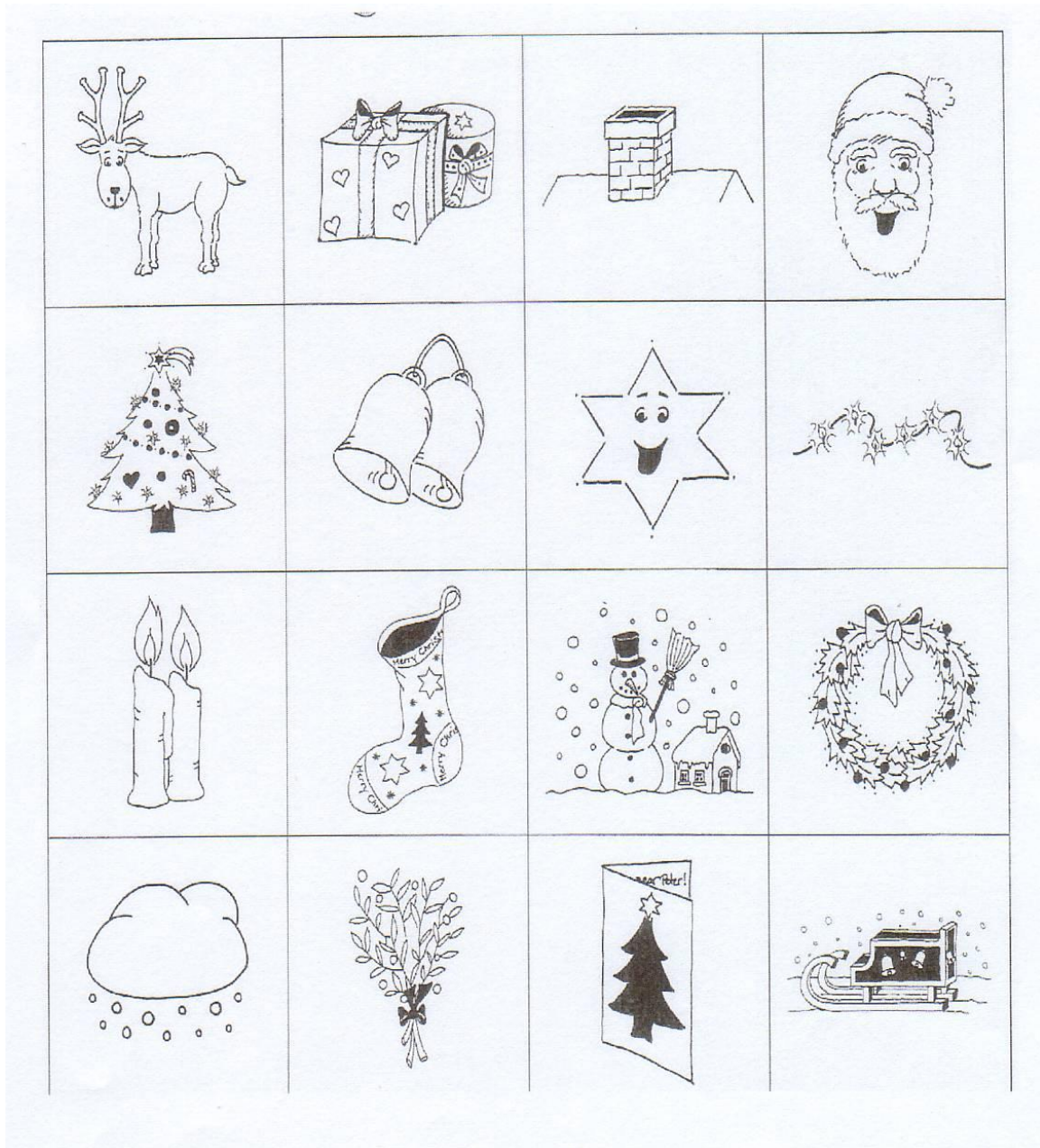
- You need: coloured paper, some scissors and some glue.
- Write the Christmas card to someone.

Ziel: Die Schüler fertigen sich eine Weihnachtskarte an und schreiben diese jemanden.



Station 5: Work in groups of 4

- choose about 8 flashcards. Lay them on the table. For 1 minute everybody can look at the cards on the table. Try to keep them in your memory!
- One is the leader. The others close their eyes. The leader takes away one or two flashcards and says: "What's missing? The first one who knows the right answer is the new leader.



3.3. Barbara Kleon *Valentine's day*

- Sprachliche Lernziele

1. words →

produktiv: fried, heart, special, flowers, roses, sugar, sweet, glad, love, like;

rezeptiv: Valentine(s), violets, Valentine's card;

2. phrases →

produktiv: I love/ like you

rezeptiv: Be my Valentine./ Let's count Valentines./ Match and mix!

- Einstieg ins Thema mit Tafelbildern

Lehrerin zeichnet Valentinsymbole an die Tafel z.B heart, flowers, sweets und geht kurz auf Herkunft und Bedeutung des Valentinstages ein:

Der Valentinstag geht auf das alte Rom zurück. Der 14. Februar war ein Feiertag zu Ehren der römischen Götter und die jungen Männer wählten an diesem Tag ein Mädchen aus, mit dem sie das Fest besuchen wollten.

Im Mittelalter verbreitete sich in ganz Europa der Brauch, am 14. Februar ein „sweetheart“ auszuwählen.

Heute ist der 14. Februar der Tag, an dem viele Leute einem Freund oder einer Freundin Blumen, Süßigkeiten oder eine Karte schenken um zu zeigen, dass sie an sie/ihn denken.

- Abzählvers

Schüler stehen in einem Kreis, Lehrer in der Mitte.

L: Let's count valentines— one, two three (Lehrer zeigt dabei auf drei Schüler)

L: Let's count valentines— all for me! (Die drei Sch gehen einen Schritt auf L zu)

L: Let's count valentines— four, five, six (L zeigt auf drei weitere Sch)

L: Let's count valentines— I'm glad you're mine! (Sch gehen ebenfalls auf L zu)

Lehrer macht weiter, bis alle Schüler bei ihm stehen.

Lehrer beendet den Reim mit:

L: Let's count valentines— match and mix!

(Schüler tauschen Plätze und gehen in den Kreis zurück.)

Leistungsstärkere Schüler können die Rolle des Lehrers übernehmen.
Beim nächsten Durchgang sollten die Kinder mitsprechen.

- **Arbeit in der Mappe**

Rhymes aufschreiben und ausgestalten:

*Roses are red,
violets are blue,
sugar is sweet
and so are you!*

*Candy is sweet
this is true
but for my Valentine
I'll choose you.*

*Jingle, jangle
silver bangle
you look fit
from every angle.*

Lehrer spricht die Reime rhythmisch vor. Anschließend sprechen die Schüler nach.

- **Bastelarbeit: My Valentine's card**

Die Schüler basteln eine Valentinskarte und tragen einen Vers ein. Nun geben sie die Karte einem Mitschüler. Alle kleben die Karte ein, die sie bekommen haben.

- **Lied: „Heart“**

Die Schüler klatschen anstelle der Großbuchstaben.

- **Bastelarbeit: Klassenzimmerschmuck**

Schüler beschriften Herzen mit ihren Namen und bilden daraus ein großes Herz als Klassenzimmerschmuck.

Liedtext: Heart

To show you like your special friends
just give them each a heart

H - E - A - R - T
H - E - A - R - T
H - E - A - R - T
H - E - A - R - T

And each heart says I love you.

To show you like your special friends
just give them each a heart

clap - E - A - R - T
clap - E - A - R - T
clap - E - A - R - T
clap - E - A - R - T

And each heart says I love you.

To show you like your special friends
just give them each a heart

clap - clap - A - R - T
clap - clap - A - R - T
clap - clap - A - R - T
clap - clap - A - R - T

And each heart says I love you.

To show you like your special friends
just give them each a heart

clap - clap - clap - R - T
clap - clap - clap - R - T
clap - clap - clap - R - T
clap - clap - clap - R - T

And each heart says I love you.

To show you like your special friends
just give them each a heart

clap - clap - clap - clap - T
clap - clap - clap - clap - T
clap - clap - clap - clap - T
clap - clap - clap - clap - T

And each heart says I love you.

To show you like your special friends
just give them each a heart

clap - clap - clap - clap - clap
clap - clap - clap - clap - clap
clap - clap - clap - clap - clap
clap - clap - clap - clap - clap

And each heart says I love you.

3.4. Barbara Kleon *Pancake Day*

Cultural Awareness:

Pancakes werden traditionell am Dienstag (auch Shrove Tuesday) vor Beginn der Fastenzeit gegessen. Früher durfte man während der Fastenzeit (Lent) keine tierischen Fette (Eier, Milch...) zu sich nehmen.

In England isst man die Pfannkuchen auch heute noch mit Zucker und Zitronensaft an diesem Tag. In manchen Gegenden werden so genannte pancake races veranstaltet, wobei die Pfannkuchen vom Start bis zum Ziel mindestens dreimal in die Luft geworfen und in der Pfanne aufgefangen werden müssen.

- Sprachliche Lernziele

1. words →

produktiv: sugar, salt, flour, oil, milk, water, eggs

rezeptiv: Pancake Day, pan, lemon juice, race, mix, stir, pop, fry, toss, catch

2. phrases →

produktiv: Can I have..., please?/ Here you are./ I like/ don't like...

rezeptiv: Ready, steady, go!

- Einstieg ins Thema mit Realien

Lehrerin zeigt und benennt die Gegenstände, die für den Pancake Day benötigt werden.

pan— salt— eggs— milk— water— oil— sugar— lemon juice

An der Tafel wird nun Mrs. Miller (Tafelbild) betrachtet, die eine Pfanne mit einem Pfannkuchen in der Hand hält. Lehrerin benennt anhand der Abbildung Person und Gegenstände und bezieht die Schüler in das Sprachgeschehen ein.

L: „This is Mrs. Miller's pan. In the pan there is a pancake.“

L: “Do you like pancakes?”

S1: “I like pancakes.”

S2: “I don't like pancakes.”

Die Schüler können sich in einer Sprechreihe auch gegenseitig befragen.

- Reim: The pancake poem

Die Schüler hören zunächst den Reim als Ganzes und sprechen ihn dann nach (sentence-stop-method).

The pancake poem
 Mix a pancake
 Stir a pancake
 Pop it in the pan
 Fry the pancake
 Toss the pancake
 Catch it if you can!



- Arbeitsblatt: How to make a pancake (Jump! S. 39) gemeinsam ausfüllen

- Let's have pancakes!

Lehrerin bereitet mit den Schülern pancakes zu. Anschließend werden diese gemeinsam gemäß englischer Tradition mit Zitronensaft und Zucker gegessen.

Pancake Day

How to make a pancake

Match the pictures with the right numbers.

50 ml 2 a pinch of 250 ml
 150 g 250 g 250 ml 3

Listen and repeat.

The pancake poem

Mix a pancake Fry the pancake
 Stir a pancake Toss the pancake
 Pop it in the pan. Catch it if you can!

We need:
 250 g flour
 a pinch of salt
 3 eggs
 250 ml milk
 250 ml water
 50 ml oil
 150 g sugar
 2 lemons

- Pancake race

Die Schüler veranstalten ein Pfannkuchenrennen.

Sie starten in zwei Mannschaften von einer markierten Startlinie und müssen bis zum Erreichen der Ziellinie den Pfannkuchen mindestens dreimal werfen und wieder in der Pfanne auffangen.

Erleichtert wird die Durchführung, wenn man für das Rennen handelsübliche Fertigpfannkuchen aus dem Kühlregal verwendet.



3.5. Beatrix Burger Lektion: Easter

- Kompetenzen:
- Ich kenne die Begriffe die zum Osterfest gehören
 - Ich kenne die Präpositionen: behind, in, under, on,
 - Ich kann ein Rezept lesen und ausführen

Sprachmittel: Wörter:
 Tree, hole, bush, bike, leaves, plant pot, grass, branch, basket, chair, table, swing
 cup, teaspoon, margarine, sugar, milk, flour, soda, salt, ground cinnamon, walnuts, nutmeg, oats, raisins

Sätze:
 The egg is
 Who'd like to measure out a cup full? Who'd like to mix the mixture? usw.

Stundenverlauf:

| | <u>Zeit:</u> | <u>Inhalte:</u> |
|--------------------|--------------|---|
| <u>Einleitung:</u> | 5 min | Begrüßung: und Vorstellen des Programmes, gemeinsam in die Küche gehen |
| <u>Hauptteil:</u> | 30 min | Vorlesen des Rezeptes: Versuchen die Nahrungsmittel zuzuordnen und die Maßeinheiten erklären. Nun werden gemeinsam der Teig gemixt und die Plätzchen gebacken. |
| | 20 min | Arbeitsblatt: „Hidden eggs bingo“ aus „Seasons and festivals“ Veritas–Verlag Karten ausschneiden. L gibt Satz vor: The egg is hidden behind a tree. S sollen die richtige Karte hochhalten. So werden alle Karten erarbeitet. Nun sucht sich jeder S 6 Karten aus und legt sie vor sich auf den Tisch. L sagt die Sätze zu den Bildern, wenn ein S eine Karte hat, dreht er sie um. Wer als erstes alle Karten verdeckt hat, ruft „Bingo“. Zur Kontrolle versucht der S seine Sätze zu sagen. |
| <u>Schluss:</u> | 5 min | Essen der Kekse und Verabschiedung |

NB: Da es schwierig ist, beim Kekse backen alle S zu beschäftigen, sollte man in dieser Stunde zu zweit sein. Während die Kekse backen, geht eine Lehrperson mit den Schülern in die Klasse und spielt Bingo.

Hidden eggs bingo

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> · behind a tree · in a hole · under a bush | <ul style="list-style-type: none"> · behind a bike · under the leaves · behind a plant pot | <ul style="list-style-type: none"> · in the grass · on a branch · in a basket | <ul style="list-style-type: none"> · on a chair · under the table · under a swing |
|--|---|--|--|

My Easter cookies

You need:

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> margarine brown sugar 2 eggs milk walnuts raisins | <ul style="list-style-type: none"> flour baking soda (Natron) baking powder (Backpulver) salt oats (Haferflocken) nutmeg (Muskatnuß) cinnamon |
|--|--|

- 1) Mix together 1 cup of margarine, 1 ½ cups of brown sugar, 2 eggs, ½ a cup of milk.
- 2) Sift together 1 ¼ cups of flour, ¼ a teaspoon of soda, 1 teaspoon of salt, 1 teaspoon of ground cinnamon. And add all this to the mixture.
- 3) Mix in ½ a cup of chopped walnuts, 1 teaspoon of ground nutmeg, 3 cups of oats, 1 cup of raisins.
- 4) Put teaspoonfuls of the mixture well apart on a buttered baking tray.
- 5) Bake for 8 minutes at 200° C.

4. Erfahrungsberichte

4.1. Abschließender Erfahrungsbericht über Englisch im Wahl/ Wahlpflichtbereich in den vierten und fünften Klassen im Schuljahr 2006/07 an der Grundschule Naturns der Lehrperson Barbara Kleon

Als Grundschullehrerein war es für mich im heurigen Schuljahr eine interessante Herausforderung mit dem Fach Englisch im Wahl/ Wahlpflichtbereich zu beginnen.

Vor einer neuen Aufgabe hat man natürlich Respekt, es treten Zweifel auf, manchmal auch Ängste, dem Ganzen nicht gewachsen zu sein. Selbstverständlich freut man sich auch darauf und ist auch ein bisschen stolz auf sich selbst, wenn man im Gespräch mit den Kollegen heraushört, dass sie gerne Englisch sprechen würden, es aber leider nie gelernt haben. So zumindest war es bei mir in der Vorbereitungsphase

Alle meine Bedenken und Sorgen verschwanden aber sofort mit der ersten Englisch Stunde. Die Begeisterung der Kinder für diese Sprache ist enorm. Es wurde mir zwar vorausgesagt, dass die Schüler Spaß am Englischlernen haben, dass die Motivation aber so groß ist, hätte ich mir nicht erwartet! Der Englisch Unterricht verging jedes Mal wie im Fluge und immer wieder hörte ich, wie toll und „cool“ die Stunde war. Beeindruckt war ich auch vom Vorwissen der Schüler. Es ist erstaunlich, wie viel die Kinder über Fernsehen, Computer/ Internet, Musik und Zeitschriften aufnehmen.

Ich sehe es positiv, dass im Schuljahr 2007/08 Englisch an der Grundschule eingeführt wird. Frühes Sprachenlernen fördert nicht nur die Intelligenzentwicklung und das Selbstvertrauen, Kinder entwickeln auch unbewusst Verständnis für eine andere Sprachkultur.

Im Zeitalter der globalen Kommunikation ist es daher nie zu früh, mit dem Erlernen einer Fremdsprache zu beginnen.

4.2. Reflexion

Meine Überlegungen und Erfahrungen bei der Einführung von Englisch in der Grundschule

Ausschlaggebend für meine Entscheidung Englisch an der Grundschule zu unterrichten war meine Ausbildung am neusprachlichen Gymnasium und an der Universität in Brixen. Auch bin ich überzeugt, dass es in Zukunft immer wichtiger sein wird die englische Sprache zu beherrschen. Englisch ist mittlerweile weltweit zu einer Art Zweitsprache geworden und wird auch in Südtirol zukünftig immer mehr Voraussetzung für berufliche Erfolge sein. Damit alle Schülerinnen diese Sprache ausreichend erlernen können, sollte meiner Meinung nach damit möglichst früh begonnen werden.

Die versuchsweise Erprobung des Englischunterrichts im Schuljahr 2004/05 hat mich in meiner Entscheidung Englisch zu unterrichten weiter bestärkt. Trotz anfänglicher Zweifel von Seiten der Schulführungskraft wurde das Projekt sowohl von den Schüler/innen als auch von den Schülereltern äußerst positiv angenommen. Die Erfolge konnten sich sehen lassen. Diese Erfahrung hat mich bestärkt, die Stundenanzahl im darauf folgenden Schuljahr wesentlich zu erhöhen. Bei der Planung und Durchführung der Unterrichtseinheiten waren die Empfehlungen und Anregungen aus den verschiedenen Modulen des Lehrganges „Englisch an der Grundschule“ sehr hilfreich.

Im Schuljahr 2006/07 wurde an unserer Schule Englisch im Kernbereich erprobt. Die Schülereltern der 4. und 5. Klasse sprachen sich mittels anonymen Fragebogen für die Einführung des Faches im Kernbereich aus.

Diese Herausforderung habe ich gerne angenommen.

Einführung des Faches Englisch im Kernbereich

Am Anfang der Einführung des Faches Englisch im Kernbereich stand die Suche nach einem geeigneten Lehrwerk. In Zusammenarbeit mit meinen Kolleginnen und in Absprache mit den Lehrerinnen der Mittelschule entschied ich mich nach reiflicher Überlegung für das Lehrwerk „Join us 4“ und „Join us 5“. Zwei unterschiedliche Lehrwerke waren deshalb nötig, weil die Schüler/innen der 5. Klasse schon im vorhergehenden Schuljahr ca. 30 Stunden Englisch im Wahlfach besucht hatten und somit für die 5. Klasse eine andere Ausgangsposition vorlag.

Aus folgenden Gründen habe ich mich für das Lehrwerk „Join us“ entschieden.

- Im Lehrwerk wird der kommunikative Ansatz berücksichtigt
- Das Lehrwerks ermöglicht das Lernen mit allen Sinnen
- (multisensory teaching/learning)
- Das Lehrwerk basiert auf der Methode des Total Physical Response (TPR) Das bedeutet, dass das Lernen nicht nur im Gehirn statt findet, sondern im ganzen Körper.
- Das Lehrwerk enthält eine große Anzahl an interessanten, motivierenden und unterhaltsamen Lese–und Hörtexten und Bildgeschichten
- Fördert die Sprachkompetenz durch kurze Dialoge, mündliche Partnerarbeiten und Wortschatzübungen sowie Rollenspiele
- Enthält mitreißende Reime, Gedichte und Lieder auf CD
- Durch die rhythmischen Lieder verinnerlichen die Schüler/innen die Intonation und den Rhythmus der englischen Sprache
- Die attraktive grafisch Gestaltung, die dem Material einen einzigartigen Aufforderungscharakter verleiht und damit die Motivation der Schüler und Schülerinnen steigert
- Das Lehrwerk ist fächerübergreifend aufgebaut (Mathematik, Geographie, Naturkunde)
- Das Lehrwerk „ You and Me“ das in der Mitteschule verwendet wird, und mit dem dort große Erfolge erzielt wurden, baut auf das Lehrwerk „Join us“ auf
- „Join Us ist nach dem staatlichen Rahmenlehrplan für Englisch an der Grundschule aufgebaut.

Die Arbeit mit diesem Lehrwerk war sowohl für die Schüler/innen als auch für mich sehr interessant und abwechslungsreich. Die Schülerinnen waren motiviert und sehr begeistert vor allem von den interessanten Bildgeschichten, Partnerarbeiten und Rollenspielen. Ich könnte mir die Einführung dieses Lehrwerkes für alle Grundschulen in Südtirol sehr gut vorstellen.

Abschließend möchte ich noch sagen, dass ich mich über die Entscheidung der Landesregierung, Englisch an den Grundschulen in Südtirol einzuführen, freue, da ich durch die 3–jährige Erprobungsphase an meiner Schule die Begeisterung und Aufgeschlossenheit der Schüler/innen und Eltern für diese Sprache erleben durfte.

Christoph Gamper

4.3. Persönlicher Erfahrungsbericht zum Thema Englisch in der Grundschule

Als im Frühjahr 2005 der Lehrgang „Englisch in der Grundschule“ ausgeschrieben wurde, war ich sofort begeistert. Ich sah darin eine Möglichkeit mich selbst in Englisch weiterzubilden und da ich Supplentin bin, auch eine Möglichkeit meine berufliche Laufbahn etwas anzukurbeln.

Gespannt besuchte ich das erste Modul in dem wir hauptsächlich Informationen zum Lehrgang bekamen. Nach diesem Modul war ich überzeugt, dass ich für mich die richtige Entscheidung getroffen hatte. Im Laufe des Lehrgangs durften wir mit hervorragenden Referenten arbeiten, sehr gewinnbringend waren die Module mit Frau Sally Kowanda und mit Mr. Jim Wingate. Das Tolle am Lehrgang war, dass wir hauptsächlich praktische Hilfen und Ideen für den Unterricht bekommen und erarbeitet haben, und dies sofort in die Praxis umsetzbar war.

Gleichzeitig habe ich auch in der Schule angefangen, Englisch als Wahl-, bzw. Wahlpflichtfach anzubieten. Im ersten Jahr hatte ich zwei Blöcke zu je 8 Doppelstunden, einen Block 4. und 5. Klasse, einen Block 2. und 3. Klasse. Die Schüler der 3. bis 5. Klassen arbeiteten gut mit und nahmen die Lerninhalte schnell auf. Schwierig war die Arbeit mit den Schülern der 2. Klasse, da ich meine Stunden so aufgebaut hatte, dass zwischendurch auch Begriffe zu lesen waren, bzw. die richtigen Begriffe zum Gegenstand oder Bild gesucht werden mussten. Da der Kurs im Herbst stattfand, hatten die Schüler der 2. Klassen überhaupt Schwierigkeiten im Lesen und waren nicht imstande zu verstehen, dass man Wörter anders ausspricht oder liest als es geschrieben wird. Alles in allem war auch dies eine nützliche Erfahrung für mich. Sollte ich noch einmal irgendwelche Englischstunden für Zweitklässler anbieten, werde ich mich auf das Sprechen und Hören beschränken.

Im 2. Jahr des Lehrganges habe ich 5 Kurse zu je 10 Stunden im Wahlfachbereich angeboten. Die Zielgruppen waren Schüler der 4. und 5. Klassen in verschiedenen Schulen. Das Interesse von Seiten der Schüler war sehr groß, die Gruppenstärke lag immer über 15. Für mich waren diese Kurse sehr gewinnbringend. Ich hatte die Möglichkeit die englische Sprache anzuwenden und erlangte dadurch zu mehr Sicherheit. Auf meine Unterrichtstätigkeit hat sich das auch ausgewirkt. Während ich bei den ersten Kursen noch zweisprachig unterrichtet habe, habe ich im letzten Kurs praktisch nur mehr englisch gesprochen.

Im Laufe dieser 2 Jahre habe ich mich auch durch andere Tätigkeiten mit dem Bereich „Englisch in der Grundschule“ befasst:

Die Mitarbeit in der Kerngruppe „Englisch in der Grundschule“ macht mir großen Spaß. Das Organisieren und Leiten von Kursen stellt eine neue Herausforderung an mich, die ich gerne annehme.

Die Arbeit als Tutorin für zwei Studenten der Uni Brixen ermöglichte mir, meine Erfahrungen weiterzugeben und gleichzeitig ein Feedback über meine Arbeit zu bekommen. Einige Zweifel an der Sache kamen mir heuer im Frühjahr, als es an die effektive Einführung von Englisch in die Grundschule ging. Die Diskussionen in den Teilkollegien waren nicht immer ohne Emotionen. Die Tatsache, dass Englisch in den meisten Schulen gekürzt wurde, finde ich schade. Gleichzeitig ist mir sehr wohl bewusst, dass in vielen Schulen kaum Lehrer sind, die Englisch unterrichten können. Auch erschreckte mich die Tatsache, dass man mit 2 Stunden Englisch pro Klasse Mitglied von vielen Teams wird und unter Umständen zwischen mehreren Schulstellen pendeln muss. Da ich schon gependelt habe, weiß ich, wie zeitaufwendig das sein kann.

Abschließend bedanke ich mich bei allen die den Lehrgang organisiert, geleitet und finanziert haben. Der Trip nach London war wunderschön und sehr gewinnbringend. Einen großen Dank gewährt auch meinem Mann, der mich immer tatkräftig unterstützt hat, so dass ich als Mutter zweier kleinen Kindern diese Ausbildung machen konnte. Ich freue mich auf die Arbeit in der Schule und hoffe, dass ich die Möglichkeit bekomme, Englisch zu unterrichten.

Beatrix Burger

5. Literaturverzeichnis

- The New You&Me, Offenes Lernen. Wien 1998, Langenscheidt Longman
- Festivals and special days in Britain, Mary Glasgow Magazines, Commonwealth House, London 2000
- The New You & Me 1 Studentsbook, Langenscheidt Longman, Wien 1998
- The New You & Me Offenes Lernen 1, Langenscheidt Longman, Wien 1998
- Klettbuch Around the Year, Ernst Klett Schulbuchverlag, Stuttgart 1992
- JUMP Lehrerhandreichung, Langenscheidt, Berlin 2003
- JUMP Activity Book 1, Langenscheidt, Berlin 2003
- Mini Mumm: Seasons and Festivals, Veritas–Verlag, Linz 2003
- Mini Mumm: All about me, Veritas–Verlag, Linz 2003
- Logli–Lernspiele Grundwortschatz Englisch, Loewe–Verlag, Bindlach 2005
- Logli–Lernspiele Englischrätsel für das erste Unterrichtsjahr, Loewe–Verlag, Bindlach 2003
- Songparade, Schroedel–Verlag, Hannover 2002
- „Sally 3“ Activity Book, Oldenbourg Verlag
- Immer mal wieder in Englisch“ Lernsituationen in allen Fächern nützen, Paulene Grabenkamp– Frayne, Verlag an der Ruhr
- In der Grundschule– Spaß mit Englisch Dorothee Raab– Kerstin Klenovsky, Carlsen–Verlag
- „Storytime“ Activity Book 3, Westermann
- „Discovery“ Activity Book 3, Westermann
- „Englisch mit Rätseln und Witzen“, moses

Bezugsquellen

www.englishbox.de

www.4teachers.com

www.wegerer.at