**Nachmittagsveranstaltungen (jeweils von 15 bis 18 Uhr)**

Referenten sind Mitglieder der Kerngruppe Musik: Hanno Deluggi, Joseph Elzenbaumer, Esther Falkensteiner, Eugen Reinthaler, Veronika Strobl.

Der Kursort wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

17.10.2008
12.12.2008
16.01.2009
13.03.2009
17.04.2009
15.05.2009

Der Termin im August 2009 wird noch bekannt gegeben. Er hängt vom Spielplan der Arena von Verona ab.

**Stimmbildung**

Die Teilnehmer/innen der Kursfolge setzen sich in 6 Einheiten mit der eigenen Stimme auseinander. Die Stimmbildung erfolgt in Einzelunterricht oder in Zweiergruppen mit folgenden Schwerpunkten.

- Körperbewusstsein: Übungen zur Haltung und Lockerung
- Atmung: Körperliche Spannkraft und richtige Atmung
- Aussprache: Vokalausgleich
- Resonanzbildung

**Referenten:** Valeria Gasser und andere
**Ort und Zeit:** werden mit den Kursteilnehmenden vereinbart.

**Arbeitszeiten:** jeweils von 9.00 bis 12.30 Uhr
und von 14.00 bis 17.30 Uhr
Abendeinheit: von 20.00 bis 21.30 Uhr

**Dauer:** insgesamt 120 Fortbildungsstunden

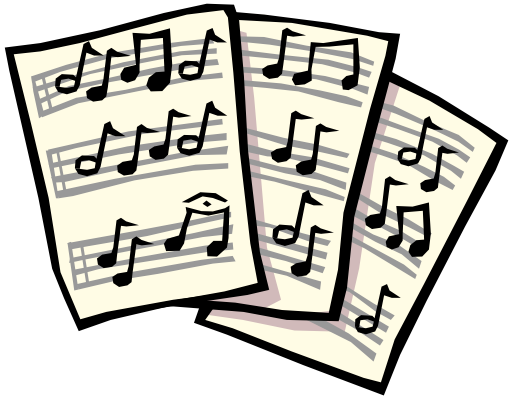
**Kursleitung:** Sigrid Ramoser Golser

**Anmeldung:** Die Anmeldung erfolgt mit beigefügtem Anmeldeformular an das Kurssekretariat des Pädagogischen Instituts, (Tramin Fax 0471 864299) und ist bis zum **15. Mai 2008** möglich. Die Mitteilung über die Aufnahme oder die Absage erfolgt schriftlich.

Pädagogisches Institut
*für die deutsche Sprachgruppe*

# 43.04 Fit in Musik

Kursfolge
in 4 Modulen sowie 7 Nachmittagsveranstaltungen und Stimmbildung in sechs Einheiten für 25 Lehrer/innen der Grundschule



**Juli 2008 – August 2009**

## Ziele und Inhalt der Kursfolge

Teilbereiche der Musik wie Musizieren, Singen und Liederarbeitung, Musik hören, Musiklehre für die Grundschule, Musik und Bewegung werden erarbeitet, vertieft und miteinander in Bezug gesetzt, um die Vielfalt der Musik kennen zu lernen und in der Praxis umsetzen zu können.

## Zielgruppe und Zulassungskriterien

Die Kursfolge richtet sich an 25 Lehrer/innen der Grundschule, die Freude an der Musik haben und ihr Wissen vertiefen wollen, um den Schülerinnen und Schülern einen fundierten Unterricht bieten zu können.
Vorrang haben jene Lehrpersonen, die ein Musikinstrument spielen und besondere Berührungspunkte zum Thema „Musik“ geltend machen können.

**Modul 1: Singen und Lied-Erarbeitung**

- Lieder und Kanons aus verschiedenen Ländern als Ausgangspunkt für vielseitige Lernerfahrungen
- Spiellieder als Mittel zum Umgang mit Sprache und Stimme
- Rhythmische Liedbegleitung mit elementaren Klangerzeugern, Klanggesten und Orff-Instrumenten
- Harmonische Liedbegleitung aus dem pentatonischen, modalen sowie aus dem kadenzierenden Bereich (I.-IV.-V. Stufe)
- Die Sprache des Aufeinander-Hörens, des Miteinander-Gestaltens, des Zu-sich-selbst-Findens im Singen, Bewegen, Spielen …

**Referentin:** Orietta Mattio
**Zeit:** Mo 28. – Di 29. Juli 2008
**Ort:** Tramin, Fortbildungsakademie Schloss Rechtenthal

**Modul 2: Kreatives Musizieren**

- auf der Suche nach neuen Klängen
- musikalisch agieren und reagieren
- gemeinsame Aktionen mit Sprechen, Zeichnen, Darstellen Musizieren
- eigene Klangkompositionen

**Referent:** Gerhard Wanker
**Zeit:** Do 6. – Fr 7. November 2008
**Ort:** Tramin, Fortbildungsakademie Schloss Rechtenthal

**Modul 3: Musik und Bewegung**

- Durch unterschiedliche Zugänge (Materialien, Spiele oder Musik) soll Tanz als Ausdrucks- und Gestaltungsmittel erlebt werden.
- Es werden eigene Bewegungen entdeckt und neue gelernt und somit Modelle für einen phantasievollen Umgang mit Tanz im Unterricht entwickelt.

**Referentin:** Susanne Rebholz
**Zeit:** Di 3. – Mi 4. Februar 2009 (mit Abendeinheit)
**Ort:** Lichtenstern, Haus der Familie

**Modul 4: Musik hören**

- elementare Hörerfahrungen und Wahrnehmungsschulung
- Sensibilisierung der Sinne
- Hörspiele und Gestaltungen
- altersgemäße Werkbegegnungen und Musik erleben aus verschiedenen Bereichen (von Klassik bis Pop)

***Musiklehre für die Grundschule:***

- rhythmische Bausteine erarbeiten und unterschiedlich zusammenfügen
- Rhythmen bildhaft und grafisch darstellen
- Notennamen und -werte

**Referenten:** Ulrike Christian Köller, Veronika Strobl, Sigrid Ramoser Golser
**Zeit:** Mo 20. – Mi 22. Juli 2009 (mit Abendeinheit)
**Ort:** Goldrain, Bildungshaus Schloss Goldrain