

Lehrgang: Englisch an der Grundschule
Pädagogisches Institut
Leitung: Dir. Dr. Ursula Pulyer

Lehrgang: Englisch an der Grundschule

Thema: The clock!

eingereicht bei Dir. Dr. Ursula Pulyer

von Sybille Gafriller

Inhaltsverzeichnis:

1. Lernziele	S. 3
2. Überblick	S. 3
3. Counting from 1-12	S. 4
3.1 Games	S. 4
Numbers	S. 5
Numbers from 1-5	S. 6
Numbers from 6-10	S. 7
Numbers from 10-15	S. 8
Numbers, numbers, numbers	S. 9
A number crossword puzzle	S. 10
One, two, three, four	S. 11
3.2 Einführung des Liedes "What's the time?"	S. 12
What's the time	S. 13
Clocks	S. 14
3.3 Hickory, dickory, dock	S. 15
The clock rhyme	S. 16
My clock	S. 17
The moon shines bright	S. 18
Tom's day	S. 19
My day	S. 20
4. Counting from 1-60	S. 22
4.1 What time is it, please?	S. 22
4.2 Telling the time exactly	S. 24
Past to	S. 26
What's the time?	S. 27
It's eight o'clock	S. 28
O'clock, a quarter past, half past, a quarter to	S. 29
Can you draw the right time?	S. 30
Trimono	S. 31
My English clock	S. 32
Do you understand the time exactly?	S. 33
Do you understand the time exactly- For very clever pupils	S. 34
Time dominoes	S. 35
5. Digital clocks	S. 36
5.1 Talking about my day	S. 37
My digital clock	S. 38
Two ways of telling the time	S. 39
The days of the week	S. 40
My favourite day of the week	S. 41
6. Wie spät ist es?	S. 42
7. Party invitation	S. 42
What time is it?	S. 44
8. Quellennachweis	S. 45

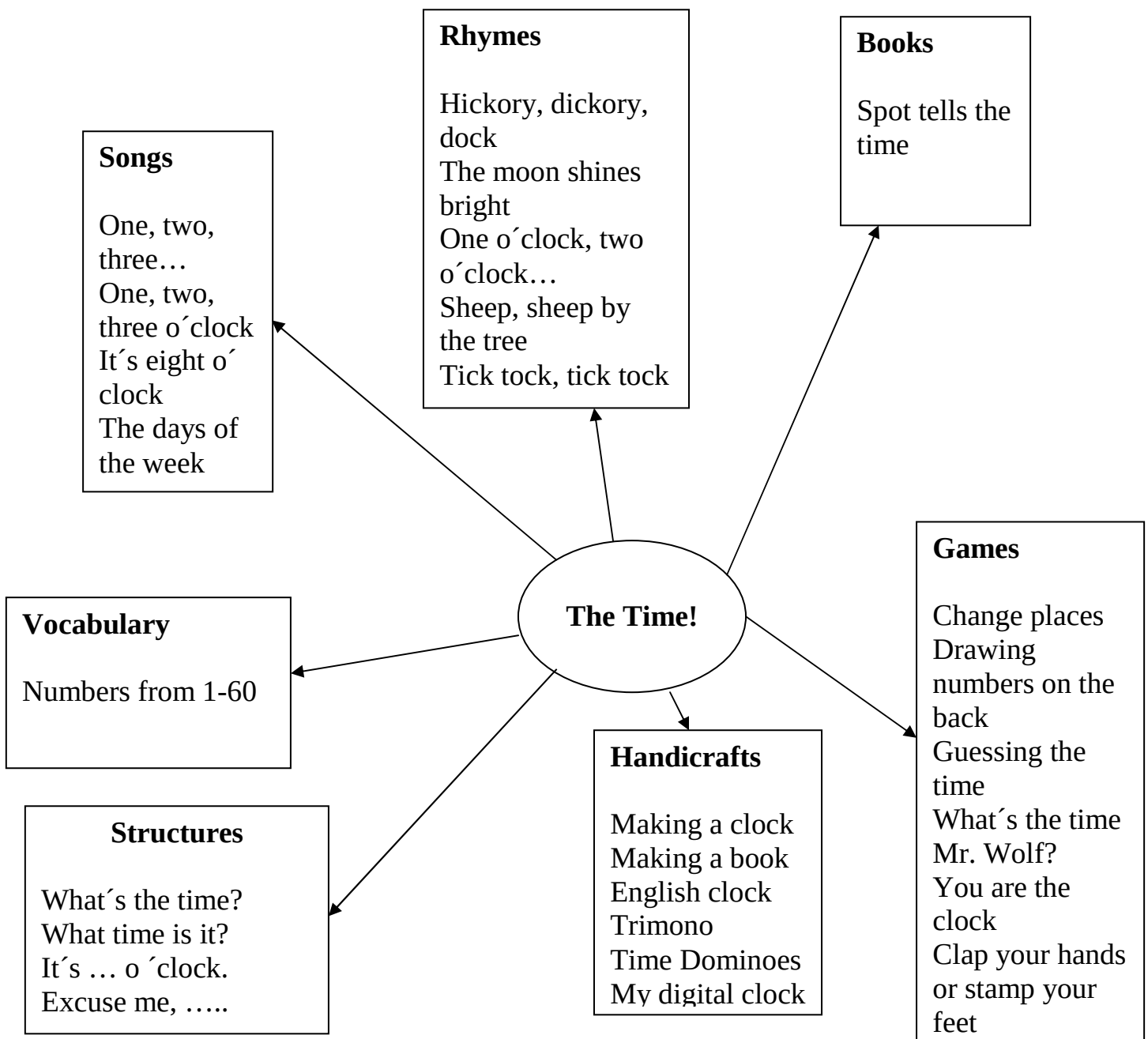
“The clock!”

1. Lernziele:

Die Schülerinnen und Schüler

- sollen die Zahlen von 1- 60 verstehen und sprechen
- können eine digitale und analoge Uhrzeit lesen und verstehen
- können nach der Uhrzeit fragen und die Frage nach der Uhrzeit beantworten
- können ihren Tagesablauf beschreiben

2. Überblick:



3. Counting from 1- 12

Die Lehrperson singt den Schülern ein Lied nach der Melodie zu „Are you sleeping brother John?“ (Bruder Jakob, schläfst du noch)

Teacher: Let's sing a song!

*One, two three, four- one, two, three, four,
Five, six, seven- five, six, seven,
Eight, nine, ten eleven,
Twelve o'clock
Twelve o'clock*

(aus: Bleyhl, Werner: Fremdsprache in der Grundschule, Schroedel Verlag, Hannover, S.116)

Vorerst hören die Schüler zu. Nach dem zweiten Vortrag erstellt die Lehrperson zur visuellen Unterstützung ein Tafelbild.

1, 2, 3, 4- 1, 2, 3, 4
5, 6, 7- 5, 6, 7
8, 9, 10, 11
12 🕒
12 🕒

Teacher: Now, try to sing with me.

3.1 Games:

- Nun wird das Lernen durch Bewegungen unterstützt: Die Zahlen 1-10 werden mit den Fingern gezeigt, bei 11 wird in die Hände geklatscht. Dasselbe wird auch bei 12 twelve o'clock getan. Nun wird in einer Schülerkette bis 12 gezählt. Dies kann 2-3-mal wiederholt werden. Teacher: Show the numbers from 1- 10 with your fingers; 11 and 12- clap your hands. After that we will make a line and count from 1 to 12.
- Anschließend wird das Spiel „Change places“ gespielt. Im Sitzkreis zählen die Kinder der Reihe nach von 1-12 durch und beginnen wieder mit eins. Dann ruft die Lehrperson eine Zahl. Die beiden Kinder, die diese Zahl genannt haben, müssen die Plätze tauschen. Nach einigen Übungen wird ein Sessel entfernt, ein Kind steht in der Mitte und versucht, beim Tausch einen Platz zu ergattern. Das Kind, das keinen Sessel erwischt, bleibt in der Mitte stehen und ruft die nächste Zahl. Teacher: Count from one to twelve. Number five: Change seats! Pupil: Seven, change seats!
- Für das Spiel “Drawing numbers on the back” suchen sich die Schüler einen Partner und schreiben ihm eine Zahl auf den Rücken. Der Mitschüler nennt eine Zahl. Wenn er die Zahl auf seinem Rücken erraten hat, werden die Rollen getauscht. Teacher: Look for a partner and write a number from 1 to 12 on the back. Guess the number your partner is writing on your back!

Pupil 1: What number is it?

Pupil 2: It`s a seven!

Pupil 3: That`s right/wrong.

Um Zeit für die Schüler zu haben, die die Aussprache der Zahlen noch nicht korrekt beherrschen, gibt die Lehrkraft den anderen Schülern Arbeitsblätter zu den Zahlen. In Folge eine Auswahl an Arbeitsblättern und Lieder zur Wiederholung der Zahlen. (Arbeitsblätter Seite 5- 14)

Numbers

Fill in the correct number!

☐ nine	☐ two	☐ three	☐ eleven
☐ ten	☐ eight	☐ six	☐ one
☐ twelve	☐ seven	☐ five	☐ four

Read the number in English and write it down!

9 _____	5 _____	4 _____
6 _____	1 _____	8 _____
2 _____	7 _____	11 _____

	Numbers from one to five	22
--	--------------------------	----

1. Write!

one

two

three

four

five

____ ball

1 = ____

____ balls

2 = ____

3 = ____

4 = ____

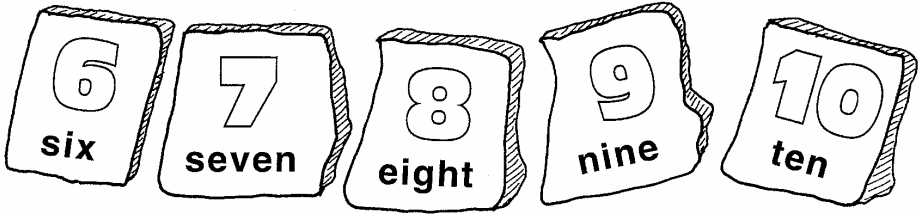
5 = ____

2. How many cats can you see?

____ cat

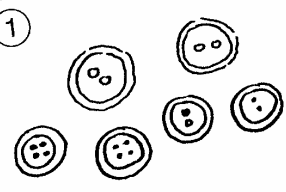
____ cats

	Numbers from six to ten	23
---	-------------------------	----



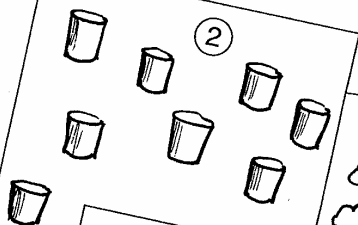
How many are there?

①

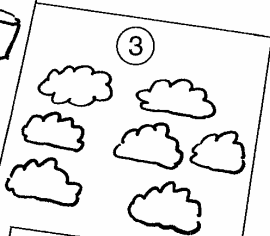


six

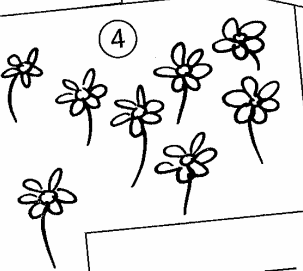
②



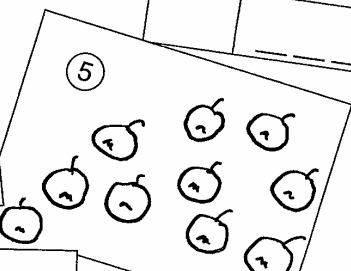
③



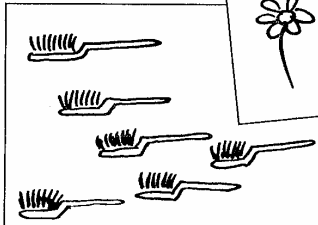
④



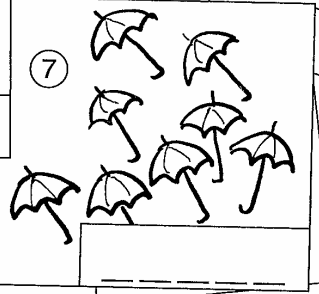
⑤



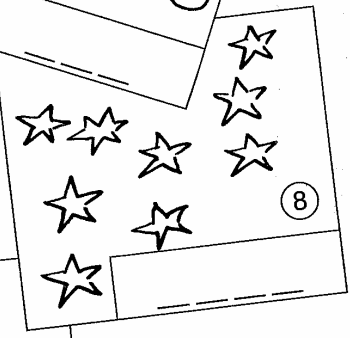
⑥



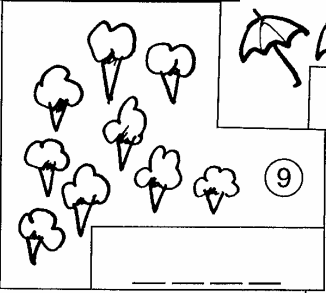
⑦



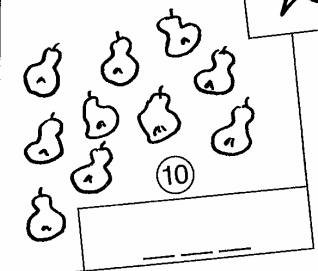
⑧



⑨



⑩





Numbers from ten to fifteen

32

1. Write the words!

10 = ten

11 = eleven

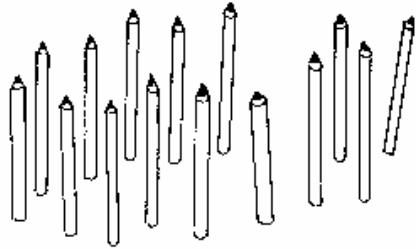
12 = twelve

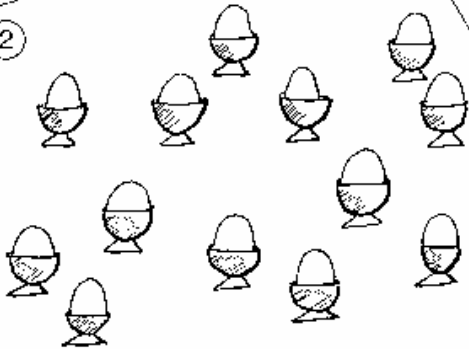
13 = thirteen

14 = fourteen

15 = fifteen

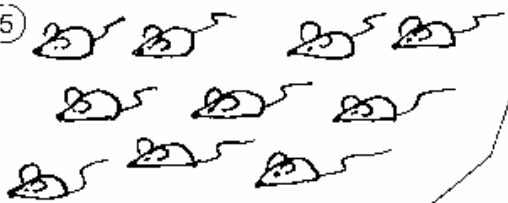
2. How many are there?

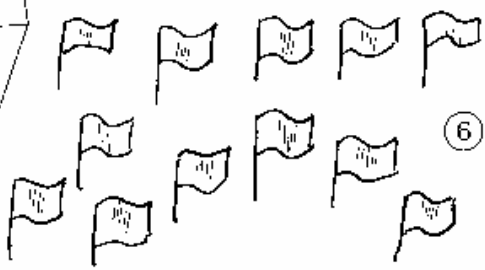
① 

② 

③ 

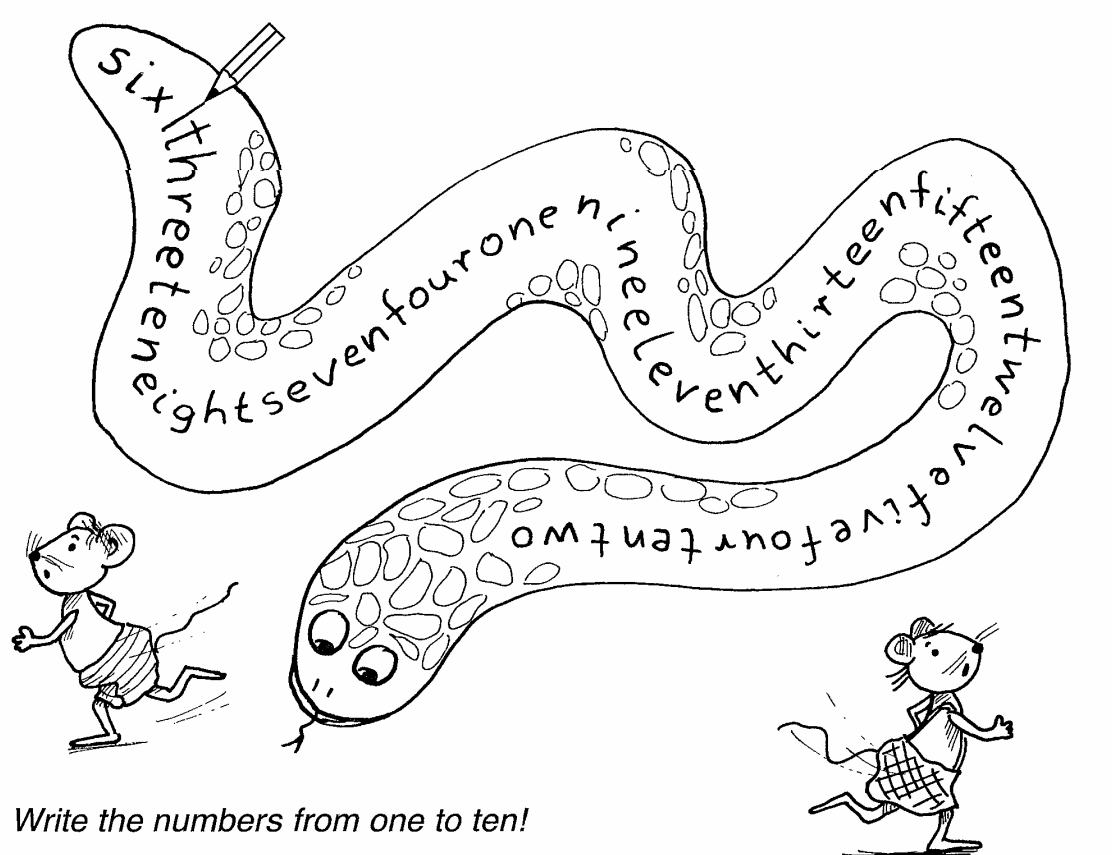
④ 

⑤ 

⑥ 

	Numbers, numbers, numbers	33
---	---------------------------	----

1. Mark!



2. Write the numbers from one to ten!

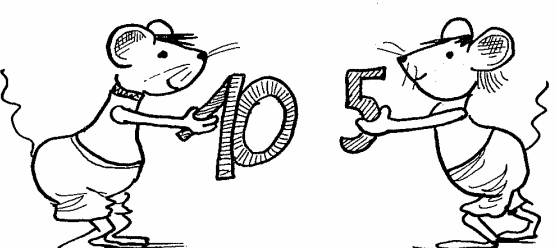
3. How much is it?

1) ten plus five is _____

2) eight plus six is _____

3) fourteen minus seven is _____

4) twelve minus three is _____

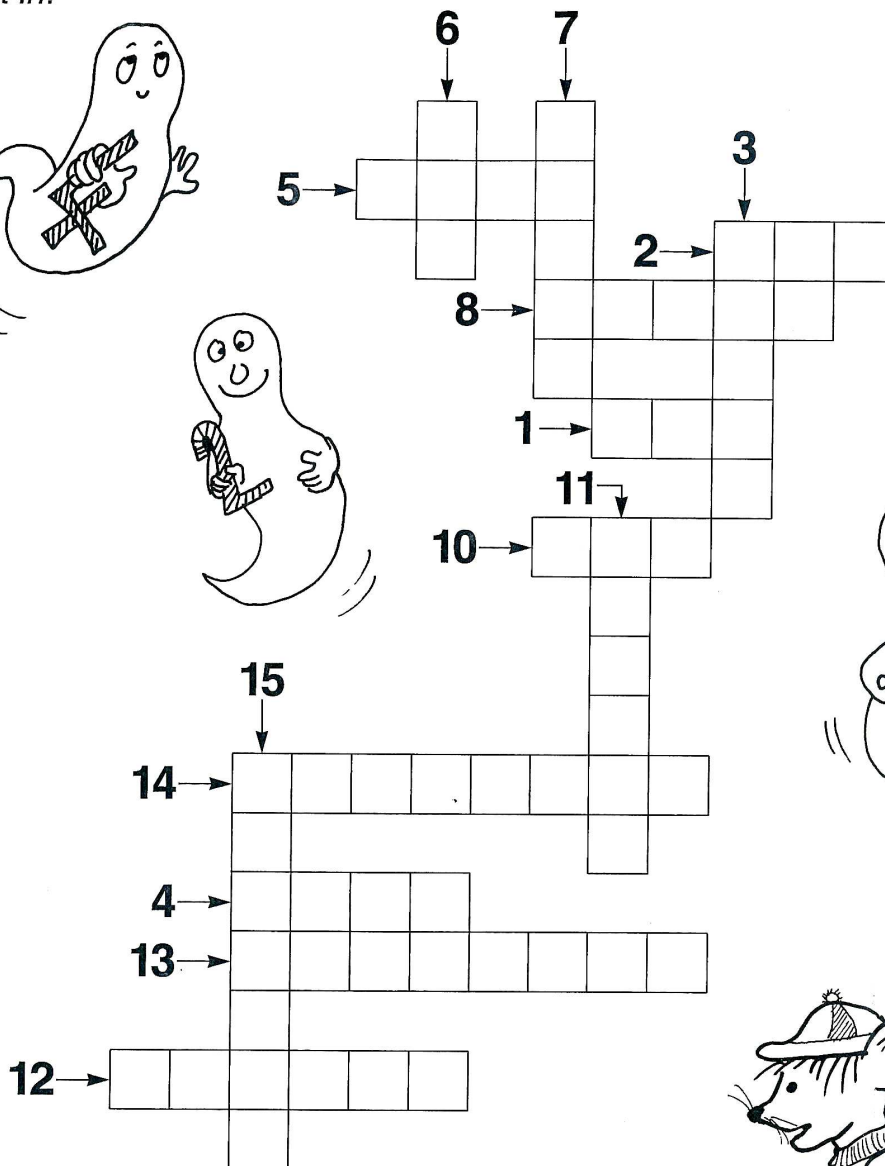




A number crossword puzzle

34

1. Fill in!



2. How much is it?

1) nine plus four is _____

2) three plus three is _____

3) seven minus two is _____

4) ten minus eight is _____





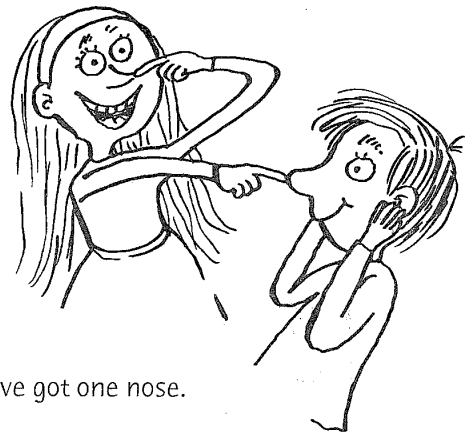
One, Two, Three, Four



Text: Franz Moser
Musik: Franz Moser

Musical score for the song "One, Two, Three, Four". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords D and Em are indicated above the first two staves. Chords D, A, and D are indicated above the third and fourth staves. The lyrics are: "One, two, three, four, five, six, se-ven, eight, nine, ten! And I count my fin-gers and I count my toes. 1: I've got two eyes and I've got one nose. One, two, three, four, five, six, se-ven, eight, nine, ten!"

- One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten!
One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten!
And I count my fingers and I count my toes.
- 1) I've got two eyes and I've got one nose.
One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten!
 - One, two, three ...
 - 2) I've got two eyes and two ears and I've got one nose.
One, two, three ...
 - 3) I've got two eyes and two ears and two shoulders and I've got one nose.
One, two, three ...
 - 4) I've got two eyes and two ears and two shoulders and two elbows and I've got one nose.
One, two, three ...
 - 5) I've got two eyes and two ears and two shoulders and two elbows and two arms and I've got one nose.
One, two, three ...
 - 6) I've got two eyes and two ears and two shoulders and two elbows and two arms and two knees and I've got one nose.
One, two, three ...
 - 7) I've got two eyes and two ears and two shoulders and two elbows and two arms and two knees and two legs and I've got one nose.



3.2 Einführung des Liedes “What’s the time!”- Games:

- Die Lehrperson zeigt die Demonstrationsuhr und sagt: “This is a clock!“ Die Kinder sprechen nach. Die Lehrperson stellt die Zeiger auf ein Uhr. Sie sagt: “It`s one o`clock!“ Die Kinder sprechen nach. Die Lehrperson fragt nach weiteren Uhrzeiten: “What`s the time?“ Die Uhr wird jeweils um eine Stunde vorgestellt, die Kinder sprechen dazu: “It`s two o`clock“, usw. Später werden verschiedene Uhrzeiten eingestellt, einzelne Kinder benennen die jeweilige Uhrzeit.
- Nun kommt das Lied zum Einsatz, die Uhrzeiten werden dabei mit Gongschlägen, Trommelschlägen, Körperinstrumenten usw. akustisch untermalt.
- Ein Spiel zum Festigen der Uhrzeit ist “What`s the time, Mr. Wolf?“ Ein Kind, das den Mr. Wolf spielt, steht mit dem Gesicht zur Wand. Die anderen Mitspieler stehen in einer Linie weit dahinter. Sie rufen: “What`s the time, Mr. Wolf?“ Dieser sagt: “It`s one (eleven...) o`clock.“ Nun dürfen die Kinder einen Schritt (oder elf) vorgehen. Wenn sich Mr. Wolf aber umdreht und ruft: “It`s lunchtime“, müssen alle Kinder davonlaufen, denn Mr. Wolf wird nun versuchen, einen von ihnen zu fangen, das dann Mr. Wolf ist. Erreicht ein Kind mit seinen Schritten Mr. Wolf, übernimmt es ebenfalls seine Rolle.
- Die Kinder stellen mit dem Körper die Uhr und die Uhrzeit dar. 12 Kinder liegen im Kreis bäuchlings auf dem Boden, mit dem Gesicht zur Mitte. Teacher: Make a big circle like this. You are the clock. (Die Lehrperson zeigt die Körperhaltung vor, in der sie sich hinlegen sollen.) Jedes Kind benennt die Uhrzeit, die es darstellt.
Pupil 1: It`s one o`clock!
Pupil 2: It`s two o`clock!
Ein Kind spielt den Stundenzeiger, ein anderes den Minutenzeiger. Sie sollen sich so hinstellen, dass sie die Zeit auf der lebenden Uhr darstellen.
Teacher: Tom, you are the short hand. Eve, you are the long hand. – Now listen! It`s two o`clock, show us!
Stunden- oder Minutenzeiger nehmen die richtige Position ein. Die anderen Kinder fragen sich gegenseitig höflich nach der Uhrzeit und antworten:
Pupil 1: Please, what`s the time Sandra?
Pupil 2: It`s two o`clock! Dann werden die Rollen getauscht.
- Einzelne Kinder fragen nach der Uhrzeit. Die Lehrperson gibt eine bestimmte Zeit an, die Kinder zeichnen diese in die vorgegebenen leeren Uhren ein (Arbeitsblatt Seite 14)
Pupil: What`s the time, please?
- Teacher: It`s three o`clock. Die Kontrolle kann mit einer Folie erfolgen. Wenn die Kinder das Benennen der vollen Stunde beherrschen, wird die halbe Stunde eingeführt. (aus Moser, F., Walla, B., Binder, V.: Learn English- just sing, Veritas, Linz, 2001, S. 23)



What's the Time?



Text: Franz Moser
Musik: Franz Moser

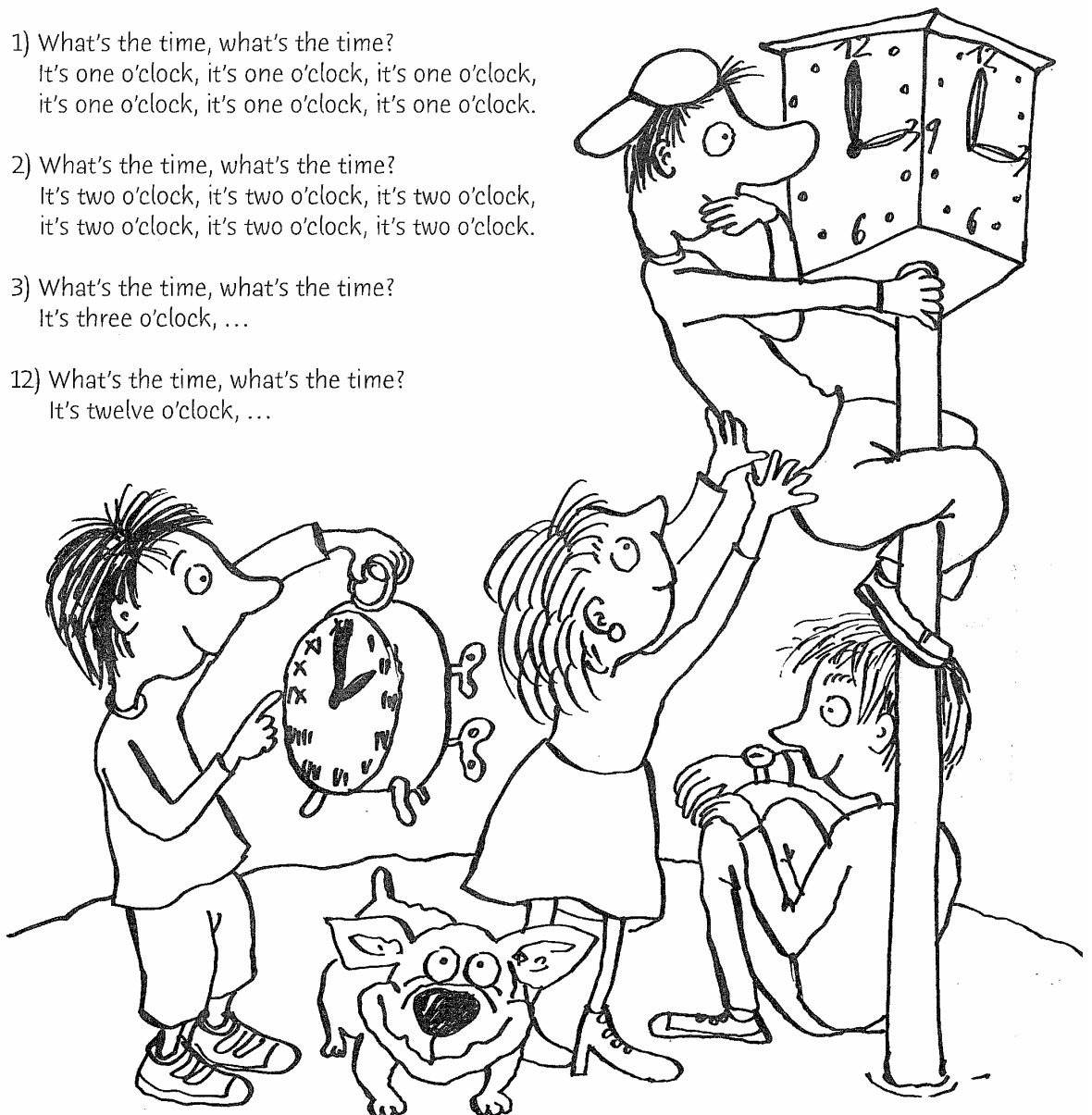
Solo *F(D)* *listen* *Bb(G)* *F(D)* *Bb(G)* *F(D)*

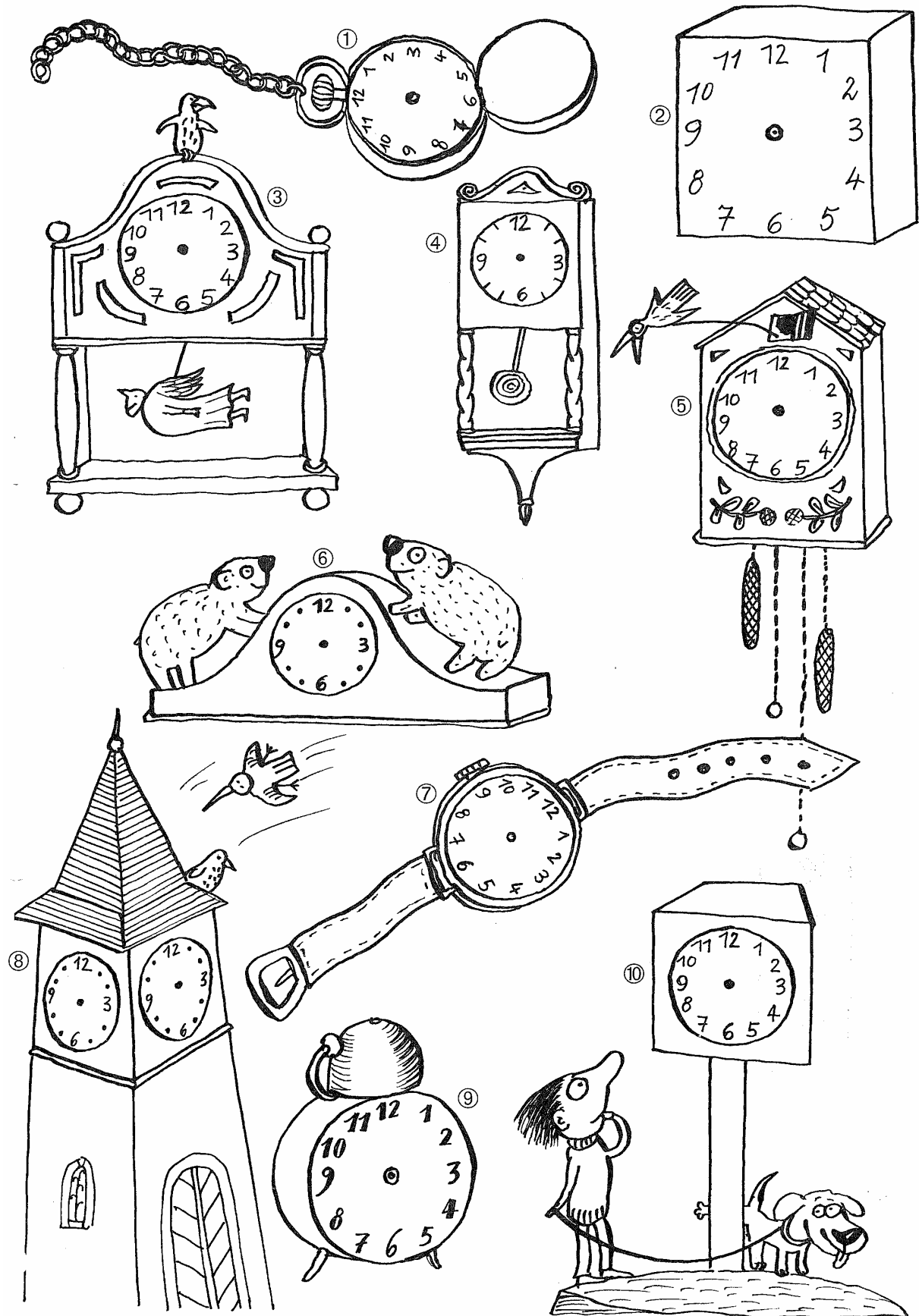
What's the time, what's the time? 1. It's one o'clock, it's one o'clock, it's

Bb(G) *C(A)* *F(D)* *all* *Bb(G)* *F(D)* *Bb(G)* *F(D)* *Bb(G)* *C(A)* *F(D)*

one o'clock, it's one o'clock, it's one o'clock, it's one o'clock.

- 1) What's the time, what's the time?
It's one o'clock, it's one o'clock, it's one o'clock,
it's one o'clock, it's one o'clock, it's one o'clock.
- 2) What's the time, what's the time?
It's two o'clock, it's two o'clock, it's two o'clock,
it's two o'clock, it's two o'clock, it's two o'clock.
- 3) What's the time, what's the time?
It's three o'clock, ...
- 12) What's the time, what's the time?
It's twelve o'clock, ...





3.3 Hickory, dickory, dock!

Die Lehrperson trägt den Reim "Hickory, dickory, dock" (Arbeitsblatt Seite 16) vor. Der Vortrag wird durch die Bilder von einer Maus und einer Standuhr oder Tafelzeichnungen visuell unterstützt. Die Schüler erhalten das Arbeitsblatt "My clock" (Arbeitsblatt Seite 17) und eine Musterklammer.

Teacher: Now you can make your own clock. You need scissors and crayons.

You get this worksheet and a split-pin.

Die Schüler erstellen ihre eigene Uhr. Nun wird der Reim noch einmal gesprochen. Nach jeder Strophe wird nach der Uhrzeit gefragt und diese auf der Uhr eingestellt.

Teacher: The clock struck one. What time is it? It's one o'clock. Show it on your clock. The clock struck two. What time is it? Etc.

Anschließend gibt die Lehrperson weitere Anweisungen zu allen vollen Stunden. Die Schüler stellen die Uhrzeit ein und sprechen die Struktur It's ... o'clock im Chor. Ergänzend kann noch der Reim "The moon shines bright" (Arbeitsblatt Seite 18) vorgetragen werden. Bei at ten o'clock at night stellen die Schüler die Uhrzeit auf ihrer Uhr ein. Bei Wiederholungen des Reimes können auch andere Uhrzeiten eingesetzt werden.

3.4 Spot tells the time:

Die Lehrperson liest das Buch "Spot tells the time" vor und erzählt den Schülern den Tagesablauf von Tom. (Arbeitsblatt Seite 19) Zur visuellen Unterstützung können die Zeichnungen (s. Arbeitsblatt S. 19) auf Folie kopiert und per Overheadprojektor präsentiert werden. Beim ersten Vorlesen hören die Schüler zu und betrachten die Bilder. Beim zweiten Erzähldurchgang erhalten 12 Schüler eine Uhr, auf der die Uhrzeiten von one to twelve o'clock eingestellt sind, und halten sie an passender Stelle hoch. Beim dritten Erzählen, können die Schüler versuchen, mitzusprechen.

3.5 My own book:

Die Lehrkraft bittet die Schüler in einen Stehkreis und spricht rhythmisch den folgenden Reim:

One o'clock, two o'clock,

Three o'clock,

Four,

In comes _____ through the door.

Five o'clock, six o'clock,

Seven o'clock,

Eight,

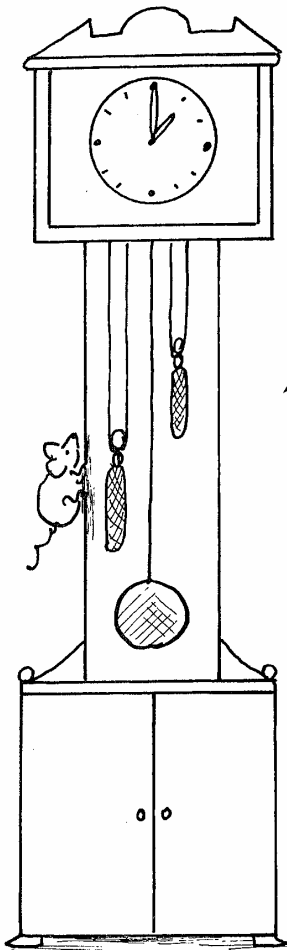
Out goes _____ through the gate.

An den Leerstellen setzt die Lehrperson zunächst ihren Namen ein und springt zur Demonstration erst in einen Kreis und dann wieder zurück. Im Folgenden bittet sie die Schüler mitzusprechen und setzt den nächsten Namen ein. Der, der zuletzt genannt wurde, darf den nächsten benennen. Die Schüler erhalten das Arbeitsblatt "My own book". (Arbeitsblätter Seite 20/21)



The clock-rhyme

47



Hickory dickory dock!

Hickory dickory dock!

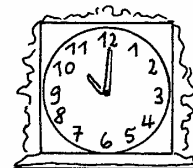
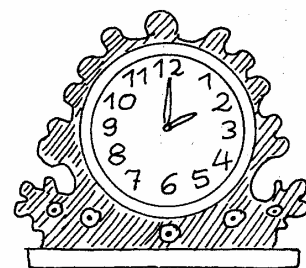
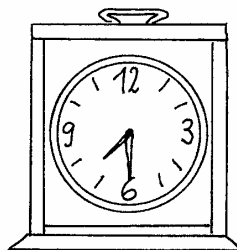
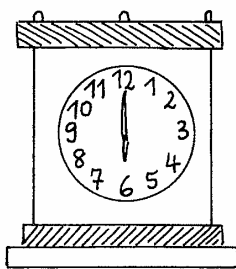
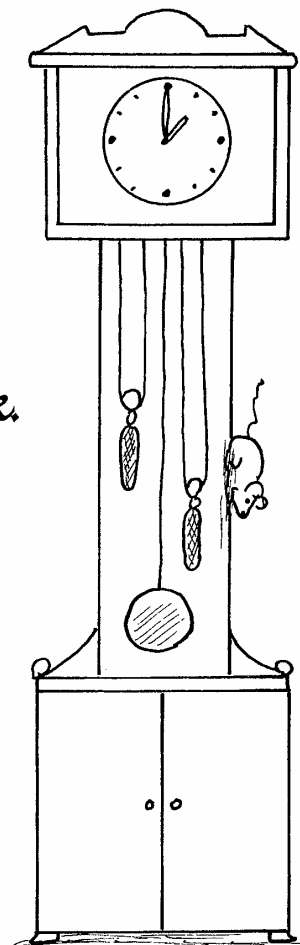
The mouse ran up the clock.

The clock struck one,

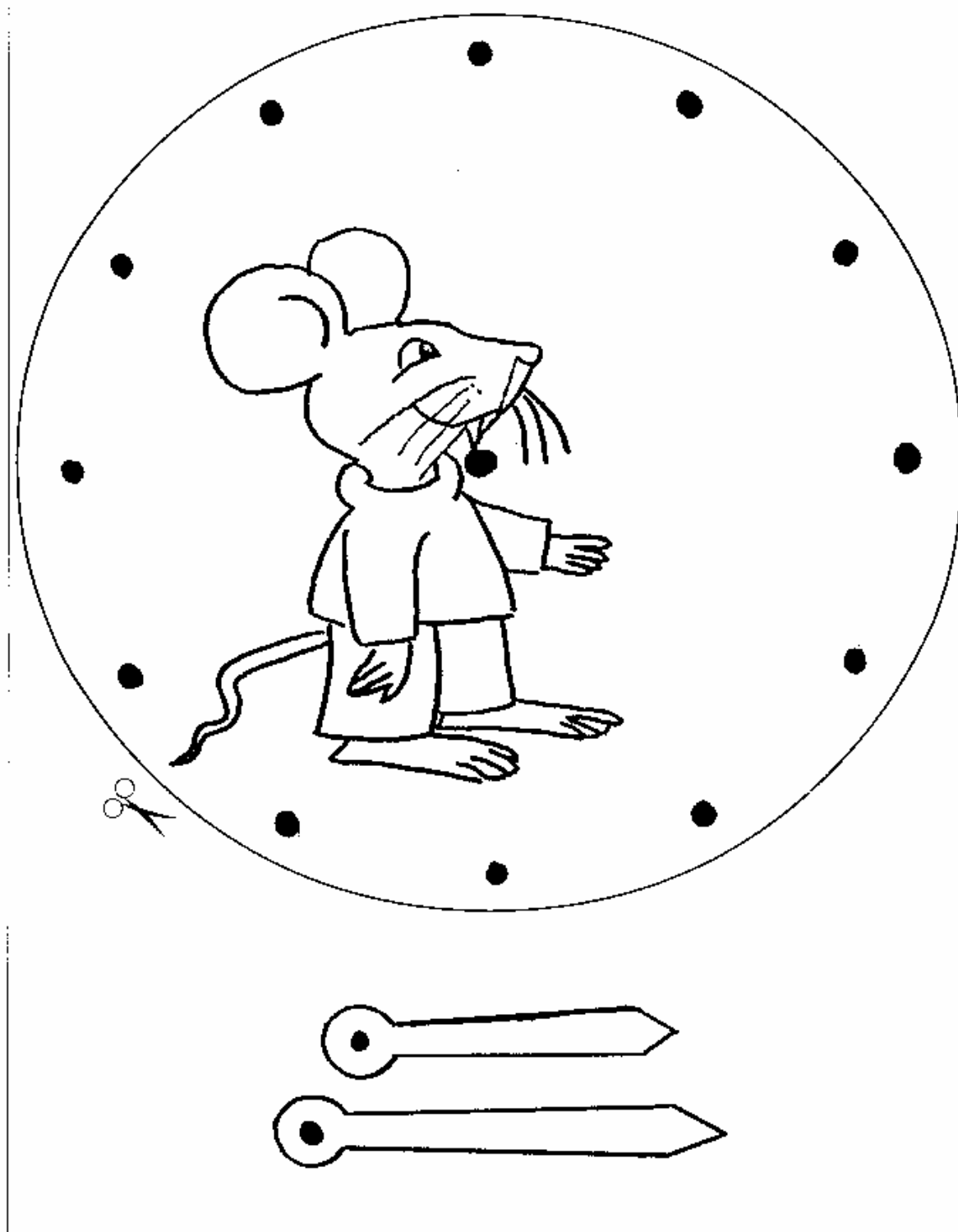
The mouse ran down.

Hickory dickory dock!

Tick, tock!

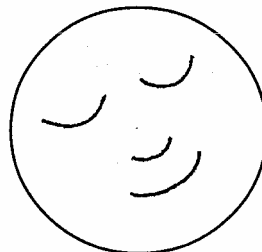


My clock

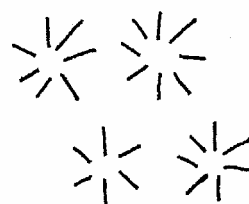


The moon shines bright

The moon shines bright



The stars give a light



And you may kiss



A pretty girl



At ten o'clock at night.

(aus: Barring-Gould, William S. / Baring-Gould, Cecil: The annotated MotherGoose, USA 1967)

Tom's day

Every day ...

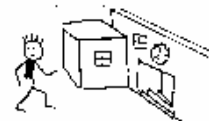
It's seven o'clock in the morning. Tom gets up.



At eight o'clock Tom has his breakfast.



At nine o'clock school starts.



Hurray, at ten o'clock there's a break - time for playing.



At eleven o'clock it's time for a banana.



At one o'clock school is over - it's dinner time.



Two o'clock. Time for homework.



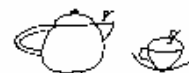
It's three o'clock. Tom goes to his friends.



They play football. It's four o'clock.



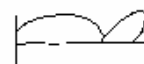
At five o'clock it's teatime.



Six o'clock is storytime. Tom watches TV.



And what do you think? When does he go to bed?



My day

It's ○ in the morning. I get up.

It's ○ . I go to school.

It's ○ . I'm hungry. I have dinner.

It's ○ . I play with my friends.

Teacher: You need a pencil, crayons and scissors.
Read the sentences. Fill in your time and draw a picture.
Then cut out along the lines.
Now you have eight pages. Put them into the right order.
Let's make a book with the help of a stapler.

It's ○ . I watch TV.

It's ○ . I have breakfast.

It's ○ . I do my homework.

It's ○ . I go to bed.

4. Counting from 1 to 60

- Der Reim “Sheep, sheep by the tree“ eignet sich zur Wiederholung der Zahlen von 1-60. Er wird erst von der Lehrperson vorgetragen und dann von den Schülern wiederholt. Durch ein einfaches Tafelbild wird die Bedeutung des Textes erklärt. Alle Schüler stehen im Kreis. Die Lehrperson spricht den Reim vor und zeigt dabei bei jedem Wort auf einen Schüler. Der Schüler auf den das Wort see fällt, nennt eine Zahl zwischen eins und sechzig. Die anderen Schüler zählen nun weiter. Der Schüler auf den die letzte Zahl trifft, steht auf und trägt den Abzählvers vor. Die Lehrperson stellt sich nun auf seinen Platz.

Sheep, sheep by the tree,

How many sheep can you see?

One, two, three....

Sollten die Schüler die Zahlen noch nicht beherrschen, kann durch gemeinsames Zählen oder Spiele der Wortschatz gefestigt werden.

4.1 What time is it, please?

- Zuerst befestigt die Lehrperson eine Uhr an der Tafel und spricht dann den Reim “Tick tock, tick, tock“.

Tick, tock, tick, tock,

Listen to the clock.

Tick tock, tick, tock

Listen to the clock.

(1-2-3-4- Schläge gespielt von der Triangel)

What's the time?

Pupil: It's four o'clock.

Durch ständiges Vor- und Nachsprechen erlernen die Schüler den Reim.

Beherrschen sie ihn, sprechen alle Schüler gemeinsam den Reim, ein Kind erhält die Triangel, gibt die Uhrzeit vor und ruft jemanden auf, der sie nennt. Dieser Schüler erhält als Nächster die Triangel.

Nun stellt die Lehrperson eine Uhrzeit (volle Stunde) auf der Uhr ein und befragt die Schüler.

Teacher: What time is it?

Pupil: It's ... o'clock.

Der Schüler, der die Uhrzeit nannte, stellt auf der Uhr eine neue Zeit ein und fragt die Mitschüler. Nun wird der Dialog erweitert. Auf der Uhr ist eine neue Zeit eingestellt.

Teacher: Excuse me, what time is it?

Pupil: It's.... o'clock.

Teacher: Thank you, very much.

Die Schüler sprechen den Dialog nach. Es wird erwähnt, dass im Englischen die Höflichkeitsfloskeln von großer Bedeutung sind. Nun erhalten jeweils zwei Kinder eine Uhr und üben den Dialog in Partnerarbeit.

Darauf nimmt die Lehrperson ein Blatt Papier, faltet es in der Mitte und spricht: Now it's half.

Please, repeat: half!

Pupil: Half.

Jetzt faltet sie den Halbkreis und erhält ein Viertel.

Teacher: Now it's a quarter.

Please, repeat: a quarter!

Pupils: A quarter.

Die Lehrperson zeigt eine Uhr bei der die Hälfte eingefärbt ist und past und to gekennzeichnet ist. (Arbeitsblatt Seite 26). Sie spricht die Wörter dabei vor und die Schüler sprechen sie nach. Jetzt werden die Uhrzeiten Schritt für Schritt erarbeitet. A quarter past, half past, a quarter to werden erklärt. Die Lehrperson stellt eine Uhrzeit ein, spricht sie vor und die Schüler wiederholen sie.

Teacher: Look here, it's a quarter past ten.

It's half past ten.

It's a quarter to eleven.

Im Verlauf der Stunde stellt die Lehrkraft Uhrzeiten ein und fragt danach. Beherrschen die Schüler die Uhrzeit, übernehmen sie die Rolle der Lehrperson.

Die Schüler erhalten das Arbeitsblatt "What's the time?". (Seite 27) Die Lehrperson liest die Uhrzeiten vor und die Schüler müssen die falsche Uhrzeit ausstreichen.

Teacher: Now you've got the worksheet "What's the time?". Look at it.

I'll tell you a time and you cross the wrong clock out.

1. It's half past one.

2. It's a quarter to four.

3. It's a quarter past nine.

4. It's half past seven.

Anschließend wird ein Kontrollblatt an die Tafel geheftet.

Die Lehrperson präsentiert mit einem Schüler, den sie vorbereitet hat, den Chant "It's eight o'clock". (Rollenspiel) An der Tafel sind fünf Uhrzeiten aufgezeichnet, auf die die Lehrperson an passender Stelle zeigt. Ein Kind spielt den Jungen, der erst noch im Bett liegt, sich dann anzieht, frühstückt und sich kämmt. Auf die hektischen Anordnungen der Mutter "Hurry up, hurry up" antwortet der Junge mit gelangweiltem Ton "I'm coming".

Darauf wird die Klasse in zwei Teile geteilt. Sie stellen sich auf und eine Gruppe spielt den Jungen und die andere die Mutter. Zum Schluss erhalten die Schüler das Arbeitsblatt "It's eight o'clock" (Arbeitsblatt Seite 28), lesen den Text und zeichnen die Uhrzeiten ein. Nun können sie den Dialog zu zweit festigen und evt. vor der Klasse vortragen.

4.2 Telling the time exactly

- Die Lehrperson zeichnet vier Uhren an die Tafel bei denen nur die Minutenzeiger eingezeichnet sind und die Stundenzeiger angedeutet werden. Daneben heftet sie Wortkarten. (Arbeitsblatt Seite 29)

Teacher: Match the right word to the right picture.

Das Ergebnis wird mit den Schülern mehrmals im Chor gelesen. Nun wird das Arbeitsblatt "Can you draw the right time?" erledigt. (Arbeitsblatt Seite 30) Haben Schüler Schwierigkeiten, kann das Arbeitsblatt auf Folie kopiert, mit der Lehrperson gemeinsam gelesen und dann je eine Uhrzeit eingetragen werden. Darauf lösen sie das Arbeitsblatt und die Folie dient der Kontrolle. Das Trimono (Arbeitsblatt Seite 31) kann von den Schülern in Einzel- oder Partnerarbeit bearbeitet werden. Um die Uhrzeit noch weiterhin üben zu können, basteln die Schüler die detaillierte Uhr "My English clock". (Seite 32)

Teacher: Let's make an English clock.

You need scissors, crayons, glue, cardboard and a pin.

Glue the clock on the cardboard.

Cut out the clock.

Colour the hands and cut them out.

Make a small hole in the clock.

Fix the hands with the pin.

Now you can colour your English clock.

Nun werden die übrigen Zeiten von der Lehrperson mithilfe der Präsentationsuhr oder der selbst gebastelten Uhr eingeführt.

Teacher: It's one minute past twelve.

It's twenty-eight minutes to one.

It's three minutes past twelve.

Im Chor wiederholen die Schüler jeden Satz. Die weiteren Zeiten bis half past twelve werden von der Lehrperson an der Uhr eingestellt und von den Schülern selbstständig ergänzt. Darauf präsentiert die Lehrperson die Minuten, die zur nächsten vollen Stunde gehören.

Teacher: It's twenty-nine minutes to one.

It's twenty-eight minutes to one.

It's twenty-seven minutes to one.

Wiederum sprechen die Schüler die Uhrzeiten im Chor und versuchen die weiteren Uhrzeiten bis one o'clock selbstständig zu erschließen. Darauf stellt die Lehrperson eine beliebige Uhrzeit ein.

Teacher: Excuse me, what time is it, please?

Jener Schüler, der die richtige Uhrzeit weiß, kommt nach vorne und stellt eine neue Uhrzeit ein. In Partnerarbeit oder in der Kleingruppe können die Schüler mit jeweils einer Uhr weiterarbeiten und sich gegenseitig nach der Uhrzeit befragen.

Die Schüler erhalten das Arbeitsblatt "Do you understand the time exactly?" (Seite 33) Die Lehrperson liest die Uhrzeit deutlich vor und die Schüler schreiben sie zur entsprechenden Uhr.

Number one: It's twelve minutes past five.

Number two: It's twenty past seven.

Number three: It's twenty-five to four.

Number four: It's ten to one.

Number five: It's eight minutes past four.

Number six: It's three minutes to eleven.

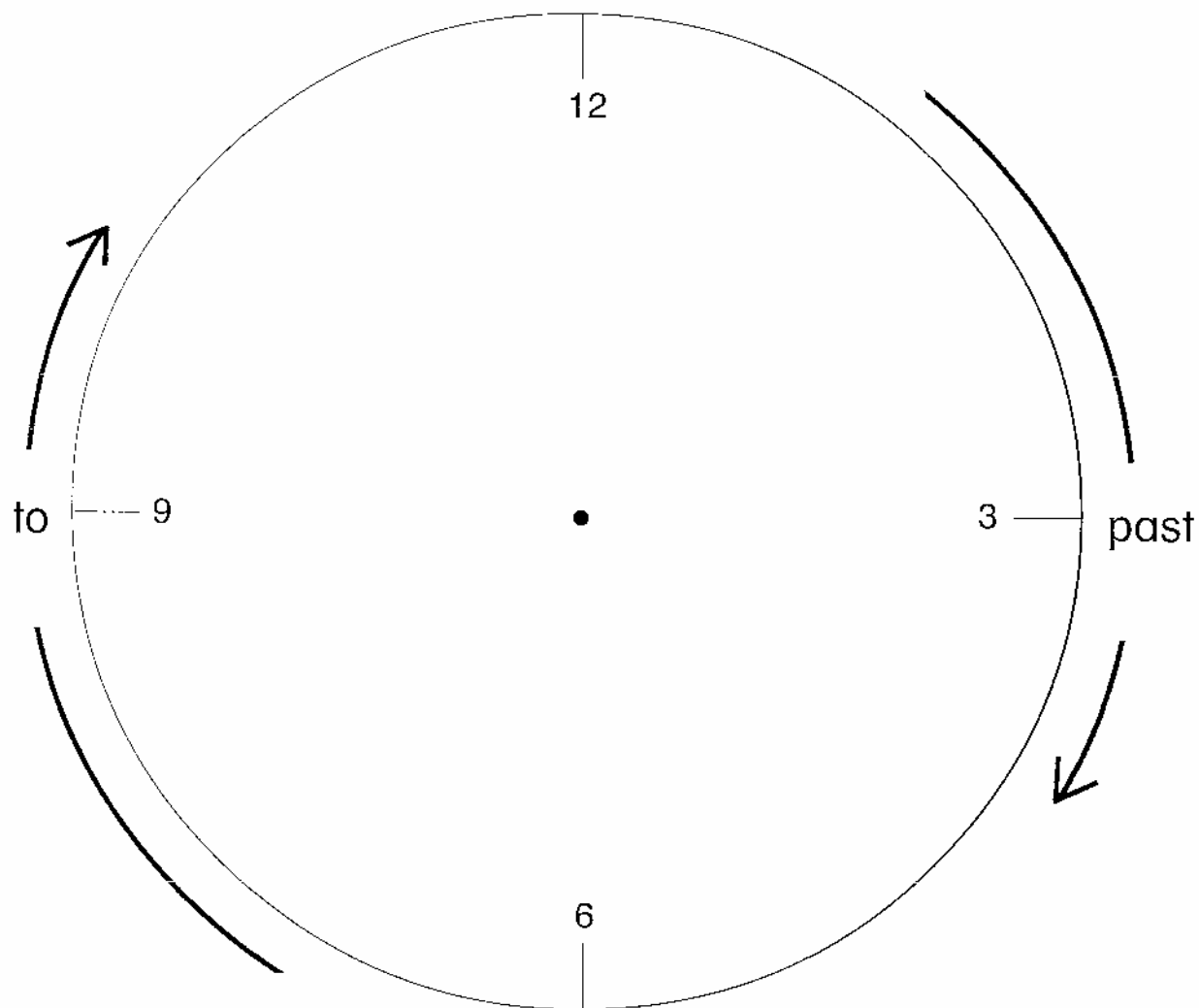
Für lernstarke Schüler gibt es das Arbeitsblatt "Do you understand the time exactly?- For very clever pupils!" (Seite 34) Hier müssen die Schüler zuhören und selbst die Zeit eintragen. Ausgefüllte Arbeitsblätter dienen der Selbstkontrolle. Weiters können die Schüler die Uhrzeit vorlesen.

Pupil: Number one: It's twelve minutes past five.

Number two: It's

Mit dem Spiel "Time dominos" (Arbeitsblatt Seite 35) können die Schüler die Uhrzeiten in Einzel- oder Partnerarbeit festigen.

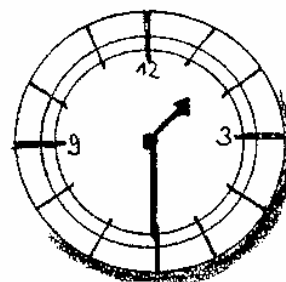
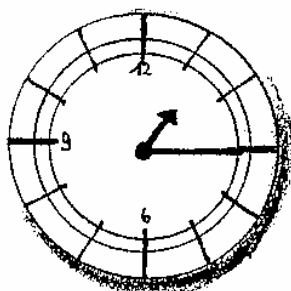
Past - to



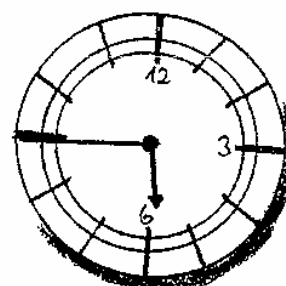
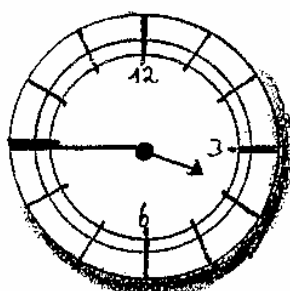
What's the time?

Cross the wrong clock out!

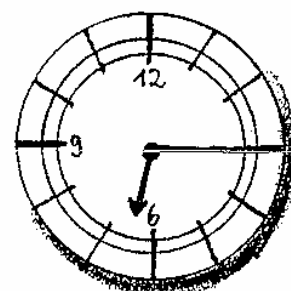
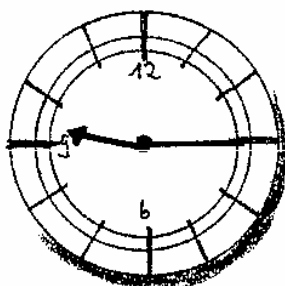
1



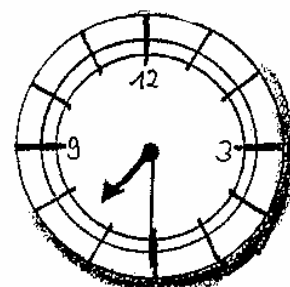
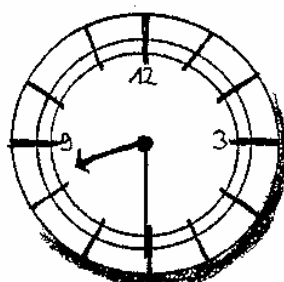
2



3

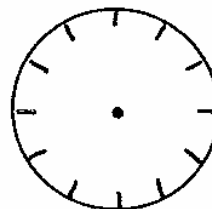


4

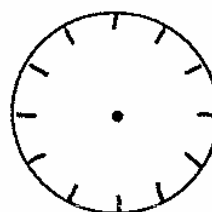


It's eight o'clock

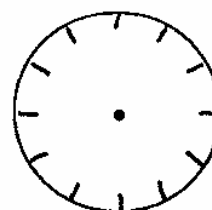
Mother: It's eight o'clock,
It's eight o'clock.
Hurry up, hurry up.
Boy: I'm coming.



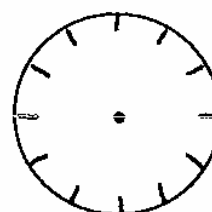
Mother: It's quarter past eight,
It's quarter past eight.
Hurry up, hurry up.
Boy: I'm coming.



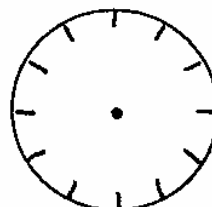
Mother: It's half past eight,
It's half past eight.
Hurry up, hurry up.
Boy: I'm coming.



Mother: It's quarter to nine,
It's quarter to nine.
Hurry up, hurry up.
Boy: I'm coming.



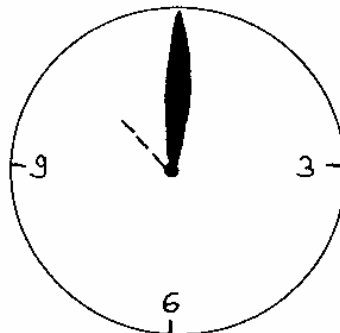
Mother: It's nine o'clock,
It's nine o'clock.
Goodbye, John.
Boy: Oh no, she's gone!



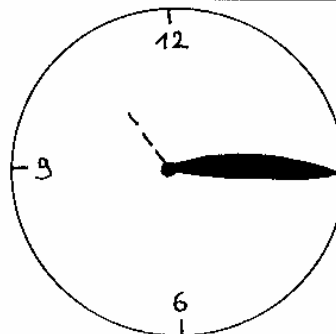
(aus: Gerngross, Günter/Puchta, Herbert: Playway 4, Rainbow Edition, Teachers Book, Klett Grundschulverlag GmbH, Helbling, Rum/Innsbruck 2001, S. 193)

o'clock, a quarter past, half past, a quarter to

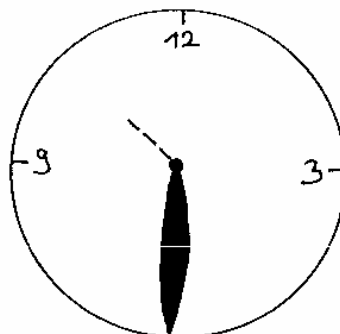
o'clock



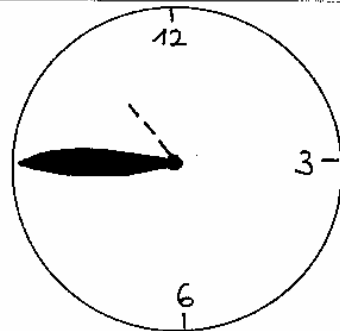
a quarter past



half past

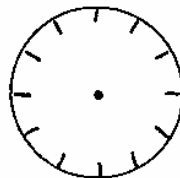


a quarter to

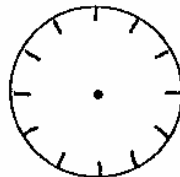


Can you draw the right time?

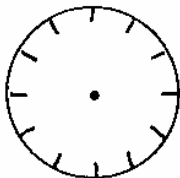
It's six o'clock.



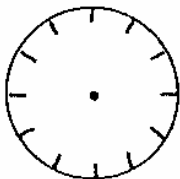
It's a quarter past eight.



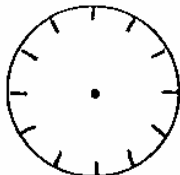
It's half past four.



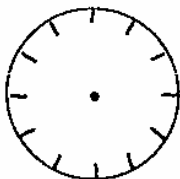
It's a quarter to seven.



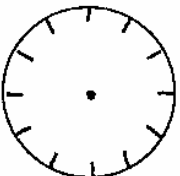
It's three o'clock.



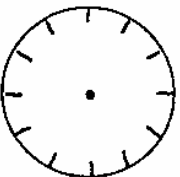
It's a quarter past nine.



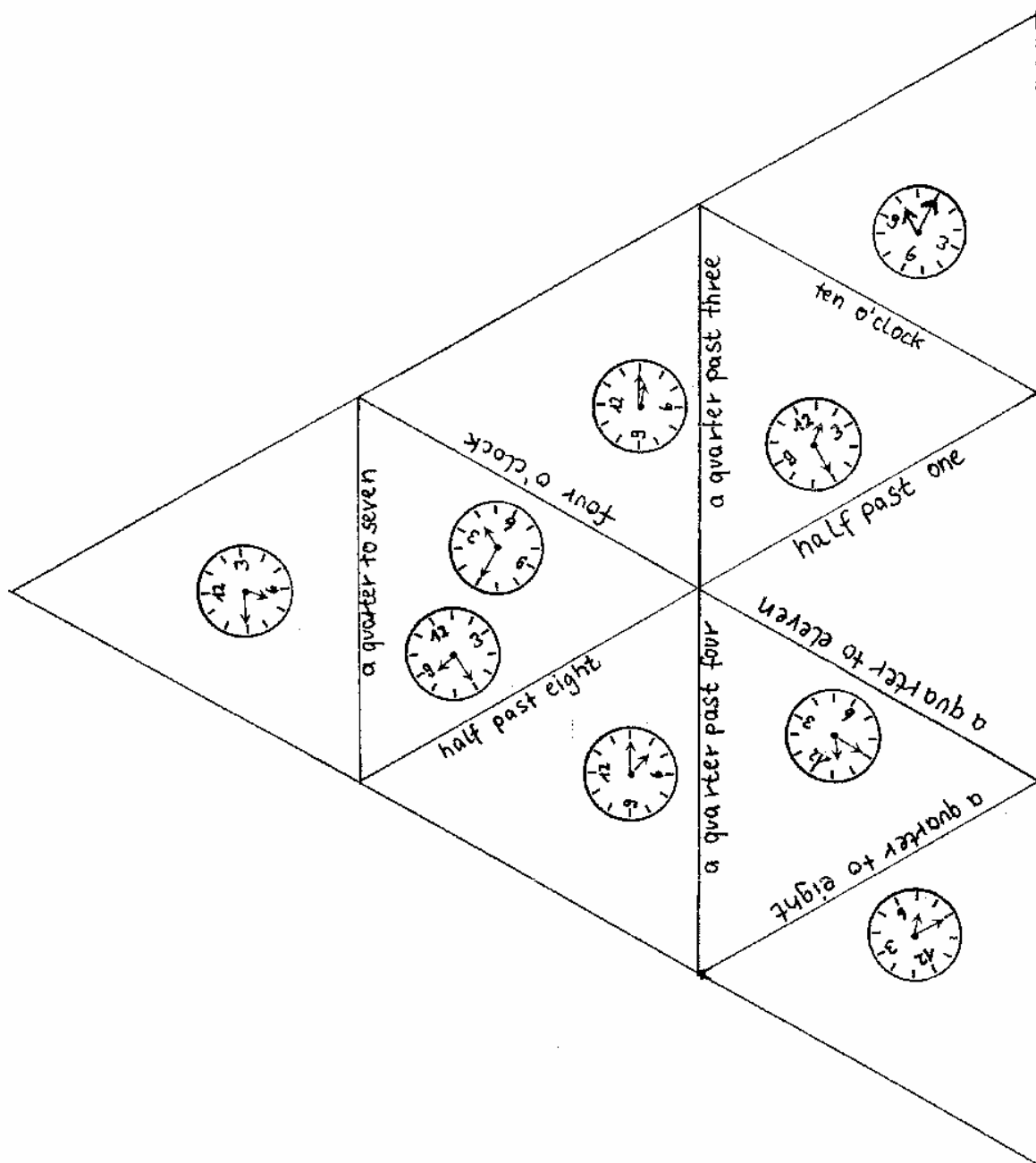
It's half past eleven.



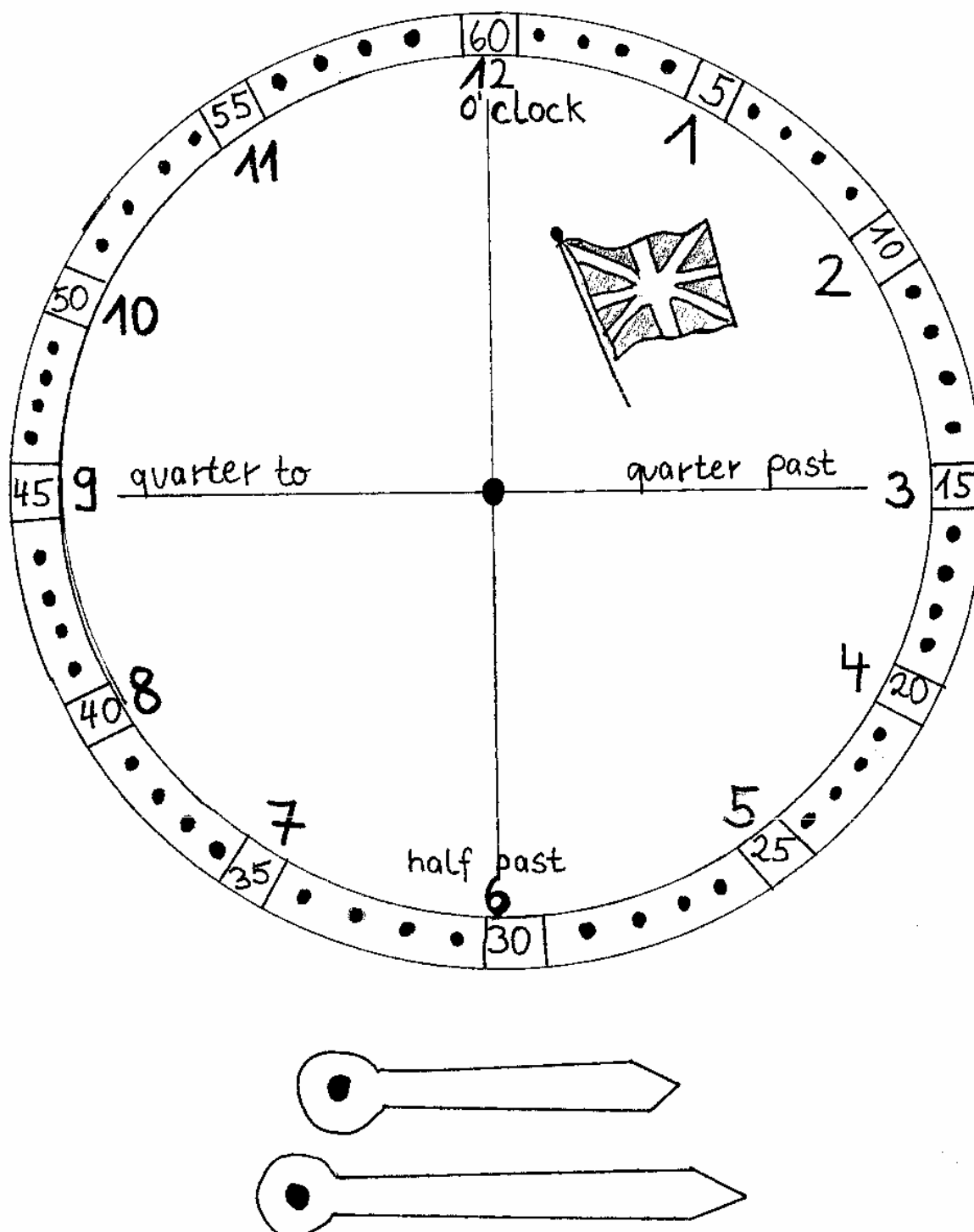
It's a quarter to ten.



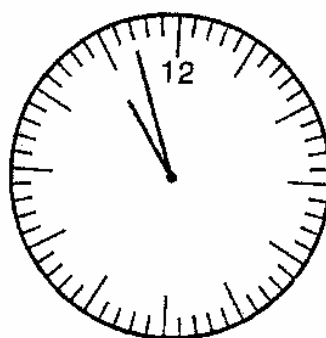
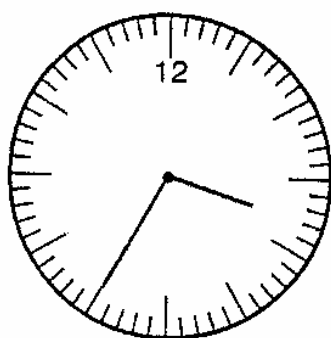
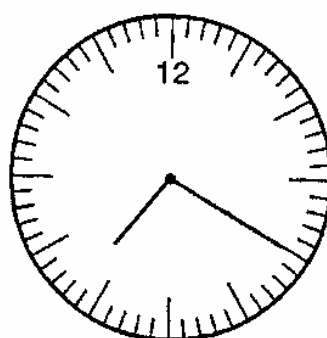
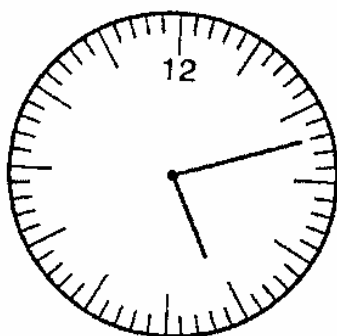
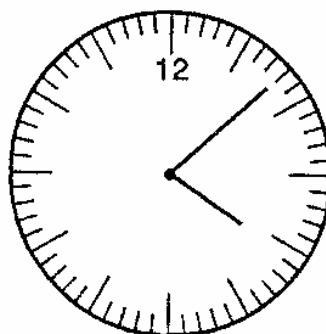
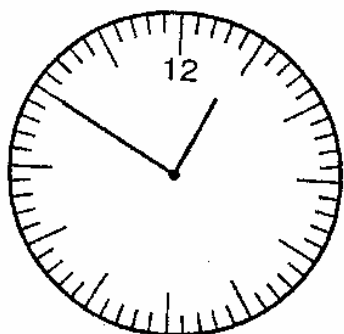
Trimono



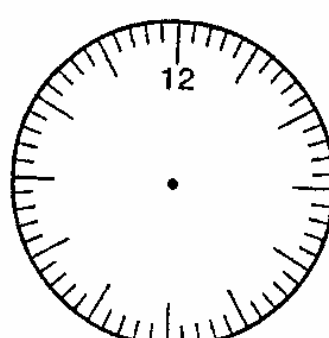
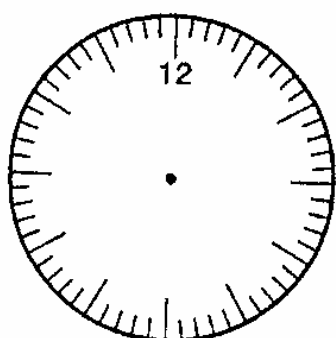
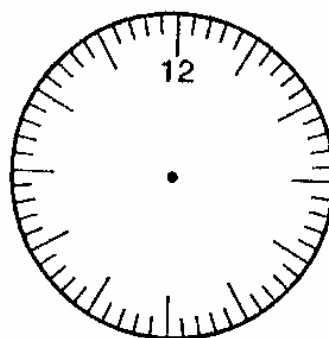
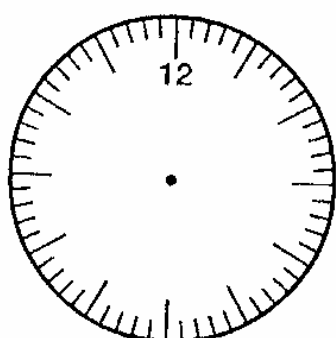
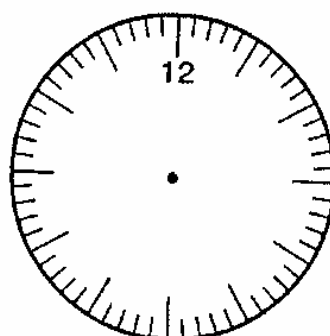
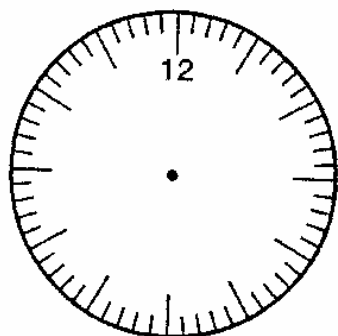
My English clock



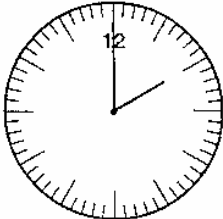
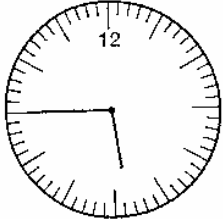
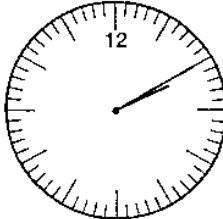
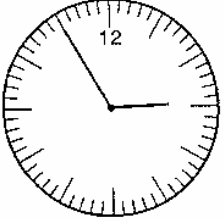
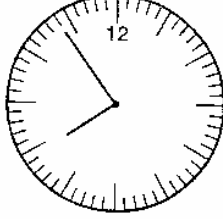
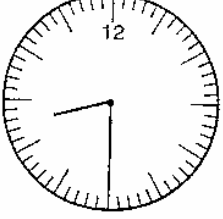
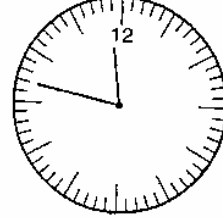
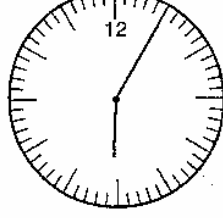
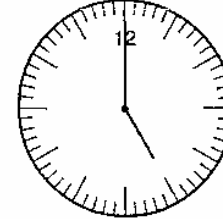
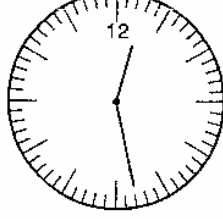
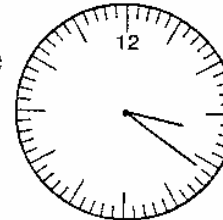
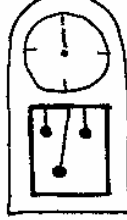
Do you understand the time exactly?



Do you understand the time exactly? - For very clever pupils!



Time Dominoes

What time is it?		It's two o'clock.	
It's a quarter to six.		It's ten past two.	
It's five to three.		It's six minutes to eight.	
It's half past eight.		It's thirteen minutes to twelve.	
It's five past six.		It's five o'clock.	
It's twenty-three minutes past twelve.		It's twenty-one minutes past three.	

5. Digital clocks:

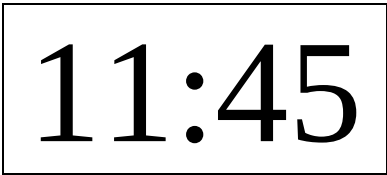
- Auf Kärtchen schreibt die Lehrkraft die Zahlen von 1-60. Nun wird das Spiel "Clap your hands or stamp your feet" gespielt.

Teacher: I'll show you a number and say a number.

If it's right, clap your hands, if it's wrong, stamp your feet.

Now get up and let's try it.

Anfangs werden einige Probedurchgänge gemacht, darauf scheiden jene Schüler aus, die die falsche Bewegung machen. Jetzt schreibt die Lehrkraft folgende digitale Zeitangabe an die Tafel.



11:45

Teacher: Excuse me, what time is it, please?

Pupil: It's a quarter to twelve.

Teacher: That's right, but there's another way of telling the time.

It's eleven forty-five.

Pupils: It's eleven forty-five.

Die Lehrperson zeigt an der Tafel oder an einer digitalen Uhr mit großen Ziffern weitere digitale Uhrzeiten und lässt sie von den Schülern benennen.

Teacher: Now let's make our own digital clock.

Das Arbeitsblatt "My digital clock" (Arbeitsblatt Seite 38) wird auf Tonpapier kopiert. Darauf fertigen die Schüler eine Uhr an.

Teacher: Cut out the four strips with the number on and your digital clock. Then I'll show you how you put the four strips with the numbers on into your digital clock. Please write your name on it.

Darauf nennt die Lehrkraft mehrere digitale Uhrzeiten und bittet sie die Schüler einzustellen.

Teacher: It's five twenty, it's seven forty...

Die Schüler stellen die Uhrzeit ein und vergleichen untereinander.

Teacher: Okay, what time is it now?

Mehrere Schüler wiederholen die Uhrzeit. Später übernimmt ein Schüler die Aufgabe des Lehrers.

Eine etwas anspruchsvollere Übung enthält das Arbeitsblatt „Digitale Uhrzeiten“ (Arbeitsblatt Seite 39). Sechs Schüler erhalten ein Kärtchen mit einer analogen und sechs Schüler mit einer digitalen Uhrzeit. Die Schüler gehen nun durch die Klasse und suchen dieselbe Uhrzeit (digital und analog). Durch Nachsprechen wird folgende Frage geübt: What time is it by your clock?

Teacher: Find your partner with the same time and write down your names and time on the blackboard.

Pupil 1: What time is it by your clock?

Pupil 2: It`s...

Wenn die Schüler ihren Partner gefunden haben, schreiben sie ihren Namen und die Uhrzeit an die Tafel, z.B. Jane and Mike 14.30. Darauf kann die Lehrperson zum Tafelbild Fragen stellen.

Teacher: What time is it by Mikes clock?

Pupil: It`s 14.30.

Teacher: Is that right, Mike?

Pupil: (hält seine Uhr hoch) Yes, it is.

5.1 Talking about my day

- Teacher: Do you know the days of the week?

Wenn die Schüler die Wochentage bereits beherrschen, nennen sie die Tage, sonst zählt die Lehrperson sie auf und lässt sie wiederholen. Nun trägt die Lehrperson das Lied "The days of the week" vor. Durch Mitsingen werden die Aussprache und die Reihenfolge der Wochentage gefestigt. Die Schüler machen darauf einen Sitzkreis und die Lehrperson beginnt das Gespräch.

Teacher: When do you get up in the morning?

When do you start to school?

When do you do your homework?

When do you watch television?

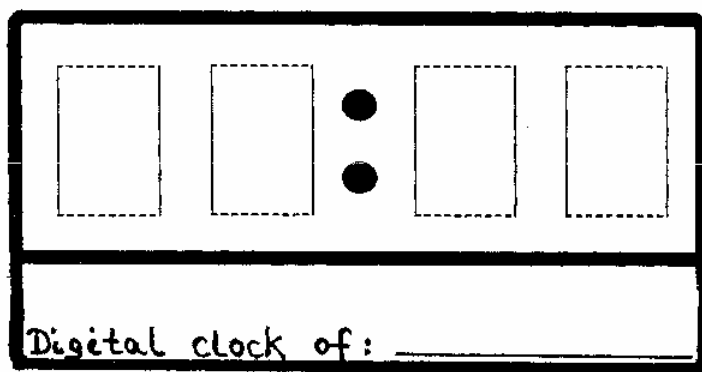
When do you go to bed?

Einzelne Schüler antworten und geben die Frage an Mitschüler weiter.

Darauf erhalten die Schüler das Arbeitsblatt "My favourite day of the week" (Arbeitsblatt Seite 41) und beschreiben mithilfe der oben genannten Sätze einen Wochentag. Die Lehrperson ist ihnen dabei behilflich und die Schüler tragen den Tag ihrer Wahl mündlich vor.

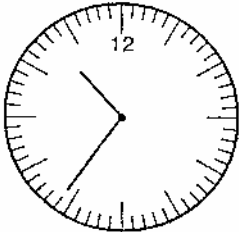
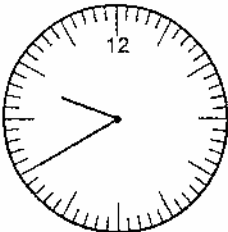
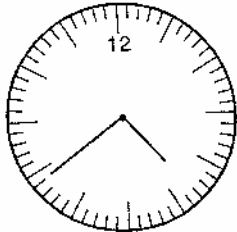
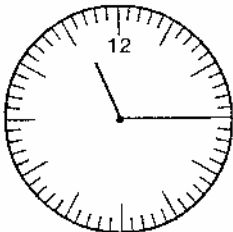
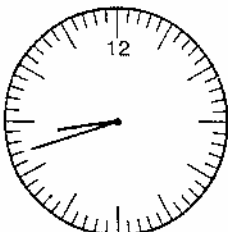
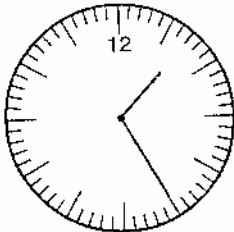
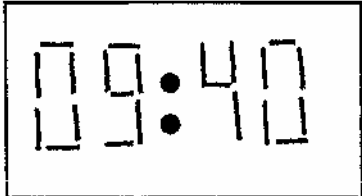
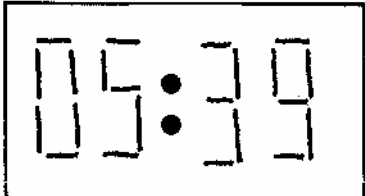
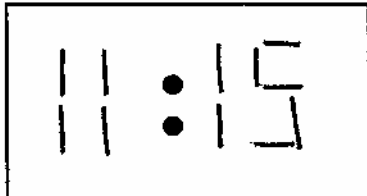
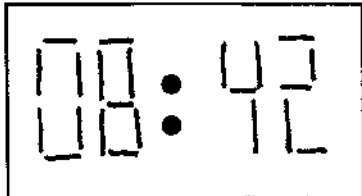
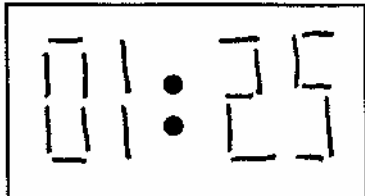
Teacher: Now write down your favourite day and tell us something about this day. The worksheet can help you. You can ask me, too. Write down four or more sentences.

My digital clock



0	0	0	0
9	9	9	9
8	8	8	8
7	7	7	7
6	0	6	6
5	5	5	5
4	4	4	4
3	3	3	3
2	2	2	2
1	1	1	1
A	B	C	D

Two ways of telling the time

The days of the week

Mon-day, Tues-day, Wednes-day, we al - ways go to
school. Wednes-day, Thurs-day, Fri - day, off we go to
school. But on Sat - ur - day and on Sun - day, we
ne - ver go to school. Our hob - by at the
week - end is swim-ming in the pool.

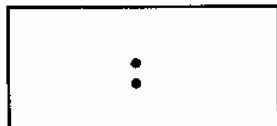
The musical score is written on five staves in 4/4 time. The melody is simple, using a treble clef. Chords are indicated by letters (C, F, G, (G), (C)) above the notes. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across notes. The song ends with a double bar line.

(aus: Kooky 2, Handbuch für den Unterricht, Cornelsen Verlag, Berlin 1993, S. 17)

My favourite day of the week

My _____

I get up at



I go to school from _____ to _____.

I do my homework at _____.

I play with my friends from _____ to _____.

I ride my bike from _____ to _____.

I watch TV from _____ to _____.

I play computer games from _____ to _____.

I go to bed at _____.

6. Wie spät ist es?- What time is it?

- Es werden 12 Stühle im Kreis aufgestellt. Auf einem Stuhl liegt ein Pappbogen mit der 12. Bei der Uhr fehlen die Zeiger. Immer zwei Schüler haben die Aufgabe diese darzustellen.

Teacher: This circle of chairs is a clock, but its hands are missing.

You have to be the hands of the clock.

Die Schüler suchen sich dann je einen Partner und entscheiden, wer der Minuten und wer der Stundenzeiger sein soll.

Teacher: Find a partner and decide, who wants to be the minute-hand and wants to be the hour-hand.

Darauf erhalten die Schüler die Blätter mit hour and minute. Die Lehrperson bittet dann ein Paar heraus, nennt laut eine Uhrzeit und die Schüler setzen sich auf den richtigen Stuhl und halten ihr Schild hoch.

Teacher: Please sit in the right chairs for six o'clock and hold up your paper etc.

Dies wird so lange wiederholt, bis die Schüler das Konzept des Spieles verstanden haben. Später flüstert die Lehrperson den Paaren jeweils eine Uhrzeit ins Ohr, die sie darstellen und ihre Mitschüler erraten müssen. Am Anfang sollte man die Zeiten auf volle Stunden beschränken. Danach können die Zeiten mit half past, quarter past, quarter to ect. eingeführt und auf diese Weise geübt werden. Interessant wird das Spiel dann, wenn alle Zeiten, also auch z.B. five minutes to one oder twenty-five past three bekannt sind. Wenn die Schüler mit dem Spiel vertraut sind, können sie jedem Paar auch eine Frage stellen, z.B. When do you have breakfast on Sunday? Jedes Paar antwortet dann, indem es die jeweilige Zeigerstellung vorführt.

7. Party invitations:

- Begin by teaching the days of the week. Draw a week's calendar on the board.

 My Week!	Monday swimming	Tuesday	Wednesday Mum's birthday
Thursday Party	Friday Holiday	Saturday	Sunday

Introduce the question When is (When's)...? by writing some real events on days on the calendar. Practise saying the question, for example: When's swimming? When's Mum's birthday? and the reply: It's on (Monday, Tuesday, and so on...) Put party on the calendar, on the day you plan to have it, ask; When's the party? And elicit the answer. Teach the time (the hours only), for example: It's three o'clock. You could do this by drawing a clock on the board and changing the hands. Write on the calendar, next to the word party, the time you plan to have the party, for example, party at 4 o'clock. Show the example invitation-cards. Tell the children they are going to write their own cards to ask people to the party. Draw the invitations to the board:



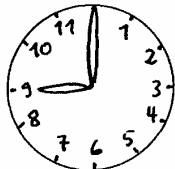
Please come to our _____
on _____
at _____

☆ ☆ ☆

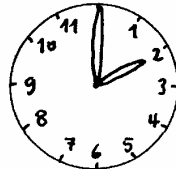
Ask the children to look at the calendar, and suggest a word to put in the spaces. Tell them to copy all the words on to their invitation-cards. For lower level students, you could provide some of the words on the cards, and ask the children to write the words in the spaces. Outline pictures can be included on the card, for the children to colour in. Alternatively, the children can draw their own pictures and decorate their cards. If anyone outside of the class is going to be invited to the party, for example, another class, parents, or the headteacher, decide how the invitations are going to be sent. Help the children write the names of the party guests on the envelopes. If nobody from outside is coming, the children can exchange invitations with each other, or the invitations can be displayed on the classroom wall.

 	What time is it?	46
--	------------------	----

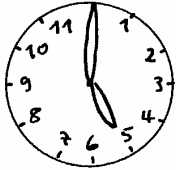
1. Look at the clock and write.



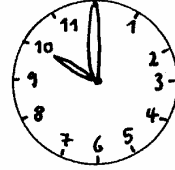
1) It is nine o'clock.



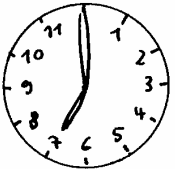
2) It is _____ o'clock.



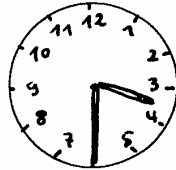
3) It is _____ o'clock.



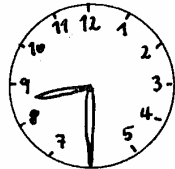
4) It is _____ o'clock.



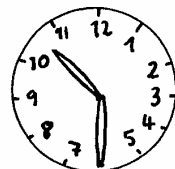
5) It is _____ o'clock.



6) It is half past three.



7) It is half past _____.



8) It is half past _____.

*Cobbler, cobbler, mend my shoe,
get it done by half past two;
stitch it up and stitch it down,
then I'll give you half a crown.*



8. Quellennachweis

- Phillips, S.: Young learners, Resource books for teachers, Oxford university press, 1993
- Phillips, D., Burwood, S., Dunford, H.: Projects with young learners, Ressources books for teachers, Oxford university press, 1999
- Klippel, F.: Englisch in der Grundschule, Cornelsen Verlag, 2000
- Tanner, R., Green, K.: Tasks for teacher education, Longman, 2002
- Harmer, J.: The practice of English language teaching, Longman, 2001
- Lassert, U.: Englisch in der Grundschule- 3. Schuljahr, Persen Verlag, Horneburg/Niederelbe, 2001
- Moser, F., Walla, B., Binder, V.: Learn English- just sing, Veritas, Linz, 2001
- Meyes-Krafczyk, S., Siegel, A.: Ideenbörse Englisch Grundschule, Heft1/12, Olzog, 2002