

Studiengang Musik- und Instrumentaldidaktik • Dipartimento di didattica

BERUFSBEGLEITENDE FORTBILDUNG CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

Praxisorientierte Weiterbildung im Bereich **Musik-** und **Instrumentaldidaktik**
Corsi pratico/teorici di aggiornamento per la **didattica musicale** e **strumentale**

NOVEMBER • NOVEMBRE 2009 -
MÄRZ • MARZO 2010



Conservatorio | Konservatorium
Claudio Monteverdi
Bolzano | Bozen

INDICE • INHALTSVERZEICHNIS

Mit dem Angebot von **Fortbildungskursen für MusiklehrerInnen und InstrumentallehrerInnen** beabsichtigt das Bozner Konservatorium auf landesweit bestehende Fortbildungsbedürfnisse einzugehen und Fortbildungskurse anzubieten, die an Lehrkräfte der Mittel-, Ober- und Musikschulen gerichtet sind.

Kurse in deutscher Sprache	3
Elementare Dirigier-Technik & Chorführung • Klavier	4
Neue Medien • Musik-Erfinden, Improvisieren, Experimentieren	5
Arrangieren, Komponieren • Ganzheitlicher Musikunterricht	6

Con la proposta di **Corsi d'aggiornamento per insegnanti di strumento e di educazione musicale** il Conservatorio di Bolzano intende creare nuove occasioni di collaborazione con la realtà musicale del territorio, ricca di importanti esperienze didattico - musicali per bambine/i e ragazze/i.

Corsi in lingua italiana	7
Direzione e concertazione di coro • Accompagnamento estemporaneo	8
Elementi di etnomusicologia	9
Registrare e comporre con l'aiuto del computer	10
Improvvisazione per la didattica musicale • Lo sviluppo delle abilità musicali di base	11

KURSE IN DEUTSCHER SPRACHE

Es wird angeboten: Praxisorientierte Weiterbildung im Bereich der Musik- und der Instrumentaldidaktik. Die Fächer werden hauptsächlich in Form von 14-stündigen Kurseinheiten angeboten.

Gesamtsumme der angebotenen Kursstunden in deutscher Sprache: 82 Stunden.

Beginn der Lehrtätigkeit: November 2009.

Unterrichtsform: Die Kurse werden teils in Form von Blockseminaren und teils in Form von wöchentlichen Doppelstunden angeboten. Je nach Fachbereich ist Einzelunterricht oder Gruppenunterricht vorgesehen.

Zulassungsvoraussetzungen: Abgeschlossenes Diplomstudium an einer inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung oder an einem Konservatorium.

Zulassung: Erfolgt nach Anmeldung ohne Aufnahmeprüfung (beschränkte Teilnehmerzahl).

Verliehener Abschlusstitel: Über den erfolgten Besuch der Kurse wird eine Teilnahmebestätigung ausgestellt (80% Anwesenheitspflicht). Der Kursabschluss berechtigt den Kursteilnehmer zum Erwerb von *credit points*, die im Falle eines darauffolgenden Besuchs der Studiengänge für die Ausbildung der Lehrpersonen in den Wettbewerbsklassen A31-32 oder A77 angerechnet werden können.

ELEMENTARE DIRIGIER-TECHNIK UND CHORFÜHRUNG

- Dozent:** Heinrich Walder
- Inhalte:** Der Kurs beinhaltet die ersten Schritte des Dirigierens (Schlagfiguren) und in weiterer Folge spezifische Techniken, die zur Führung eines Ensembles notwendig sind.
- Kursdauer und -form:** 14 Stunden Kleingruppenunterricht.
- Termin/e:** 14 Termine zu je einer Stunde ab Mi 18. November 2009 • 11.00-12.00 Uhr

KLAUIER

- Dozent:** Markus De Prosperis
- Inhalte:** Erstellen von Klavierbegleitungen, Schaffung einfacher bis komplexer Begleitmodelle zur Harmonisierung von Liedern/Melodien.
- Kursdauer und -form:** 14 Stunden; 14 Termine zu je einer Stunde; Einzelunterricht.
- Termin/e:** ab November, nach Absprache mit den InteressentInnen.




NEUE MEDIEN

Dozent:	Carlo Benzi
Inhalte:	Aufnahmen und Komponieren im Unterricht mit dem Computer. Elektroakustische Ketten. PC und Soundkarte in Live- bzw. Aufnahmesituationen. Klang aufnehmen und bearbeiten. Prinzipien der elektroakustischen Komposition. Syntheseklänge.
Kursdauer und -form:	14 Stunden Gruppenunterricht; max. 10 TeilnehmerInnen.
Termin/e:	Fr 20. November 2009 • 15.00-20.00 Uhr Sa 21. November 2009 • 8.00-13.00 Uhr & 14.00-18.00 Uhr

MUSIK-ERFINDEN, IMPROUISIEREN, EXPERIMENTIEREN

Dozent:	Hans Schneider
Inhalte:	Anleitung zum gemeinsamen Experimentieren und Entwickeln von Improvisations- und Kompositionsmodellen in der Gruppe unter Verwendung von Musikinstrumenten, verschiedenen Gegenständen und der Stimme.
Kursdauer und -form:	12 Stunden Gruppenunterricht.
Termin/e:	Fr 27. November 2009: 8.00-12.30 Uhr, Sa 28. November 2009: 8.30-16.00 Uhr



ARRANGIEREN, KOMPONIEREN

Dozent:	Eduard Demetz
Inhalte:	Komponieren und Arrangieren von Stücken für den praktischen Gebrauch in der Instrumental/Sing-Klasse unter Einbezug des gegebenen Instrumentariums und der Stimme. Erarbeiten von verschiedenen Kompositionsmodellen.
Kursdauer und -form:	14 Stunden Kleingruppenunterricht, max. 5 TeilnehmerInnen.
Termin/e:	7 Termine zu je 2 Stunden ab Di 01. Dezember 2009 • 9.00-11.00 Uhr

GANZHEITLICHER MUSIKUNTERRICHT

Dozent:	Karl Paller
Inhalte:	Lernfelder übergreifender Instrumentalunterricht. Durch die Auswahl und Kombination musikalischer Lernfelder kann das Instrumentallernen nicht nur mehrkanalig, sondern auch ganzheitlich werden. Aus unterrichtsmethodischer Sicht garantiert der Einsatz verschiedener Lernfelder Abwechslung und längerfristige Motivation.
Kursdauer und -form:	14 Stunden Gruppenunterricht.
Termin/e:	Fr 05. März 2010 • 08.30-12.30 Uhr & 13.30-17.30 Uhr Sa 06. März 2010 • 08.30-12.30 Uhr & 13.30-15.30 Uhr

CORSI IN LINGUA ITALIANA

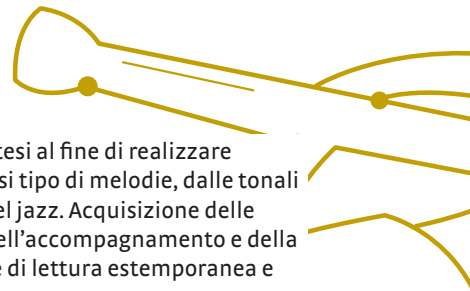
- Si propongono:** Corsi pratico/teorici di aggiornamento per la didattica musicale e strumentale. L'insegnamento delle singole materie viene proposto in unità di ca. 14 ore ciascuna.
- Totale delle ore di insegnamento proposte in lingua italiana: 84 ore.**
- Inizio corsi:** **6 novembre 2009.**
- Forme di insegnamento:** I corsi si svolgono secondo modalità diverse: seminari intensivi, lezioni settimanali sia collettive che individuali.
- Requisiti di ammissione:** Diploma di Conservatorio o diploma di istituto straniero equiparato.
- Ammissione:** Su presentazione di domanda (numero di partecipanti limitato).
- Titolo rilasciato:** Attestato di frequenza. Frequenza obbligatoria per l'80% delle lezioni. La frequenza dei corsi dà diritto all'acquisizione di crediti formativi che potranno essere riconosciuti dopo un'eventuale iscrizione ai Bienni abilitanti per la formazione dei docenti nelle classi di concorso A31-32 o A77.

TECNICHE ELEMENTARI PER DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO

Docente:	Sandro Filippi
Contenuti:	Basi fondamentali per la direzione di coro e metodologie didattiche per la concertazione.
Durata del corso:	14 ore - Seminario intensivo • Lezioni di gruppo (max. 20 partecipanti).
Date del corso:	Ve 06 novembre 2009 • ore 13-18, Sa 07 novembre 2009 • ore 13-18 Sa 14 novembre 2009 • ore 14-18

PRATICHE DI ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO

Docente:	Antonio Camponogara
Contenuti:	Acquisizione di competenze armoniche, analitiche e di sintesi al fine di realizzare armonizzazioni e accompagnamenti in vari stili su qualsiasi tipo di melodie, dalle tonali alle modali, alle pentatoniche, con incursioni nel mondo del jazz. Acquisizione delle competenze finalizzate ad una conoscenza dei repertori dell'accompagnamento e della collaborazione pianistica. Approfondimento delle tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale.
Durata del corso:	14 ore - Seminario intensivo • Lezioni individuali o per piccolo gruppo.
Date del corso:	Ve 13 novembre 2009 • ore 11-13 & 14-18, Ve 20 novembre 2009 • ore 11-13 & 14-18 Ve 27 novembre 2009 • ore 11-13 & 14-17



ELEMENTI DI ETNOMUSICOLOGIA

Docente:

Antonio Carlini

Contenuti:

Le tradizioni musicali popolari della regione Trentino Alto-Adige: documenti antichi e contemporanei. Le espressioni del canto e degli strumenti nelle culture linguistiche italiane, tedesche e ladine osservate attraverso le diverse forme di produzione tradizionale e semicolta, individuale e collettiva.

Durata del corso:

14 ore • **Seminario intensivo** • **Lezioni di gruppo** (max. 20 partecipanti).

Date del corso:

Sa 21 novembre 2009 • ore 9-14

Sa 28 novembre 2009 • ore 9-14

Sa 12 dicembre 2009 • ore 9-13

REGISTRARE E COMPORRE CON L'AIUTO DEL COMPUTER

Docente:

Carlo Benzi

Contenuti:

Fine del corso è di porre i partecipanti in grado di realizzare durante l'insegnamento musicale attività di registrazione e di composizione. Vengono trattati i seguenti temi:

1. La catena elettroacustica (microfono, mixer, amplificatore, altoparlante).
2. Il PC e la scheda audio nelle situazioni live e in registrazione.
3. Registrare ed elaborare suoni con il software musicale: principi della composizione elettroacustica.
4. Suoni di sintesi: la produzione di nuovi suoni mediante software e il loro utilizzo nella composizione.

Nel corso viene utilizzato esclusivamente software libero (per Windows, Mac e Linux).

Durata del corso:

14 ore • **Seminario concentrato** (due giorni consecutivi) • **Lezione di gruppo** (max. 10 partecipanti).

Date del corso:

Ve 18 dicembre 2009 • ore 15-20

Sa 19 dicembre 2009 • ore 8-13 & 14-18

IMPROVVISAZIONE PER LA DIDATTICA MUSICALE

Docente:	Massimiliano Viel
Contenuti:	Attraverso la realizzazione di partiture grafiche, verranno introdotti i primi elementi della improvvisazione libera per voce e strumenti.
Durata del corso:	14 ore • Seminario intensivo • Lezioni di gruppo.
Date del corso:	Ve 15 gennaio 2010 • ore 11-13.30 & 14-18.30 Ve 22 gennaio 2010 • ore 11-13.30 & 14-18.30

LO SVILUPPO DELLE ABILITÀ MUSICALI DI BASE

Docente:	Angela Cattelan
Contenuti:	Attraverso attività musicali collettive (esecuzioni, semplici improvvisazioni, composizioni collettive, ascolti guidati, attività di movimento) si approfondiranno i temi relativi ai meccanismi percettivi e psicologici che governano lo sviluppo del senso ritmico, dell'orecchio melodico e formale nell'età evolutiva.
Durata del corso:	14 ore • Seminario intensivo • Lezioni di gruppo (max. 16 partecipanti).
Date del corso:	Sa 20 marzo 2010 • ore 11-13 & 14-19 Sa 27 marzo 2010 • ore 11-13 & 14-19.



Praxisorientierte Weiterbildung im Bereich **Musik- und Instrumentaldidaktik**
Corsi pratico/teorici di aggiornamento per la **didattica musicale e strumentale**

Infos und Anmeldungen im Sekretariat des Konservatoriums
Informazioni e iscrizioni presso la Segreteria del Conservatorio



Conservatorio | Konservatorium
Claudio Monteverdi
Bolzano | Bozen

www.conservatoriobolzano.it
www.konservatoriumbozen.it
info@conservatoriobolzano.it

Piazza Domenicani, 19
Dominikanerplatz 19
39100 Bolzano • Bozen

Tel. +39 0471 978 764
Fax. +39 0471 975891