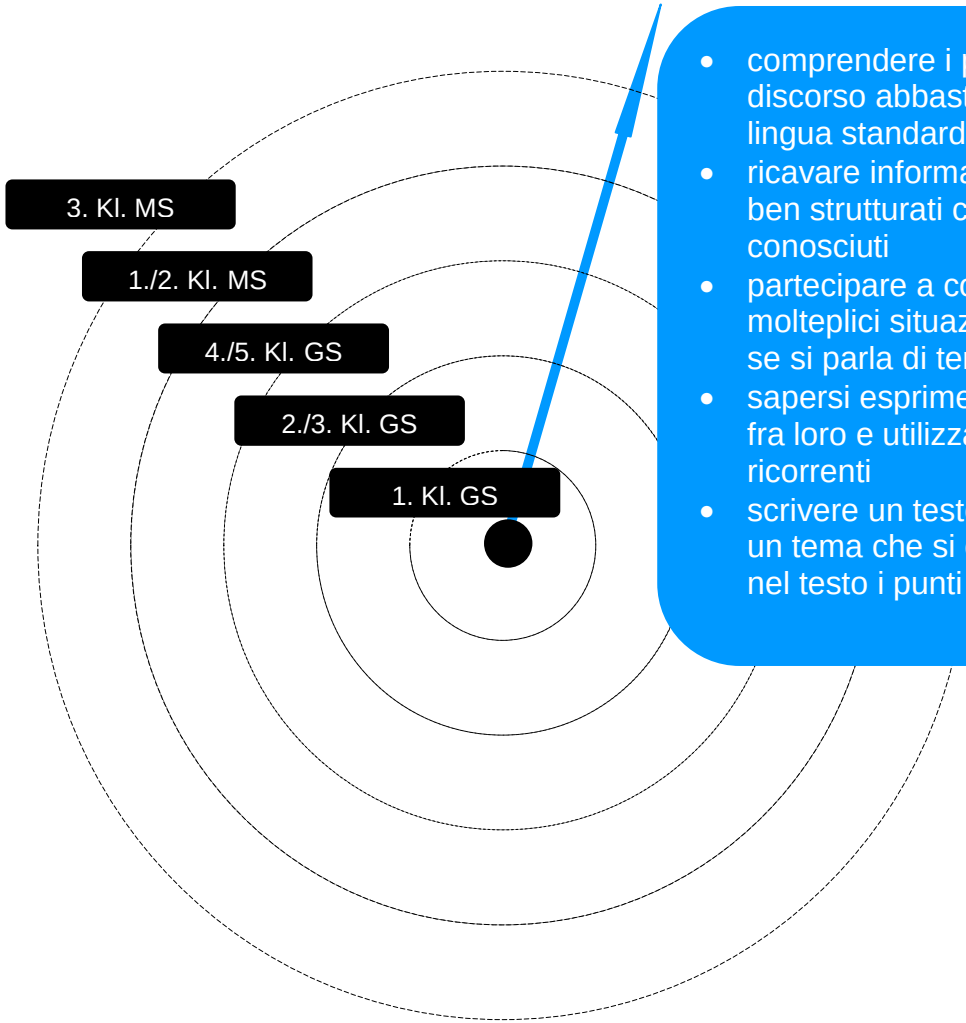
Italienisch

Saper usare la lingua in modo efficace



- comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- sapersi esprimere collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

Saper usare la lingua in modo efficace			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Ascolto Comprendere quanto basta per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine di classe • lingua di classe (chiedere il permesso, ringraziare) • formule di saluto	• ascoltare parole e semplici frasi scolastiche routinarie • mimare azioni ascoltate • comprendere la lingua di classe con cartellini e gestualità	
Ascolto Comprendere globalmente con supporti vari brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni e narrazioni del mondo dell'infanzia **Tipologie testuali:** • parole singole da riconoscere o discriminare • semplici descrizioni • filastrocche • canzoni **Comprendere:** • saluti • presentazione personale • oggetti dello scolaro • gli animali (nomi) • lessico inerente al vocabolario parallelo • numeri fino a 10 • colori ↗ Kunst	• mimare canzoni e filastrocche • indicare oggetti, parti del corpo, persone, illustrazioni di animali • disegnare e colorare su indicazioni • giocare con il lessico **Fasi:** • ascolto • attività dopo l'ascolto **Modalità:** • globale	
Conversazione Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/ interlocutrice in situazioni note in modo breve e semplice	Routine scolastiche **Formule routinarie:** • formule di saluto **Tipologie testuali** • domande e risposte **Domandare e rispondere su i seguenti temi:** • saluti, presentazione personale…(vedi sopra)	• esercitare semplici e brevi routine linguistiche in classe • rispondere a semplici domande	

Conversazione Interpretare brevi e semplici ruoli memorizzati	Giochi di ruolo su narrazioni del mondo dell'infanzia **Tipologie testuali:** • semplici e brevi battute per scenette (a discrezione dell'insegnante)	• usare la pantomima • memorizzare battute • ripetere in coro e in gruppo filastrocche **Fasi:** : • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni **Modalità:** • in piccoli gruppi	
Parlato monologico Descrivere e raccontare storie in modo breve, semplice	Storie del mondo dell'infanzia **Situazioni comunicative:** • riproduzione mnemonica di semplici storie **Tipologie testuali:** • brevi e semplici descrizioni • canzoni • filastrocche (a discrezione dell'insegnante) • rime **Nominare e descrivere:** • saluti, presentazione personale … (vedi sopra)	• usare il linguaggio non verbale • nominare il lessico nuovo attraverso immagini • ripetere coralmente il lessico nuovo • ripetere brevi frasi • riconoscere e mimare personaggi di storie a discrezione dell'insegnante **Fasi:** • realizzazione del parlato (guidato) **Modalità:** • in plenaria	
Parlato monologico Cantare semplici testi memorizzati	Canzoni, rime, filastrocche **Situazioni comunicative:** • canzoni	• fissare il lessico attraverso giochi • cantare mimando	

Saper usare la lingua in modo efficace			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Ascolto Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare **Situazioni comunicative:** • lingua di classe • formule di saluto • formule di presentazione • ringraziamenti • consegne, informazioni, spiegazioni per attività e per compiti • vestiti	• comprendere di consegne orali utilizzando cartellini illustrati • comprendere la lingua di classe accompagnando le parole con i gesti • mimare azioni ascoltate • comprendere semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici • comprendere semplici indicazioni e consegne per compiti • comprendere semplici forme del linguaggio non verbale • riconoscere parole e stringhe di lingua	
Ascolto Comprendere globalmente anche con supporti multimediali brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni **Tipologie testuali:** • semplici consegne • filastrocche • canzoni **Comprendere** • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano ↗ Naturwissenschaften/UB/GF 3ª classe • mesi dell'anno	• svolgere attività di pre-ascolto (raccolta di lessico noto attinente al tema,cartellini con il lessico…) • mimare canzoni e filastrocche • mimare azioni in sequenza • indicare oggetti, parti del corpo, persone e illustrazioni di animali • disegnare e colorare o completare su indicazione • giocare per il riconoscimento del lessico • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana **Indicatori intermedi:** • riconoscere parole • comprendere consegne • estrapolare semplici informazioni • riconoscere fonemi e sillabe **Fasi:** • attività di preparazione all'ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto	

	Tipologie testuali: 3ª classe • istruzioni • rime **Comprendere** • feste e festività in Italia e nel mondo (cultura italiana - a discrezione dell'insegnante) 3ª classe • animali e ambienti naturali a discrezione dell'insegnante ↗ Naturwissenschaften/UB/GF • abitudini quotidiane	**Modalità:** • orientativa • globale **Indicatori intermedi:** • riconoscere parole e brevi frasi • cogliere i punti essenziali di brevi messaggi altrui o riconoscere fonemi e sillabe o cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche o ricavare semplici informazioni mirate in brevi testi • **Fasi:** o pre-ascolto o ascolto o attività dopo l'ascolto (riutilizzo del lessico anche in contesti diversi) • **Modalità:** o orientativa o globale o selettiva	
Lettura Comprendere globalmente anche con supporti iconici brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, e istruzioni routinarie **Tipologie testuali:** • brevi e semplici descrizioni • canzoni **Leggere e comprendere:** • in classe (oggetti e azioni), colori… vedi sopra **Tipologie testuali:** • istruzioni • consegne • semplici racconti **Leggere e comprendere:** o abitudini quotidiane, tempo atmosferico… vedi sopra	• comprendere la pronuncia di lessemi e l'intonazione delle frasi • leggere il compito assegnato • collegare parola-immagine • comprendere brevi e semplici consegne • leggere a ruoli brevi dialoghi • mimare canzoni • leggere usando diverse tecniche di lettura (ad alta voce, a bassa voce, a ruoli, …) • riconoscere il lessico utile alla comprensione del testo	

Lettura Cercare in modo guidato di comprendere il significato di parole sconosciute	Materiale di consultazione predisposto • testo letto • illustrazioni	Riconoscere il significato il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, …) **Indicatori intermedi:** • comprendere parole esercitate • comprendere semplici frasi • comprendere semplici e brevi descrizioni **Fasi:** • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura **Modalità:** • silenziosa • ad alta voce • a ruoli **Indicatori intermedi:** • decodificare in modo corretto i grafemi e i lessemi • comprendere consegne per compiti • comprendere semplici narrazioni	
Conversazione Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/ interlocutrice in modo semplice	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare **Formule routinarie:** • lingua di classe • formule di saluto **Tipologie testuali:** • conversazioni ruotinarie • domande e risposte **Domandare e rispondere** • in classe (oggetti e azioni),i numeri..vedi sopra 3ª classe • abitudini quotidiane… (vedi sopra) **Formule routinarie:** 3ª classe • lingua di classe • necessità personali • ringraziamenti • formule di saluto	• utilizzare cartellini nell'attivitá di pre-conversazione (cartellini domande/risposte, banca di parole, memory lessicale…) • rispondere a semplici domande • utilizzare la mimica • rispettare il turno di parola • rispondere a domande su argomenti noti • esplicitare alcune regole per un contratto pedagogico	

	Situazioni comunicative: 3ª classe • azioni quotidiane riferite all'attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante) **Tipologie testuali:** 3ª classe • domande e risposte		
Parlato monologico Cantare e recitare semplici testi memorizzati	Canzoni **Situazioni comunicative:** • interpretazione di canzoni	• usare il linguaggio paraverbale e non-verbale • cantare le canzoni memorizzate • cantare accompagnando la mimica **Indicatori intermedi:** • descrivere brevemente immagini • descrivere brevemente persone,animali, cose e luoghi **Fasi:** • realizzazione dell'attività di parlato **Modalità:** • in plenaria	
Scrittura Scrivere parole e frasi su argomenti noti	Situazioni esperienziali **Situazioni comunicative:** • formule di saluto • presentazione della propria famiglia • descrizioni varie **Tipologie testuali:** • descrizioni **Scrivere:** • classe (oggetti e azioni) e colori …(vedi sopra) **Situazioni comunicative:** 3ª classe • scrittura di brevi testi legati al mondo esperienziale **Scrivere:** 3ª classe • abitudini quotidiane, ... (vedi sopra)	• sviluppare le competenze ortografiche e lessicali • esercitare la copiatura di parole e brevi frasi • esercitare il reimpiego mirato del lessico appreso in semplici frasi • comporre semplici frasi descrittive su persone, animali, luoghi e cose • esercitare la breve e semplice descrizione di immagini • esercitare la scrittura di parole sotto dettatura **Indicatori intermedi:** • scrivere ricopiando • rispondere a semplici domande • scrivere parole e frasi • scrivere brevi e semplici descrizioni **Fasi:** • scrittura • correzione guidata **Modalità:** • guidata • autonoma	

Saper usare la lingua in modo efficace			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Ascolto Comprendere per interagire in semplici situazioni note	Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale **Formule routinarie:** • lingua di classe • formule di saluto e di presentazione • formule di cortesia	• comprendere semplici forme espressive routinarie • comprendere indicazioni e consegne	
Ascolto Comprendere informazioni varie anche con supporti mediali in semplici testi su tematiche note	Descrizioni,narrazioni, istruzioni, rime, canzoni **Tipologie testuali:** • istruzioni • canzoni • filastrocche • rime 5ª classe • informazioni • brevi descrizioni 5ª classe • dialoghi registrati (a discrezione dell´insegnante) **Comprendere:** • animali • la città: centro commerciale, mezzi di trasporto • negozi e negozianti • sport a discrezione dell'insegnante 5ª classe • descrizione personale • aspetti culturali, geografici e storici dell'Italia	• comprendere i fonemi della lingua italiana • formulare ipotesi prima dell'ascolto • ricavare informazioni in un breve testo **Indicatori intermedi**: • riconoscere e distinguere parole e frasi • ricavare informazioni in un breve testo **Fasi:** • pre-ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto **Modalità:** • orientativa • ascolto globale • selettiva **Indicatori intermedi:** • comprendere punti essenziali in messaggi altrui	

Lettura Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti noti	Descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie **Tipologie testuali:** • voci del vocabolario • istruzioni ↗ Kunst ↗ Technik • descrizioni • brevi descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane 5ª classe • consegne • dialoghi • storie illustrate **Leggere e comprendere** • animali, la cittá … (vedi sopra) 5ª classe • descrizione di persone, … (vedi sopra)	• leggere in base al compito assegnato • attività di prelettura • leggere utilizzando diverse tecniche di lettura • comprendere brevi consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire	
Lettura Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti **Strumenti:** • illustrazioni con didascalie **Leggere e comprendere:** • animali, la cittá … (vedi sopra) 5ª classe • descrizione di persone, … (vedi sopra)	• comprendere il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse • usare semplici materiali di consultazione **Indicatori intermedi:** • leggere ad alta voce • comprendere consegne per compiti • comprendere brevi descrizioni **Fasi della lettura:** • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura **Modalità**: • silenziosa • ad alta voce • globale • selettiva • scelta fra frasi pertinenti e non pertinenti **Indicatori intermedi:**	

Conversazione Interagire in modo semplice in varie situazioni note	Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale **Formule routinarie:** • lingua di classe • necessità personali • semplici scuse • formule di saluto 5ª classe • permessi e divieti • richieste di informazioni • presentazione personale **Situazioni comunicative:** 5ª classe • azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale **Tipologie testuali:** • domande e risposte • conversazioni routinarie **Domandare e rispondere:** • animali, la cittá … (vedi sopra) 5ª classe • descrizione di persone, …(vedi sopra)	• usare in modo mirato gli strumenti di consultazione • chiedere e rispondere a semplici domande su argomenti di interesse personale o routinario • interagire in lingua di classe • partecipare a una breve conversazione	
Conversazione Interpretare semplici ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, dialoghi **Tipologie testuali:** • brevi dialoghi	• utilizzare semplici giochi di ruolo ↗Deutsch • fare brevi ↗Englisch **Indicatori intermedi:** • rispondere a domande su tematiche note • partecipare alle conversazioni in classe • esprimere emozioni **Fasi:** • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni **Modalità:** • a coppie • in piccoli gruppi • in gruppi • in plenaria	

Parlato monologico Descrivere e raccontare in modo breve e semplici	Mondo esperienziale reale e fantastico **Situazioni comunicative:** 5ª classe • descrizione di eventi vissuti **Tipologie testuali:** • canzoni • brevi e semplici testi **Nominare e descrivere:** • animali, la cittá … (vedi sopra) 5ª classe • descrizione di persone,aspetti della diversitá…(vedi sopra)	• descrivere immagini • descrivere persone, animali, ambienti e cose	
Parlato monologico Cantare e recitare testi memorizzati	Canzoni, poesie, giochi di ruolo ↗ Englisch **Situazioni comunicative:** • Interpretazione di canzoni	• esercitare le canzoni memorizzate **Fasi:** • realizzazione dell'attività di parlato **Modalità:** • in plenaria	
Scrittura Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti	Mondo esperienziale reale e fantastico **Situazioni comunicative:** • brevi descrizioni **Tipologie testuali:** • descrizioni • informazioni **Scrivere:** • animali, la cittá … (vedi sopra) 5ª classe • descrizione di persone, …(vedi sopra)	• reimpiegare il lessico appreso • descrivere persone, animali, luoghi, cose esercitare **Indicatori intermedi:** • rispondere a domande **Fasi:** • realizzazione dell'attività di scrittura **Modalità:** • individuale	

Saper usare la lingua in modo efficace			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Ascolto Comprendere per agire in semplici situazioni note Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Routine della vita sociale personale Formule routinarie: mondo della scuola e diversi tipi di informazioni **Tipologie testuali e multimediali:** dialoghi registrati, brevi narrazioni Argomenti: contesto scolastico ed extrascolastico, sfera personale	• Comprendere espressioni routinarie scolastiche ed extrascolastiche • Formulare ipotesi prima dell'ascolto (per esempio disegno alla lavagna, immagini, banca di parole) • Ricavare informazioni mirate in un testo • Sviluppare la comprensione di brevi testi, dialoghi da CD, canzoni, film **Materiali:** • testo in adozione e fotocopie fornite dall'insegnante **Strategie:** • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se …) **Indicatori intermedi:** • cogliere i punti essenziali di messaggi altrui • ricavare informazioni in un testo **Fasi dell'ascolto:** • pre-ascolto • ascolto • dopo l'ascolto **Modalità:** • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) • analitica (punto di vista, rapporti interni) **Attività:** • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) **Criteri di osservazione:** • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte	

Lettura Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie	**Tipologie testuali e multimediali:** istruzioni, consegne, testi narrativi e descrittivi Argomenti: contesto scolastico ed extrascolastico, sfera personale, geografia e cultura italiana **Testi di consultazione:** testo letto, vocabolario e dizionario	• Comprendere autonomamente le consegne per gli esercizi e i compiti da eseguire • Formulare ipotesi sul contenuto di un testo • Leggere in modo adeguato allo scopo • Leggere secondo diverse tecniche e modalità • Porre domande per comprendere meglio il testo • Comprendere il lessico sconosciuto attraverso modalità diverse e materiali di consultazione (vocabolari e dizionari) ↗ Deutsch **Materiali:** • testo in adozione e fotocopie fornite dall'insegnante **Strategie:** • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se …) **Indicatori intermedi:** • leggere ad alta voce con intonazione adeguata • comprendere consegne per compiti • comprendere narrazioni, • comprendere descrizioni, • comprendere lessico ed espressioni sconosciuti • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione **Fasi:** • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura **Modalità:** • silenziosa • ad alta voce • orientativa • globale • selettiva • analitica (punto di vista) **Criteri di osservazione:** • scorrevolezza ed espressività nella lettura ad alta voce • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, capacità di sintesi, chiarezza nell'esposizione del proprio punto di vista	

Conversazione Interagire in modo adeguato in situazioni note Interpretare ruoli in situazioni note Mediare tra lingue diverse in situazioni note	Contesti sociali routinari **Formule routinarie:** scuola, saluti e ringraziamenti Argomenti: contesto scolastico ed extrascolastico, sfera personale Giochi di ruolo, drammatizzazioni (canovacci su situazioni di vita reale) Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana: conversazioni su quanto vissuto o appreso in un'altra lingua ↗ Deutsch ↗ Englisch	• Interagire in classe in lingua • Svolgere attività per poter conversare, per esempio con domande e risposte da abbinare, giochi di ruolo guidati, cartellini, domande e risposte scritte • Simulare giochi di ruolo e interpretarli in situazioni date • Trasferire esperienze da una lingua all'altra **Materiali:** • testo in adozione e materiali forniti dall'insegnante **Strategie:** • Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se …) **Indicatori intermedi:** • interagire su contenuti appresi • partecipare alle conversazioni in classe **Fasi:** • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni • riflessione sull'esito di una conversazione **Modalità:** • a coppie • in gruppo **Criteri di osservazione:** • correttezza espressiva • pertinenza • riutilizzo del lessico appreso	
Parlato monologico Descrivere e raccontare in modo semplice Riesporre o relazionare in modo semplice su argomenti noti Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Esperienze e fatti vissuti e letti: racconti di esperienze e riesposizioni di letture, di riassunti, di film Argomenti: contesto scolastico ed extrascolastico, sfera personale, geografia e cultura italiana ↗ Geografie Argomenti di studio e notizie dei media: relazioni su argomenti di studio, per esempio ricerche personali, film, temi trattati in classe Testi poetici e simulazioni, per esempio canzoni o poesie	• Descrivere i diversi aspetti di un tema noto • Riferire su quanto vissuto, letto o ascoltato • Esporre argomenti trattati • Memorizzare testi di canzoni **Materiali:** • testo in adozione e materiali forniti dall'insegnante **Strategie:** • stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se …) **Indicatori intermedi:** • riesporre testi affrontati in classe • descrivere persone, luoghi e situazioni di vita	

		• descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali **Fasi:** • attività in preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esito del parlato **Modalità:** • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria **Criteri di osservazione:** • riutilizzo del lessico appreso, correttezza, rispetto dei tempi, coerenza e coesione	
Scrittura Scrivere alcuni testi di uso pratico Scrivere semplici testi su argomenti noti	**Modulistica corrispondenza personale:** compilazione di griglie, schemi, mind map e questionari **Tipologie testuali:** lettere, diari, riassunti, composizioni legate al mondo reale - fantastico e ad argomenti di studio	• Compilare schede di presentazione personale sulla base di un modello • Usare schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni (mind map) • Scrivere pagine di diario, lettere, riassunti, questionari • Scrivere autonomamente • Sviluppare le competenze ortografiche e grammaticali **Materiali:** • testo in adozione e materiali forniti dall'insegnante **Strategie:** • stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se …) **Indicatori intermedi:** • eseguire esercizi di vario genere • scrivere testi su modello dato • riesporre argomenti trattati • scrivere testi personali **Fasi:** • attività di preparazione alla scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione con punti da osservare • correzione guidata • riflessione sull'errore **Modalità:** • guidata • autonoma	

		• individuale • a coppie • in piccoli gruppi **Criteri di osservazione:** • coerenza e coesione, complessità delle frasi, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività	

Saper usare la lingua in modo efficace			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Ascolto Comprendere per interagire in scambi comunicativi vari. Comprendere informazioni varie in testi su tematiche note.	Comunicazioni della vita sociale Formule routinarie: preferenze, opinioni, riflessioni, ipotesi Tipologie testuali anche multimediali: film e dialoghi registrati Argomenti: mondo del lavoro, personaggi celebri, convivenza - intercultura	• Comprendere varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche • Attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto • Sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da cd • Sviluppare la comprensione di video (parti di film) • Sviluppare la comprensione di relazioni su argomenti specifici **Materiali:** • testo in adozione e materiali forniti dall'insegnante **Strategie:** • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se …) **Indicatori intermedi:** • cogliere i punti essenziali di messaggi altrui • ricavare informazioni in un testo **Fasi dell'ascolto:** • pre-ascolto • ascolto • dopo l'ascolto **Modalità:** • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) • analitica (punto di vista, rapporti interni)	

		Attività: • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) **Criteri di osservazione:** • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte	
Lettura Comprendere anche nei dettagli testi su argomenti di interesse personale Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute, informazioni su argomenti vari	Tipologie testuali e multimediali: testi informativi, articoli di giornali, testi espositivi, diari e lettere Argomenti: mondo del lavoro, personaggi celebri, convivenza - intercultura Testi di consultazione e settoriali: vocabolari, dizionari e internet	• Formulare ipotesi sul contenuto di un testo • Sviluppare diverse strategie di lettura • Comprendere il messaggio del testo e i rapporti interni al testo • Comprendere testi settoriali **Materiali:** • testo in adozione e materiali forniti dall'insegnante **Strategie:** • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se …) **Indicatori intermedi:** • leggere ad alta voce con intonazione adeguata • comprendere consegne per compiti • comprendere narrazioni • comprendere descrizioni • comprendere lessico ed espressioni sconosciuti • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione **Fasi:** • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura **Modalità:** • silenziosa • ad alta voce • orientativa • globale • selettiva • analitica (punto di vista)	

		Criteri di osservazione: • scorrevolezza ed espressività nella lettura ad alta voce • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, capacità di sintesi, chiarezza nell'esposizione del proprio punto di vista	
Conversazione Interagire in modo adeguato in varie situazioni Interpretare ruoli in argomenti vari Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	Vari contesti sociali Formule routinarie: opinioni, riflessioni, ipotesi, assenso/ dissenso, discussioni Argomenti: mondo del lavoro, personaggi celebri, convivenza - intercultura Simulazioni e drammatizzazioni di situazioni di vita quotidiana Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana: conversazioni su quanto vissuto o appreso in un'altra lingua	• Interagire in classe in lingua • Svolgere attività per poter conversare; per esempio con domande e risposte da abbinare, giochi di ruolo guidati, cartellini, domande e risposte scritte • Partecipare a piccoli dibattiti su tematiche preparate • Fare attività di preparazione ai giochi di ruolo • Realizzare dialoghi da canovacci • Trasferire esperienze da una lingua all'altra **Materiali:** • testo in adozione e materiali forniti dall'insegnante **Strategie:** • stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se …) **Indicatori intermedi:** • interagire in modo efficace su contenuti appresi • partecipare alle conversazioni in classe • esprimere e motivare opinioni personali **Fasi:** • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni • riflessione sull'esito di una conversazione **Modalità:**	

		• a coppie • in gruppi **Criteri di osservazione:** • correttezza espressiva, pertinenza, riutilizzo del lessico appreso, creatività	
Parlato monologico Descrivere e raccontare esprimendo anche opinioni Riesporre o relazionare su argomenti noti Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Esperienze e fatti vissuti o letti, argomenti d'interesse personale, descrizioni di situazioni, racconti di esperienze, relazioni su quanto letto e ascoltato Tipologie testuali: relazioni, riassunti Argomenti di studio, notizie dei media, relazioni su ricerche Argomenti: mondo del lavoro, personaggi celebri, convivenza - intercultura Testi poetici e simulazioni, per esempio recitazione di canzoni	• Raccontare con l'aiuto di scalette e appunti personali • Descrivere i diversi aspetti di un tema • Esporre argomenti trattati o ricerche fatte (anche con il supporto visivo e mediale) • Riesporre un argomento trattato in classe • Riferire su argomenti di studio (anche con appunti e scalette personali) • Relazionare su progetti scolastici e ricerche • Memorizzare testi di canzoni **Materiali:** • testo in adozione e materiali forniti dall'insegnante **Strategie:** • stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se …) **Indicatori intermedi:** • riesporre testi affrontati in classe e commentarli • sintetizzare testi evidenziando le informazioni principali e secondarie • esprimere e motivare opinioni personali **Fasi:** • attività in preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esito del parlato **Modalità:** • a coppie	

		• in piccoli gruppi • in plenaria **Criteri di osservazione:** • riutilizzo del lessico settoriale, correttezza, creatività, coerenza e coesione	
Scrittura Scrivere testi su argomenti noti Scrivere vari testi di uso pratico	Modulistica, corrispondenza Produrre varie tipologie testuali: questionari, lettere, diari, riassunti, racconti Argomenti: mondo del lavoro, personaggi celebri, convivenza - intercultura Tipologie testuali, anche multimediali	• Creare testi personali secondo modelli dati • Sviluppare le competenze ortografico - lessicali • Compilare questionari su argomenti noti • Collegare frasi con l'uso di connettivi • Produrre testi usando anche tecniche multimediali • Riesporre e riassumere un testo • Utilizzare un lessico adeguato nei vari tipi di testo **Materiali:** • testo in adozione e materiali forniti dall'insegnante **Strategie:** • stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se…) **Indicatori intermedi:** • eseguire esercizi di vario genere • rispondere a questionari • scrivere testi su modello dato • riesporre argomenti trattati • riassumere testi • scrivere i testi usando i media • scrivere testi personali **Fasi:** • attività di preparazione alla scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • correzione guidata • riflessione sull'errore **Modalità:**	

		• guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi **Criteri di osservazione:** • coerenza e coesione, complessità delle frasi, riutilizzo del lessico appreso e ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività	