

Jahrgangsstufe: 1. Klasse

Basiswissen	Fähigkeiten, Fertigkeiten, Kompetenzen Der Schüler/die Schülerin kann ...
<p>Thema: Singen</p> <p>Inhalte: Stimmbildungs-, Atem- und Lockerungsübungen, Übermittlung neuer Lieder, ohne Ausschluss von Gattungen, Epochen und Stilen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - einzeln oder in Gruppen singen - kennt Grundtechniken des Gesangs, - kennt die Zwerchfelltätigkeit und den Atemvorgang, sowie die Resonanzfähigkeit des Körpers, Lockerungstechniken, Grundlagen einer entspannten Körperhaltung - kennt die Tatsache, dass Musik – Singen und Bewegung zusammen gehören - kann Lieder intoniert singen.
<p>Thema: Musizieren</p> <p>Inhalte: mit Klängen experimentieren, Rhythmik - Entfaltung und Festigung des Rhythmusgefühls, die kreativen und improvisatorischen Fähigkeiten erweitern und einsetzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - kennt Spieltechniken einzelner Instrumente und kann diese einsetzen (Orffinstrumente, Trommeln, Djembé, Klavier, Gitarre, Keyboard, Boomwhackers bzw. mit dem persönlichen Instrument begleiten) - einfache Rhythmen nachspielen und selbst improvisatorisch weiter entwickeln.
<p>Thema: Hören</p> <p>Inhalte: Stimmgattungen, musikalische Elemente und Strukturen unterscheiden, Klangfarben verschiedener Instrumente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumente am Klang erkennen - die verschiedenen Stimmlagen in Vokalwerken erkennen - Musikwerke einzelnen Komponisten zuordnen - Musikstücke miteinander vergleichen
<p>Thema: Musik umsetzen</p> <p>Inhalte: Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - anhand der Bewegung -Tanz ästhetische Prinzipien erkennen - seinen Körper kreativ einsetzen - seinen Körper beherrschen bzw. koordinieren lernen
<p>Thema: Musikalische Grundlagen</p> <p>Inhalte: Grafische und traditionelle Notenschrift verwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Noten zum Aufzeichnen von Musik einsetzen - Verschiedene Notationsformen (grafisch) erkennen und anwenden

Thema: Instrumentenkunde Inhalte: Bauart und Spieltechniken ausgewählter Instrumente beschreiben und erkennen.	<ul style="list-style-type: none">- Instrumente den verschiedenen Instrumentengruppen zuordnen- Instrumente benennen und beschreiben, ihre geschichtliche Entwicklung und Verwendung erklären
Thema: Leben und Werke eines Musiker Inhalte: Musikerbiographie am Beispiel Mozarts	<ul style="list-style-type: none">- die Wechselbeziehung Begabung – Erziehung am Beispiel eines Genies erfahren- Zwischen Anekdoten und Begebenheiten aus Mozarts Leben unterscheiden können- Unterschiede zwischen dem Musikleben vor 200 Jahren und heute erkennen

Jahrgangsstufe: 2. Klasse

Basiswissen	Fähigkeiten, Fertigkeiten, Kompetenzen Der Schüler/die Schülerin kann ...
<p>Thema: Singen</p> <p>Inhalte: Stimmbildungs-, Atem- und Lockerungsübungen, Übermittlung neuer Lieder, ohne Ausschluss von Gattungen, Epochen und Stilen, Regeln einer klaren und verständlichen Aussprache Zwerchfell- und Flankenatmung</p>	<ul style="list-style-type: none"> - einzeln oder in Gruppen singen - kennt Grundtechniken des Gesangs, - kennt die Zwerchfelltätigkeit und den Atemvorgang, sowie die Resonanzfähigkeit des Körpers, Lockerungstechniken, Grundlagen einer entspannten Körperhaltung, - kennt der Tatsache, dass Musik - Singen und Bewegung zusammen gehören. - Lieder intoniert singen - kann die Stimme als Verständigungs- und Ausdrucksmittel gebrauchen und einsetzen - Stimme als wichtiges Kommunikationsmittel erkennen und einsetzen - Lieder interpretieren - Intervalle einprägen und nachsingen
<p>Thema: Musizieren</p> <p>Inhalte: mit Klängen experimentieren, Rhythmik, nach vorgegebenen Partituren spielen und Lieder begleiten, die kreativen und improvisatorischen Fähigkeiten erweitern und einsetzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Spieltechniken einzelner Instrumente einsetzen - in der Gruppe bzw. Kleingruppe musizieren und improvisieren - graphische und traditionelle Notation einsetzen - Lieder mit Orffinstrumenten, Schlaginstrumenten, Klavier, Keyboard, Gitarre und Boomwhackers bzw. mit dem persönlichen Instrument begleiten - einfache Rhythmen nachspielen und selbst improvisatorisch weiter entwickeln.
<p>Thema: Hören</p> <p>Inhalte: Stimmgattungen, musikalische Elemente und Strukturen unterscheiden. Klangfarben verschiedener Instrumente, Stilistische Merkmale verschiedener vokaler und instrumentaler Musikformen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumente am Klang erkennen - die verschiedenen Stimmlagen in Vokalwerken erkennen - vokale und instrumentale Musikformen bzw. Musikwerke und ihre Merkmale erkennen und beschreiben. - Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter und Vertreterinnen zeitlich einordnen und Musikstücke miteinander vergleichen.

<p>Thema: Vokale und instrumentale Musikformen</p> <p>Inhalte: Musik des Mittelalters – Gregorianische Choräle, Hildegard von Bingen, Troubadours und Minnesänger, Spielleute. Die Oper Volks- und Kunstlied Operette und Musical Instrumentale Musikformen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - kennt die Hauptentwicklungstendenzen der Musik vom Gregorianischen Choral bis zu den Minnesängern und Spielleuten - kennt die Entstehung und verschiedenen Entwicklungsstufen der Oper. - erkennen von musikalischen Strukturen in Verbindung mit Text und Handlung - kann den Aufbau und die besonderen Merkmale der wichtigsten instrumentalen Musikformen erkennen.
<p>Thema: Leben und Werke zweier Musiker</p> <p>Inhalte: Musikerbiographie am Beispiel Verdis und Wagners</p>	<ul style="list-style-type: none"> - kann über Komponisten und ihr Schaffen sprechen - kann Unterschiede zwischen den beiden Opernkomponisten aufzeigen
<p>Thema: Musikalische Grundlagen</p> <p>Inhalte: Grafische und traditionelle Notenschrift verwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Noten zum Aufzeichnen von Musik einsetzen - verschiedene Notationsformen (grafisch) erkennen und anwenden - Notenlesen - Notenrätsel - Sicherheit in Violin- und Bassschlüssel
<p>Thema: Sprechen über Musik</p> <p>Inhalte: Sprechen über musikalische Zeitabschnitte, Komponisten und ihr Schaffen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - von Hörbeispielen ausgehend Instrumente und Komponisten erkennen und Querverbindungen zu den Epochen herstellen und wichtige musikalische Merkmale erkennen - Fachvokabular erweitern und anwenden.
<p>Thema: Musik umsetzen</p> <p>Inhalte: Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen Gehörtes aufzeichnen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - anhand der Bewegung -Tanz ästhetische Prinzipien erkennen - seinen Körper kreativ einsetzen - seinen Körper beherrschen bzw. koordinieren lernen

Jahrgangsstufe: 3. Klasse

Basiswissen	Fähigkeiten, Fertigkeiten, Kompetenzen Der Schüler/die Schülerin kann ...
<p>Thema: Singen</p> <p>Inhalte: Stimmbildungs-, Atem- und Lockerungsübungen, Grundtechniken des Gesangs einsetzen. Bewusstes Erkennen und Verändern von Stimmdetails und die damit verbundenen Möglichkeiten gezielt einsetzen. Übermittlung neuer Lieder, ohne Ausschluss von Gattungen, Epochen und Stilen, Regeln einer klaren und verständlichen Aussprache - Artikulationstechniken. Zwerchfell- und Flankenatmung</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kennt Artikulationstechniken und kann diese einsetzen - einzeln oder in Gruppen singen - kennt Grundtechniken des Gesangs, kennt die Zwerchfelltätigkeit und den Atemvorgang, sowie die Resonanzfähigkeit des Körpers, Lockerungstechniken, Grundlagen einer entspannten Körperhaltung, - kennt die Tatsache, dass Musik - Singen und Bewegung zusammen gehören. - Lieder intoniert singen - kann die Stimme als Verständigungs- und Ausdrucksmittel gebrauchen und einsetzen - Stimme als wichtiges Kommunikationsmittel erkennen und einsetzen - Funktion der Stimme lernen und erkennen - Lieder interpretieren - Intervalle einprägen und nachsingen
<p>Thema: Musizieren</p> <p>Inhalte: mit Klängen und Instrumenten experimentieren, Rhythmik, nach vorgegebenen Partituren spielen und Lieder begleiten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Spieltechniken einzelner Instrumente einsetzen - in der Gruppe bzw. Kleingruppe musizieren und improvisieren - die kreativen und improvisatorischen Fähigkeiten einsetzen - graphische und traditionelle Notation einsetzen - Lieder mit Orffinstrumenten, Schlaginstrumenten, Klavier, Keyboard, Gitarre und Boomwhackers bzw. mit dem persönlichen Instrument begleiten - einfache und etwas komplexere Rhythmen nachspielen und selbst improvisatorisch weiter entwickeln
<p>Thema: Hören</p> <p>Inhalte: Stimmgattungen, musikalische Elemente und Strukturen unterscheiden. Stilmerkmale hören und Eindrücke formulieren. Musikalische Elemente und Strukturen hören und beschreiben, in Musikstücken eingesetzte Instrumente und die Besetzungsformen identifizieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - die verschiedenen Stimmlagen in Vokalwerken erkennen - vokale und instrumentale Musikformen bzw. Musikwerke und ihre Merkmale erkennen und beschreiben. - die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter und Vertreterinnen zeitlich einordnen und Musikstücke miteinander vergleichen. - Instrumente, Ensembles und Formationen erkennen.

<p>Thema: Musik umsetzen</p> <p>Inhalte: Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen Gehörtes aufzeichnen</p>	<ul style="list-style-type: none">- anhand der Bewegung -Tanz ästhetische Prinzipien erkennen- seinen Körper kreativ einsetzen- seinen Körper beherrschen bzw. koordinieren lernen
<p>Thema: Musikalische Grundlagen</p> <p>Inhalte: Epochen der Musikgeschichte – Renaissance, Barock, Klassik, Romantik, Jazz und Rockmusik. Wichtige bzw. typische Vertreter und Vertreterinnen der verschiedenen Epochen Überblick über die Funktion der Musik und ihre Einordnung in das gesellschaftliche Leben in den verschiedenen Epochen Trends in der Musik kritisch hinterfragen und darüber sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none">- die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter und Vertreterinnen zeitlich einordnen- über Komponisten und ihr Schaffen sprechen- Querverbindungen zu den Epochen herstellen und wichtige musikalische Merkmale erkennen- Fachvokabular erweitern und anwenden- kennt wichtige politische und kulturelle Veränderungen und kann somit musikalische Entwicklungen besser verstehen- Wirkung von Musik in Werbung, Film und Politik kennen.