

# Lebenslauf

## Angaben zur Person

Vorname/Nachname **Armin Thomaser**

Adresse

Telefon

E-Mail

Instant Messaging Service

Staatsangehörigkeit italienisch

Geburtsdatum

Geschlecht männlich

## Berufserfahrung

UNTERRICHT **Lehrer**

Seit 1992 Lehrer am Franziskanergymnasium Bozen (Musik an der Mittelschule sowie verschiedenste Projekte an Mittel- und Oberschule wie z.B. Theaterprojekte, Big Band, Dixiecombo, Rockband, Schulorchester, Gospelchor, Kompositionswerkstatt, Musiccamps, Sommeraktivitäten wie Wanderungen u.a.m.)

RUNDFUNK **RAI Sender Bozen**

Redakteur und Moderator der wöchentlich herausgegebenen Rundfunksendung „a cappella – ein Forum für Chormusik“ und der monatlich herausgegebenen Rundfunksendung „Nachtcafé – ein musikalisches Raritätenkabinett“ in den Jahren 2001-2005 für den staatlichen Rundfunk – RAI Sender Bozen

**Chorleiter****novAntiqua brixen**

Seit 2012 wieder Leiter des Chores – Projekte/Konzertserien wie zeitgenössische Chorliteratur gesungen und gespielt 2013; Musik der 20er/30er Jahre - Dixieland gesungen, gespielt, getanzt 2014; Musik der Renaissance in einer an die Zeit angepassten Performance 2015; Albolina-Ein musikalisch ökologischer Krimi zum 30jährigen Bestandsjubiläum des Chores April/Mai 2016

Chorleitung nach 10 Jahren 2001 abgegeben

Verschiedene weitere Konzertprojekte z.B. zu ausschließlich finnischer Musik

04./05. Juni 1999 Konzert des Vokalensembles novAntiqua brixen in Zusammenarbeit mit dem Renaissanceensemble Melchior Franck Kreis Coburg (Deutschland – Leitung: Knut Gramß) – Wiederholung am 25./26. September 1999 in Coburg (Deutschland)

Gastkonzert des Vokalensembles novAntiqua brixen beim Österreichischen Fest der Chöre am 25. und 26. Oktober 1997 im Festspielhaus von St. Pölten (Lhptst. von Niederösterreich)

Mehrere Jazzkonzerte unter dem Motto „Time after time“ mit novAntiqua brixen in Bozen und Brixen im Zeitraum Mai/Juni 1997 (u.a. auch als Gesprächskonzerte an Schulen)

Jubiläumskonzert zum 10 jährigen Bestehen von und mit novAntiqua brixen in Innsbruck, Bozen und Brixen im Zeitraum November/Dezember 1996 mit Renaissancewerken in Zusammenarbeit mit einem internationalen Renaissanceensemble, welches für diesen Zweck eigens zusammengestellt wurde

**enTHusiasmA bozen**

Chor 2009 gegründet – niederschwelliges Chorprojekt, nicht konzertorientiert, sondern sozial ausgerichtet, deutsch- und italienischsprachige Mitglieder, Auftritte nur für geladene Freunde und Bekannte an besonderen Orten und mit besonderem Programm: z.B. Musikalische Abendandacht – Texte, Musik... Pfarrkirche Vilpian 2013, Musik mit kulinarischem Programm – Haselburg Bozen 2014, Musik mit Weinverkostung - Puntaierkeller Keller 2015, Spezialprojekt zu P.D.Q. Bach u.a.m. 2016

**MGV Bozen**

2005 krankheitsbedingt abgebrochen

Verschiedene Konzertprojekte z.B. ein getanztes Walzerkonzert

2002 – 2005 den Frauenchor und den Männerchor des MGV Bozen geleitet mit insgesamt ca. 45 SängerInnen

**eKsperimento bozen**

1989 gründete ich mit zwei Freunden ein Ensemble für zeitgenössische Musik namens eKsperimento, das ich bis 1993 leitete (Konzerte im Inland, Rundfunkaufnahme - RAI) und mit dem ich durch alle Musikstile unseres Jahrhunderts streifte (von den expressionistischen Anfängen bis zu rappigen Untergründen, vom Bruitistischem zu Autistischem, vom a cappella - Stück zur orchesteruntermalenen Filmschnulze usw.)

THEATER | Theater

Musikalische (Co-)Leitung und Pianist im Rahmen der Freilichtspiele Unterland – Nestroy/Das Mädli aus der Vorstadt Herbst 2015

Im Rahmen der Neumarkter Freilichtspiele das Stück „Das Spiel“ aufgeführt, Text: Sigrid Seberich und Armin Thomaser, Musik: Armin Thomaser 2001

Weiters Bühnenmusik zu z.B. Effi Briest, Peer Gynt und Phantom of the Opera

Aufführung des Musicals „The Street Kings“ (Libretto und Musik: Armin Thomaser) im Theatersaal des Rainerum in Bozen mit SchülerInnen des Franziskanergymnasiums Bozen und Profis der Südtiroler Musik- und Theaterszene unter der Regie/Choreographie von Frau Brigitta Prochazka (Wien) 07./08. und 09. Mai 1999

Pianist, Sänger und Schauspieler im Rahmen der Hommage an Jura Soyfer zu seinem 60. Todestag in der Baracke am Bahnhof – Bozen (VBB; unter der Regie des Intendanten Georg Mittendrein) am 17. Februar 1999

Bühnenmusik und Songs zum Büchnerschen Woyzeck (Baracke am Bahnhof/Bozen – Regie: Georg Mittendrein) geschrieben, einstudiert und zur Aufführung gebracht ab Oktober 1998

Arrangements und pianistische Begleitung bei der Produktion des Teatro Stabile Bolzano „La donna delle candelee“, unter der Regie des Römers Antonio Salines im April 1998 (15 Aufführungen)

Musik zum zweisprachigen Kabarett „Carambolair – Fligth number one“ (Regie: Jan Marc Esposito und Erwin Egger), musikalische Einstudierung und Pianist im Zeitraum November 1997 bis Anfang Jänner 1998

Musik beim Stück „Die Nacht“ Kellertheater Carambolage - November '97

Idee, Organisation, Leitung und Durchführung des interaktiven multimedialen Jugendtheaterprojektes „Der Schlund“ nach dem gleichnamigen Jugendbuch von Gudrun Pausewang - Musik und Regie Armin Thomaser 1997

SEMINARE | **Rege langjährige Seminartätigkeit im In- und Ausland**

Beispiele aus den Jahren 2007-2016  
mit besonderem Augenmerk auf 2013-Mitte 2016

**Internat. Chorcamp SALTFIRE 2016 im Bereich Gospel und NGL – Leitung und Referent**  
Salzburg (4tägig) August 2016  
**BEGEISTERN - ÜBERZEUGEN – FESSELN/Sprechen vermittelt Kompetenz - St. Vigil (3**  
Nachmittage) - IPL April 2016  
**Durch Musik zur Sprache – IPL St. Ulrich (3 Nachmittage) März 2016**  
**Handlungsorientierter Musikunterricht/Märchen – SSP Schlanders (3 Nachmittage) September**  
2015  
**Kompetent im Dialog mit Eltern, SchülerInnen, KollegInnen – SSP Olang und Ursulinen**  
Bruneck (jeweils 3 Stunden) September 2015  
**Organist für den Kirchenchor Eppan seit 2015**  
**Stimmbildung in Gufidaun, Terenten, Kaltern usw. (20 Stunden je Chor) im Jahr 2015**  
**Musik spüren - KIGA St. Ulrich – Herbst 2015 (4 Nachmittage/2 Gruppen – mit schwerhörigem fast**  
taubem Kind) - St. Ulrich/Gröden  
**Chorcoaching II WFO Meran - WFO Meran – März/April 2015 (5 Nachmittage/Vormittage mit 2**  
Darbietungen) - WFO Meran  
**30 Mini-Interventionen zur Verbesserung der Selbst- und Sozialkompetenz der SchülerInnen -**  
Lana Zollschule – März/April 2015 (3 Nachmittage) - Fortbildungsverband Burggrafenamt  
**Internat. Chorcamp SALTFIRE 2015 im Bereich Gospel und NGL – Leitung und Referent**  
Salzburg Februar 2015  
**Mutig im Dialog - Förderung der Sozialkompetenz von GrundschülerInnen SSP Ritten -**  
Grundschule Lengmoos– Jänner/Februar/März 2015 (8 Nachmittage mit Elternabend und Gespräch  
mit den jeweiligen Lehrpersonen) - SSP Ritten  
**Chorcoaching I WFO Meran - WFO Meran – November /Dezember 2014 (5 Nachmittage mit 2**  
Darbietungen) - WFO Meran  
**Kommunikativ.Kompetent ...im Umgang mit SchülerInnen, Eltern und BerufskollegInnen -**  
**BEGEISTERN - ÜBERZEUGEN – FESSELN/Sprechen vermittelt Kompetenz - KOMPETENT IM**  
**DIALOG MIT ELTERN/Sprechtage und Sprechstunde, Elternabende - MS Lana – Oktober/November**  
2014 (4 Nachmittage) - Fortbildungsverband Burggrafenamt  
**Touch The Sound! - Störungen und ihre musikalische Lösung - Musikalische Interventionen -**  
St.Ulrich/Gröden – Oktober 2014 (3 Nachmittage) – Istitut Pedagogisch Ladin  
**Durch Musik zur Sprache - Lana (3 Nachmittage) – Fortbildungsverband Burggrafenamt Mai 2014**  
sowie MS St. Vigil/Gadertal – September 2014 (3 Nachmittage) – Istitut Pedagogisch Ladin  
**Kompetent im Dialog mit Eltern/Sprechtage und Sprechstunde, Elternabende - SSP St.Vigil (1**  
Nachmittage) sowie Istitut Pedagogisch Ladin (3 Nachmittage)/Gröden und Gadertal 2013  
**BEGEISTERN - ÜBERZEUGEN – FESSELN/Sprechen vermittelt Kompetenz - St. Vigil (3**  
Nachmittage) - Istitut Pedagogisch Ladin/Gröden und Gadertal 2013  
**Lehrgang einjährig für Black & White Gospel sowie NGL in Salzburg (Bildungshaus St. Virgil)**  
Leitung und Referent zusammen mit der internationalen Expertin für Gospelgesang Angelika  
Rehaag aus Düsseldorf (D)– 2007/2008

SONSTIGES | The Pixie Dixie Jazz Band – achtköpfige Dixieband, spielt bei verschiedensten Gelegenheiten (Pianist  
und Leitung)

Im Anschluss an den Zivildienst im Jugenddienst Dekanat Klausen als Jugendberater für das  
Jugendtelefon „young + direct“ tätig gewesen 1991/1992 und als Redakteur der Jugendzeitschrift  
dafür

**Schul- und Berufsbildung**

MA Musiktherapie i.A./EQR 7  
Zweisprachigkeitsprüfung A /Deutsch-Italienisch 2005  
Lehrbefähigung für Musikerziehung an Mittel-/Oberschulen 2005  
BC Operngesang 2003 - EQR 6  
4 Jahre Kompositionsstudien in Bozen und Salzburg  
2 Jahre Pädagogik, Psychologie, Philosophie  
Matura/Abitur 1987 – EQR 5  
Franziskanergymnasium Bozen/Allgemeinbildende Fächer, Klassische Philologie

Diverse Fortbildungen im Bereich Musikerziehung, Stimmbildung, Gospel, Chorleitung, NLP, Märchenerzählkunst und -therapie, soziokulturelle Animation usw. sowie seit 5 Jahren Supervision der eigenen Arbeit.

**Persönliche Fähigkeiten und Kompetenzen**

Muttersprache

**Deutsch**

Sonstige Sprache

Selbstbeurteilung

Europäische Kompetenzstufe (\*)

**Italienisch**

**Englisch**

Verstehen				Sprechen				Schreiben	
Hören		Lesen		An Gesprächen teilnehmen		Zusammenhängendes Sprechen			
C2	Kompetente Sprachverwendung	C2	Kompetente Sprachverwendung	C2	Kompetente Sprachverwendung	C2	Kompetente Sprachverwendung	C1	Kompetente Sprachverwendung
B1	Selbständige Sprachverwendung	B1	Selbständige Sprachverwendung	B1	Selbständige Sprachverwendung	B1	Selbständige Sprachverwendung	A2	Selbständige Sprachverwendung

Soziale Fähigkeiten und Kompetenzen

Teamgeist  
Gute Kommunikationsfähigkeit, guter Zuhörer  
Fähigkeit, Menschen zu motivieren, ihnen Verantwortung zu übertragen und zu besonderen Leistungen anzuspornen

Organisatorische Fähigkeiten und Kompetenzen

Führungskompetenz, erworben durch langjährige Erfahrung  
sehr gute Fähigkeit zu strukturieren; Abläufe zu gestalten, zu organisieren  
Langjährige Erfahrung im Projektmanagement, in Leitung und Moderation von Gruppen

IKT-Kenntnisse und Kompetenzen

Souveräner Umgang mit den Programmen zur Textverarbeitung (Word), Tabellenkalkulation (Excel), Präsentation (Powerpoint, Prezi), mit Kalender, E-Mail (Outlook), Internet und im Umgang mit Datenbanken (Access) sowie berufsspezifischen Programmen wie Finale, Sibelius, Adobe Audition, Audacity u.a.m.

Führerschein

B

**Zusätzliche Angaben**

Besondere Funktionen

ehem. Bundeschorleiterstellvertreter des Südtiroler Chorverbandes

Publikationen

Lehrerhandreichung zum Thema Musik und Film/Werbung im Auftrag des PI/Deutsches Schulamt  
Psychologische Aspekte der Chorleitung – Zeitschrift Kulturfenster Südtirol  
Psychologische Aspekte der Chorleitung – Fachzeitschrift "Vorarlberg singt"

## Seminare/Projekte

- **Durch Musik zur Sprache**  
*Ein spezielles musikalisches Förderangebot, welches auf die Entwicklung von Sprache ausgerichtet ist*
- **Touch the sound!**  
*Störungen und ihre musikalische Lösung - Musikalische Interventionen*
- **Music In Action**  
*Impulse für einen handlungsorientierten Musikunterricht*
- **(Klang) RÄUME begehen - erfahren RÄUME (Klang)**  
*Die Dimension RAUM mit musikalischen Mitteln neu erfahren und für den Unterricht gewinnen.*
- **30 Mini-Interventionen zur Verbesserung der Selbst- und Sozialkompetenz der SchülerInnen**
- **Mutig im Dialog**  
*Stärkendes Training für Kinder im Grundschulalter*
- **Schwierige Schüler/innen im Unterricht**  
*Handlungsorientierte Methoden*
- **BEGEISTERN - ÜBERZEUGEN – FESSELN**  
*Sprechen vermittelt Kompetenz*
- **KOMPETENT IM DIALOG MIT ELTERN**  
*Sprechtage und Sprechstunden, Elternabende*
- **Ach wie gut, dass ich es weiß... - Märchen und Musik (zwischen Therapie und Spiel)**
- **Im Spiegel der Lehrperson**  
*Ein Selbsterfahrungsseminar für Lehrende*
- **Ruhe im Sturm**  
*Ruhe finden im Unterricht – Burnout vorbeugen... aus der Sicht eines Betroffenen*
- **Stimmcoaching, Stimmbildung ... für Kinder, Jugendliche, Erwachsene**
- **Chorcoaching, Chorprojekte ... für jede Art von Chor (Kinderchor, Gospelchor, Männerchor...)**
- **Schulorchester, Schul-BigBand ... für jede Art von Ensemble vom KIGA, GS, MS, OS bis hin zu Erwachsenen**
- **Märchen erzählen, malen, spielen... ... für Kinder, Jugendliche, Erwachsene**
- **(Mini) Musicalprojekte ... für Kinder, Jugendliche**
- **Kompositionswerkstatt (traditionell, elektronisch...) ... für Kinder, Jugendliche, Erwachsene**
- **MusicNatur – musikalische Projekte in der Natur ... für Kinder, Jugendliche, Erwachsene**
- **Trommeln gegen Gewalt (Gewaltprävention) ... für Kinder, Jugendliche**
- u.a.m.

## Mitgliedschaften

DMTG - Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft  
Orchester der Musikfreunde Meran  
Südtiroler Chorverband  
Gymnasialverein am Franziskanergymnasium Bozen  
Alpenverein Südtirol