

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL
Deutschsprachiger Schulsprengel
Naturns



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO – ALTO ADIGE
Istituto comprensivo in lingua tedesca
Naturno

39025 Naturns/Naturno, Feldgasse/Via dei Campi 3 ☎ 0473-667187 📠 0473-666310
✉ ssp.naturns@schule.suedtirol.it www.ssp-naturns.eu Steuer-Nr./Cod. Fisc.: 82009430214

Naturns, am 13.02.2017

**Bestätigung über die erfolgte Überprüfung, dass kein auch nur potentieller
Interessenskonflikt vorliegt**
(Art. 53 Absatz 14 des Gv.D. Nr. 165/2001)
**Attestazione dell'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di
conflitto di interessi**
(art. 53, comma 14, del d.lgs. n. 165/2001)

Vor- und Zuname / Nome e cognome:
LAMPRECHT PHILIPP

Eckdaten des Aktes der Auftrageserteilung / Estremi dell'atto di conferimento dell'incarico:
Beauftragung 3/2017 vom 13.02.2017

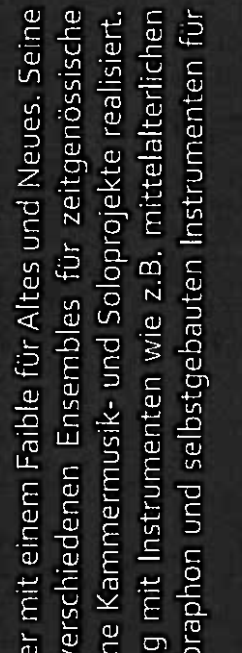
Dauer des Auftrags / Durata dell'incarico:
Referententätigkeit - Musikprojekt „Capitaine Nemo“

Es wird die erfolgte Überprüfung bestätigt, dass kein auch nur potentieller Interessenskonflikt vorliegt.

Si attesta l'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi.

Der Schuldirektor
Dr. Christian Kölleman

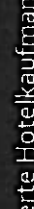




Philipp Lamprecht – ein vielseitig agierender Musiker mit einem Faible für Altes und Neues. Seine Berufung: freischaffender Schlagzeuger, der bei verschiedenen Ensembles für zeitgenössische Musik und Orchestern arbeitet und ansonsten eigene Kammermusik- und Soloprojekte realisiert. So bestreitet er seinen bunten musikalischen Alltag mit Instrumenten wie z.B. mittelalterlichen Kastagnetten und Drehleier, Orchesterpauken, Vibraphon und selbstgebauten Instrumenten für Soloprojekte.

Aktuelle Projekte:

Auführung der Werke für Schlagzeug solo von Reinhard Febel (*Capitaine Mémo, Percussion Book I*). Gefördert durch die Kunststiftung Sachsen-Anhalt und die Kloster Bergesche Stiftung.
Mönch von Salzburg - Gesamtauführung der Werke des anonymen Minnesängers. Duo Enßle-Lamprecht und Ensemble. dermoench.blogspot.com

 geboren begann der diplomierte Hotelkaufmann 2003 ein Studium bei Prof. Dr. Peter Sadlo an der Universität Mozarteum Salzburg. Durch dessen Förderung verzeichnete Philipp Lamprecht bereits kurze Zeit später seine ersten internationalen Erfolge und tritt seither als Pauker und Schlagzeuger mit verschiedenen Orchestern und Ensembles in weiten Teilen Europas und Asiens auf, u.a. der Kremerata Baltica, der Camerata Salzburg, dem Münchener Kammerorchester, der Philharmonie der Nationen, den Ensembles chromoson (Mitbegründer), Windkraft Tirol, el perro andaluz, der Via Nova Percussion Group, u.a.m.

Regelmäßige Zusammenarbeit mit Komponisten aus Europa, Asien und Amerika sowie Aufführungen bereits etablierter Solo- und Kammermusikwerke des 20. und jungen 21. Jahrhunderts für Stabspiele, Multipercussion und außereuropäische Instrumente prägen Philipps musikalisches Leben. Das vielfältige Schlaginstrumentarium der Alten Musik begeistert Philipp Lamprecht ebenfalls und hat in den letzten Jahren zu einer Spezialisierung auf dem Gebiet der historischen Aufführungspraxis und einer regen Konzerttätigkeit auch in diesem Bereich vornehmlich mit seinem eigenen Ensemble, dem Duo Enßle-Lamprecht (Blockflöte/Schlagzeug), aber auch mit anderen Klangkörpern geführt.

Zu erleben war Philipp Lamprecht bei zahlreichen kleinen Veranstaltungsreihen und bei Festivals wie den Salzburger Festspielen, dem Lucerne Festival, dem Heidelberger Frühling, dem Schleswig-Holstein Musikfestival, dem MDR-Musiksommer, den Schwetzingen Festspielen, dem Opernfestival Aix-en-Provence, dem Podium Festival Esslingen, den Klangspuren Tirol, dem Transart Festival Bozen, dem Manifeste in Paris, dem Free Space Fest Hong Kong u.A.m.

Zu seinen Förderern zählen die Kulturabteilung der Provinz Bozen (2010), das Österreichische Bildungsministerium (2012) und die Kunststiftung Sachsen-Anhalt (2014).

CD-Einspielungen: *jeuX* (2013), *... bald ist mir nimmer kalt* (2011), *Points of Contact* (2010), *la similia pintura* (2008), *new generation* (2007).

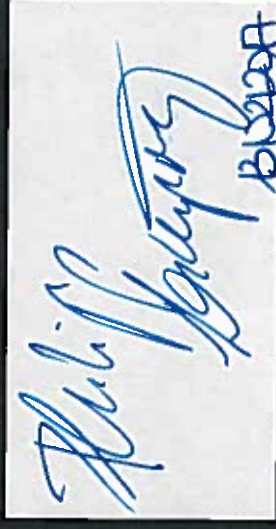
Erfahrungen und Projekte im Education-Bereich

Aktuelle Projekte:

- 1) **Capitaine Nemo.** Ein Konzert- und Workshop-Programm, das Lust auf Klänge suchen und Instrumente selber bauen macht.
- 2) **Einmal Zukunft und zurück.** Klangsuche mit Wiebke Rademacher und dem Duo Enßle-Lamprecht.
- 3) **Juni 2015 –** Lauschkonzerte mit Monika Sigl-Radaver im Rahmen der Kinderkonzerte der Stiftung Mozarteum.
- 4) **Der durstige Elefant.** Illustration und Musik nach einem Text von Erwin Moser. Johanna Benz, Illustration; Philipp Lamprecht, Perkussion.

Projekte 2016:

Neue Produktion für das Luzern Festival mit Wiebke Rademacher, dem Duo Enßle-Lamprecht und dem Teatro Dimitri (Schweiz).



Philipp Lamprecht

Bisherige Erfahrungen:

2015 – BARFUSS. Do it yourself!

2014 und 2011 – Dozent bei den Jugendkomponier-Werkstätten LAUTSTARK und LAUTSTÄRKER des Festivals Klangspuren Schwaz. Leitung: Cathy Milliken.

2014 – Klang- und Perkussionworkshop im Kindergarten der Gemeinde Plaus (Südtirol) mit Orff-Instrumenten
2010/11 Mitmach-Konzerte in der Kinder- und Jugendpsychiatrie des Christian-Doppler-Krankenhauses in Salzburg auf Einladung der Musiktherapeutin Elisabeth Bäck. <https://www.salk.at/12368.html>
2004 und 2010 Konzerte im Rahmen der „Live Music Now“-Reihe in Schulen, Gefängnissen, Altersheimen und Krankenhäusern.

