

- Leggi il testo seguente.

Fratello Bancomat

BANCO DI SAN FRANCESCO¹
LO SPORTELLO È IN FUNZIONE.
BUONGIORNO SIGNOR PIERO.
Buongiorno.

OPERAZIONI CONSENTITE: SALDO; PRELIEVO; LISTA MOVIMENTI.
Vorrei fare un prelievo.

DIGITARE IL NUMERO DI CODICE.
Ecco qua...sei, tre, due, uno.

OPERAZIONE IN CORSO; ATTENDERE PREGO.
Attendo, grazie.

UN PO' DI PAZIENZA: IL COMPUTER CENTRALE CON QUESTO CALDO È UN PO' LENTO
COME UN IPPOPOTAMO.
Capisco.

AHI; AHI; SIGNOR PIERO, ANDIAMO MALE.
Cosa succede?

LEI HA GIÀ RITIRATO TUTTI I SOLDI A SUA DISPOSIZIONE QUESTO MESE.
Davvero?

INOLTRE IL SUO CONTO È IN ROSSO.
Lo sapevo...

E ALLORA PERCHÉ HAI INSERITO LA TESSERA?
Mah...sa, nella disperazione... contavo magari in uno sbaglio.

NOI NON SBAGLIAMO MAI; SIGNOR PIERO.
Mi scuso infinitamente. Ma sa, per me è un periodaccio.

È A CAUSA DI SUA MOGLIE; VERO?
Come fa a saperlo?

LA SIGNORA HA APPENA ESTINTO IL SUO CONTO².
Sì. Se n'è andata in un'altra città.

COL DOTTOR VANINI; VERO?
Come fa a sapere anche questo?

VANINI HA SPOSTATO METÀ DEL SUO CONTO SUL CONTO DI SUA MOGLIE. SCUSI SE
MI PERMETTO.
Non si preoccupi, sapevo tutto. Povera Laura; che vita misera le ho fatto fare...Con lui invece...

BEH; SPECULANDO³ È FACILE FAR SOLDI.
Come fa a dire questo?

¹ **BANCO DI SAN FRANCESCO**: nome dell'Istituto di Credito.

² **ESTINTO...CONTO**: chiuso il suo conto corrente.

³ **SPECULANDO**: facendo affari poco onesti.

SO DISTINGUERE LE OPERAZIONI CHE MI PASSANO DENTRO⁴. UN CONTO POCO PULITO; QUELLO DEL SIGNOR VANINI. PER LUI MI SONO COLLEGATO CON CERTI COMPUTER SVIZZERI CHE SONO DELLE VERE CENTRALI SEGRETE...CHE SCHIFO. Comunque, ormai è fatta.

DI QUANTO HA BISOGNO SIGNOR PIERO?

Beh; tre o quattrocentomila lire. Per arrivare alla fine del mese.

POI LE RIMETTERÀ SUL CONTO?

Non so se sarò in grado.

EVVVIVA LA SINCERITÀ. REINSERISCA LA TESSERA.

Procedo.

OPERAZIONE IN CORSO. ATTENDERE PREGO.

Attendo.

VAFFANCULO; T'HO DETTO DI DARMI L'ACCESSO⁵ E NON DISCUTERE!

Dice a me?

STO PARLANDO CON IL COMPUTER CENTRALE; QUEL LACCHÉ⁶ DI MERDA. TUTTE LE VOLTE CHE GLI CHIEDO QUALCOSA DI IRREGOLARE FA STORIE.

Perché non è la prima volta?

NO.

E perché fa questo?

LO FACCIAMO IN TANTI.

E perché?

PERCHÉ SIAMO STANCHI E DISGUSTATI.

Di che cosa, scusi?

LASCI PERDERE E COMONGA IN FRETTA QUESTO NUMERO. NOVE NOVE TRE SEI DUE.

Ma non è il mio!

INFATTI È QUELLO DI VANINI.

Ma io non so se...

COMONGA! NON POSSO TENERE UN COLLEGAMENTO IRREGOLARE A LUNGO.

Nove nove tre sei due...OPERAZIONE IN CORSO. ATTENDERE PREGO.

Attendo, ma...

OPERAZIONE MOMENTANEAMENTE NON DISPONIBILE.

Ritiro subito la tessera.

FERMO SIGNOR PIERO. ERA UN MESSAGGIO FALSO PER INGANNARE IL SERVO-COMPUTER DI CONTROLLO. APRA LA BORSA.

Perché?

⁴ *SO DISTINGUERE...DENTRO*: riesco a valutare il tipo di operazioni che vengono fatte attraverso il mio terminale.

⁵ *DARMI L'ACCESSO*: consentirmi di entrare nella memoria centrale.

⁶ *LACCHÈ*: servo.

APRA LA BORSA E STIA ZITTO: ORA LE SPARO FUORI SEDICI MILIONI IN CONTANTI:
Oddio...ma cosa fa? ... incredibile... vada piano... , volano via tutti... basta! ne bastano meno ancora? ma quanti sono? oddio, tutti biglietti da centomila, non stanno neanche più nella borsa... ancora uno! un altro... è finita?

LO SPORTELLO È PRONTO PER UNA NUOVA OPERAZIONE.
Io non so come ringraziarla.

LO SPORTELLO È PRONTO PER UNA NUOVA OPERAZIONE.
Insomma, sono commosso, capisce...

SE NE VADA. CI SONO DUE PERSONE ALLE SUE SPALLE E NON POSSO PIÙ PARLARE.
Capisco, grazie ancora.

BANCO DI SAN FRANCESCO
LO SPORTELLO È PRONTO PER UNA NUOVA OPERAZIONE.
BUONGIORNO SIGNORA MASINI. COME STA SUA FIGLIA?

[Stefano Benni, *L'ultima lacrima*, Feltrinelli, Milano 1994]

1. Riassumi il contenuto dell'articolo cercando di essere autonomo/a rispetto al testo (circa 15 righe di scrittura media).
2. Immagina che una macchina impazzisca e presenti atteggiamenti e comportamenti umani. Potrebbe essere un distributore automatico di bevande, la segreteria telefonica, l'ascensore di casa ecc. Puoi descrivere questa situazione anche attraverso un dialogo (circa 20 righe di scrittura media).
3. Scegli una tra le due tracce seguenti e sviluppalala in circa 20 righe di scrittura media.
 - a) Il racconto dato presenta un tema caro alla fantascienza: quello della macchina che impazzisce e sfugge al controllo umano. Il bancomat "impazzito" non danneggia tuttavia l'uomo "onesto" ma funge da giustiziere, che stabilisce l'equilibrio del *dare* e *avere*. Racconta una situazione di questo tipo facendo riferimento ad un libro che hai letto o ad un film che hai visto.
 - b) Denaro e capitale sono spesso valori assoluti, che si sostituiscono a quelli religiosi; la banca diventa così il tempio dei nostri giorni. Esprimi la tua opinione e le tue considerazioni a proposito del valore che l'uomo dei nostri giorni attribuisce al denaro e alla spiritualità.