

## NETZWERK SCHULBIBLIOTHEK

Ausschnitt aus einem Beitrag

Carmen Pöhli

# Wenn wir mit Gulliver auf Reisen gehen

BEISPIEL FÜR EINE BUCHVORSTELLUNG



Kapitän noch einmal herzlich begrüßt. Die Passagiere machen sich miteinander bekannt und bekommen einen Einblick in die bevorstehende Buchreise.



**Etappe: Gulliver zum Einwärmen**

Im Rahmen des vorgestellten Projektes wollte ich Schülerinnen und Schüler der 1. Klasse Mittelschule (6. Schuljahr) an „Gullivers Reisen“ von Jonathan Swift heranzuführen, damit auch sie diese bemerkenswerte Figur der europäischen Literatur kennen lernen konnten. Grundlage für die Arbeit mit den Kindern waren verschiedene Gulliver-Ausgaben, die ich aus der Schulbibliothek und den umliegenden Bibliotheken zusammentrug – vor allem jene, die in der Gerstenberg-Reihe „Visuelle Bibliothek – Klassiker für Kinder“ erschienen ist. Meine Gruppe umfasste zehn Schülerinnen und Schüler. Unsere Reise führte uns über neun Etappen.

Material: verschiedene Ausgaben von „Gullivers Reisen“

Zuallererst frage ich nach, wie viele Kinder Gulliver schon kennen und was sie über ihn wissen. Erstaunlicherweise kennt keines der Kinder den Namen Gulliver. Anschließend lege ich den Kindern einige Ausgaben von „Gullivers Reisen“ vor. Die Kinder äußern Vermutungen, warum es wohl so viele unterschiedliche Ausgaben gibt. Auch erklären sie, welches der Bücher sie rein vom Aussehen her (Cover, Umfang, Illustrationen, Schriftgröße) am meisten anspricht, welche Unterschiede sie sehen, welches sie am liebsten zum Lesen ausleihen würden und warum.



**Etappe: Willkommen an Bord!**

Material: Bordkarten und Sicherheitsnadeln, Stifte, Sitzkissen

Die Schülerinnen und Schüler werden an der Klassentür empfangen und darauf hingewiesen, dass sie sich vor der Teilnahme an der Reise eine „Bordkarte“ (→ Arbeitsblatt 1) besorgen und entsprechend vorbereiten müssen. Sobald sich alle Kinder im Klassenraum eingefunden, ihre Bordkarten beschriftet, angeheftet und sich einen Platz im Sitzkreis gesucht haben, werden sie vom



**Etappe: Jonathan Swift, Gulliver und Robinson Crusoe**

Die Passagiere erhalten nun ein paar wesentliche Informationen zur Entstehungszeit des Textes, zum Autor und zur Figur des Gulliver, zum Beispiel: Text im Jahr 1726 veröffentlicht; Zeit der Entdeckungen und Erfindungen; viele Reiseberichte – wahre und erfundene; kurz zuvor „Robinson Crusoe“ erschienen; Autor Jonathan Swift, lässt Gulliver alles abmessen, berechnen, aufschreiben, um glaubwürdig zu wirken ...

1: **Gullivers Reisen. Gerstenberg 2000 Visuelle Bibliothek. Klassiker für Kinder**, S. 6.