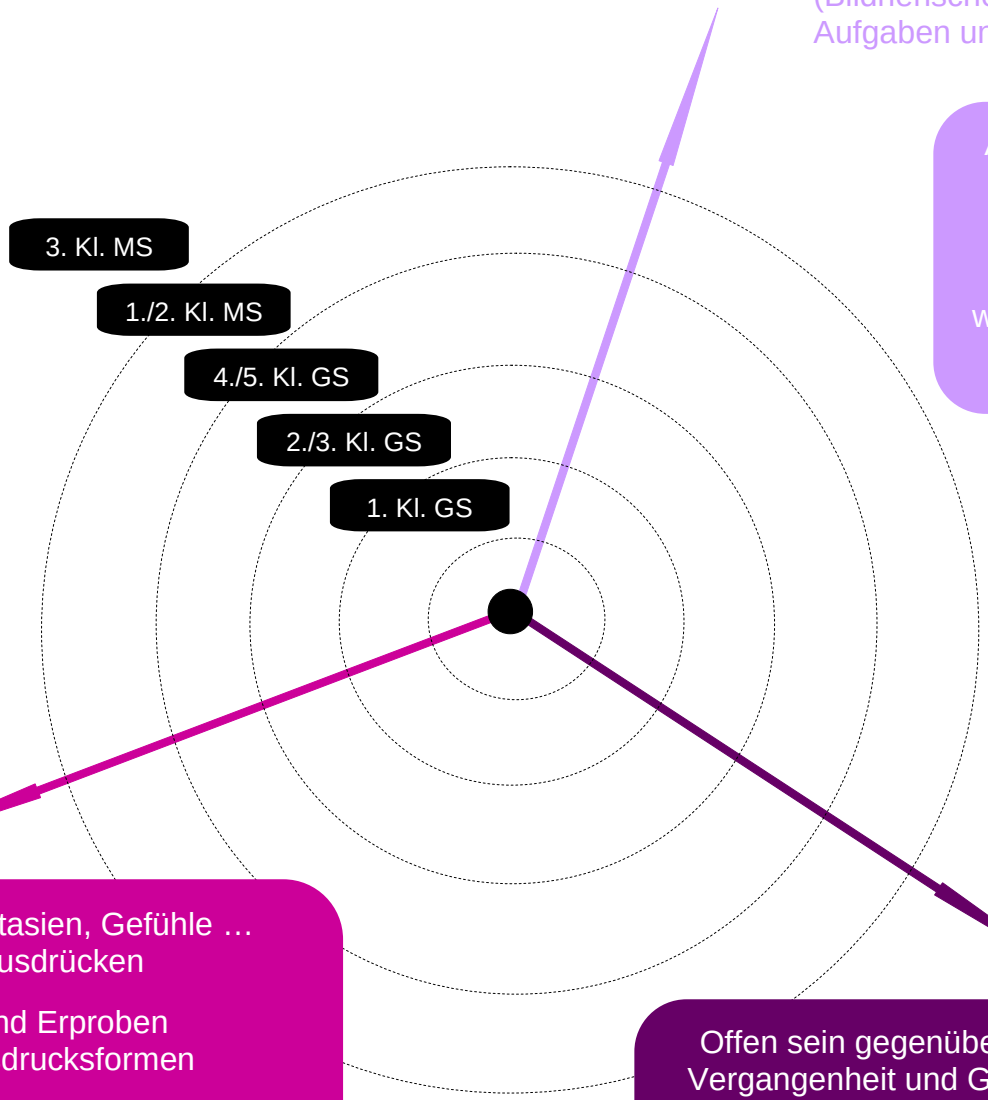
Kunst



(Bildnerische) Lösungen und Antworten zu Aufgaben und Herausforderungen finden

Aus praktischen Erfahrungen Einsichten in Gestaltungsprobleme gewinnen und selbstständig Lösungen finden

Farbe, Form und Raum differenziert wahrnehmen und verschiedene Mittel und Techniken situationsgerecht einsetzen

Sich in einer eigenen (bildnerischen) Sprache ausdrücken

Beobachtungen, Phantasien, Gefühle … gestalterisch ausdrücken

Kennenlernen und Erproben künstlerischer Ausdrucksformen

Individuelle Neigungen und Begabungen entdecken, vertiefen - eine eigene bildnerische Sprache finden und diese weiterentwickeln

Ästhetische Werte (im Wandel der Zeit) verstehen

Offen sein gegenüber Werken der bildenden Kunst aus Vergangenheit und Gegenwart - die Sichtweisen anderer aufmerksam wahrnehmen und respektieren - Verfeinerung der ästhetischen Sensibilität - der Kunst begegnen

Bildnerisches Gestalten als Bereich gesellschaftlicher Entwicklung verstehen

Kunst 1. Kl. GS

Sich in einer eigenen (bildnerischen) Sprache ausdrücken			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Mit Farben, Grundformen und Materialien spielen	- Formen und Farben aus der Umwelt aufspüren; jahreszeitbezogen - Gestalterisches Spiel und Umgang mit Fingerfarben, Holz- und Wasserfarben ↗ GGN ↗ Musik ↗ Italienisch ↗ Technik	- Mit Farben praktische Erfahrungen sammeln und darüber sprechen - Beobachtung und Nachahmung	

Sich in einer eigenen (bildnerischen) Sprache ausdrücken			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Mit Farben, Grundformen und Materialien gestalten	- Bildnerisches Gestalten zu Umfeld bezogenen Themen - Holz-, Wasser-, Wachsfarben oder Ölkreiden, Filzstifte kreativ verwenden ↗ Musik	- Einzelarbeit/Arbeit in Gruppen und/oder Werkstattarbeit und/oder Arbeit an Lernstationen	
Mit Techniken, Werkzeugen experimentieren, um Eigenes zum Ausdruck zu bringen	- Grundtechniken und Arbeitsmaterialien - Absprengtechnik mit Wachs- und Ölfarben, Farbauftrag mit Pinsel auf unterschiedlichen Deckflächen mit Wasserfarben - Begriffe aus Materialkunde und Farbenlehre ↗ Technik ↗ Mathematik	- Arbeit in Werkstatt- und/oder freien Handlungsformen - Erfahrungen sammeln, freies Experimentieren und Erproben	

Sich in einer eigenen (bildnerischen) Sprache ausdrücken			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
An Themen arbeiten und Techniken weiterentwickeln	- Weitere Techniken, Mischtechniken, Collagen - Drucktechniken (Hoch- oder Tiefdruck oder Monotipie), - Zufallsbilder durch Abklatschtechniken, Farbschüttung ↗ Technik	- Erfahrungen sammeln durch Arbeit in Werkstatt- und/oder freien Handlungsformen	
Über Bilder reden	- Aussagen von Kunstwerken erfassen und sich darüber austauschen, eigene Bilder versprachlichen - Bildbetrachtung, Betrachtung von Kunstwerken unterschiedlicher Epochen	- Situations- oder Klassenbezogen: Kreisgespräch ↗ Deutsch - Lehrausgang - Museums- oder Galeriebesuch	

Sich in einer eigenen (bildnerischen) Sprache ausdrücken			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Interpretation der Wirklichkeit durch bildnerische Ausdrucksformen	- Darstellung der Wirklichkeit und Innerer Bilder durch Naturstudien, Grafik, Collage, Maltechniken ↗ Deutsch	- Schöpferischer Ausdruck in persönlichkeitsbezogener Einzelarbeit (expressives Gestalten)	
An der eigenen Bildsprache arbeiten	- Aufbau von Bildgattungen, eigenen Kompositionen, Schriftbildern	- Selbsterfahrung durch Eigenarbeit	

Kunst 3. Kl. MS

Sich in einer eigenen (bildnerischen) Sprache ausdrücken			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Eigenart wahrnehmen und zum Ausdruck bringen	- Visuelle Botschaften, innere Bilder und/oder (aktuelle) Themen durch ausgewählte Ausdrucksformen darstellen	- Erörterungen, Diskussionen, Skizzen und Freiräume schaffen zur Entwicklung einer eigenen Bildsprache	

Kunst 1. Kl. GS

(Bildnerische) Lösungen und Antworten zu Aufgaben und Herausforderungen finden			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Arbeitsplatz organisieren, Materialien und Arbeitsmittel vorbereiten	- Materialien und Arbeitsmittel kennen und benennen lernen - Verbindlichkeiten in Bezug auf die Organisation des Arbeitsplatzes ↗ Technik	- Erfahrung durch eigenes Handeln - Vorzeigen und Nachahmung	
Erfahrungen im Umgang mit Werkzeugen, Materialien und technischen Medien sammeln	- Möglichkeiten der Werkzeuge und Medien ↗ Technik ↗ Mathematik	- „Learning by doing“ - Umgang mit der Farbe, Malutensilien und Schulung in der Pinselführung - saubere Konservierung gebräuchlicher Werkzeuge	

Kunst 2./3. Kl. GS

(Bildnerische) Lösungen und Antworten zu Aufgaben und Herausforderungen finden			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Techniken und Arbeitsschritte erlernen und in einfachen Aufgabenstellungen anwenden	- Stimmungen in Farbe und Form - Spontane Intuition und Expressivität zum Ausdruck bringen - „Nass im Nass“ Maltechniken ↗ Musik	- Umgang mit der Farbe, Malutensilien - Schulung in der Pinselführung, im Umgang mit verschiedenen Farben - „Nass im Nass“ Maltechniken	
Experimentieren mit technisch/visuellen Medien	- Software zum Zeichen und Malen - Ani-Paint und/oder andere Grafiksoftware ↗ KIT	- Arbeit am PC, kennenlernen und experimentieren	

Kunst 4./5. Kl. GS

(Bildnerische) Lösungen und Antworten zu Aufgaben und Herausforderungen finden			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Techniken, Arbeitsverfahren, gestalterische Gesetzmäßigkeiten bewusst zum Lösen von Aufgaben / Aufträgen einsetzen	- Kombination unterschiedlicher Materialien, Ausbau bereits kennengelernter Techniken, gestalterische Gesetzmäßigkeiten - Mischtechniken und dreidimensionale Gestaltung ↗ Technik ↗ Italienisch ↗ Naturwissenschaften/UB/GF	- Spielerische Experimente, Verfahren erproben - Materialerkundung und Umgangsschulung - Experiment - Werkstattarbeit	

(Bildnerische) Lösungen und Antworten zu Aufgaben und Herausforderungen finden			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Techniken und Arbeitsverfahren ausbauen und verfeinern	- Kenntnisse, Begriffe aus Materialkunde und Farbenlehre - (Pigmente und Bindemittel, Farbkreis, Kontraste, Mischübungen, Farbsymbolik) - Formen, Flächen und Körper nach grafischen und malerischen Grundsätzen gestalten (plastische Darstellung der Grundkörper in Bleistift, Tusche-, Maltechniken) ➚ Technik	- Gestalterische Grundsätze praktisch erproben	
Gestalterische Gesetzmäßigkeiten verstehen, anwenden, zielführend einsetzen	- Gesetze der Tiefenwirkung und Perspektiven - Licht-, Schattenstudien - Farbmodulationen und Farbkompositionen - Schriftübungen	- Sammeln von Erfahrungen durch geführte Übungen	

Kunst 3. Kl. MS

(Bildnerische) Lösungen und Antworten zu Aufgaben und Herausforderungen finden			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Gestaltungsverfahren eigenständig kreativ und experimentell nutzen	- Auf- und Ausbau von Bildgattungen und Stilen der klassischen Moderne - Aktuelle Themen, innere Bilder, visuelle Botschaften in Kunst und Werbung	- Eigene Arbeit planen, gestalten, reflektieren - Gestaltungstechniken in den bildnerischen Entwicklungsphasen sinnlich erfahren	

Kunst 1. Kl. GS

Ästhetische Werte (im Wandel der Zeit) verstehen			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Beobachten - Farben und Formen wahrnehmen	- Farben und Formen	- Über Wirkung von Farben und Formen sprechen ↗ Deutsch	
Kunstwerke kennen lernen	- Werke von Künstlern	- Schauen und sprechen	

Ästhetische Werte (im Wandel der Zeit) verstehen			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Über Farben, Formen und eigene Bilder sprechen	- Bewusstes Schauen und Beobachtungsstrategien - Größenverhältnisse und Raumaufteilung - Kontraste und Stimmungen	- Bildbetrachtung, das Sehen schulen	
Über Kunstwerke reden	- In Bildern lesen	- Bildbetrachtung - Museums-, Galeriebesuch und/oder Diaschau (Power Point)	

Ästhetische Werte (im Wandel der Zeit) verstehen			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Aussagen von Kunstwerken erfassen, sich darüber austauschen und als Anregung für eigene Arbeiten nutzen	- Kunstwerke betrachten, Meinungen austauschen, - Bildsprache von Künstlern verstehen lernen und als Anregung zum eigenen Ausdruck nutzen ↗ Deutsch	- Sprechen, diskutieren und praktische Ausführung	

Ästhetische Werte (im Wandel der Zeit) verstehen			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Sich mit Kunst- und Kulturschätzen verschiedener Epochen auseinandersetzen	- Kennenlernen der wichtigsten Kunstrichtungen (Schwerpunkt: Renaissance, Neuzeit) - Aufbau diverser Bildgattungen (Landschaft, Stillleben und/oder Portrait)	- Vergleichende Beispiele aus der Kunstgeschichte - Praktisch nachvollziehbare Lehrformen	

Ästhetische Werte (im Wandel der Zeit) verstehen			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Visuelle Botschaften in Kunst und Werbung lesen und interpretieren	- Über Merkmale von visuellen Botschaften in Kunst und Werbung nachdenken und sprechen - Visuelle Sprache, ihre Codes und ihre Gesetzmäßigkeiten erfahren und erproben ↗ Deutsch	- Stand- und laufende Bilder betrachten und hinterfragen, sowie eigene Bildlösungen entwickeln	