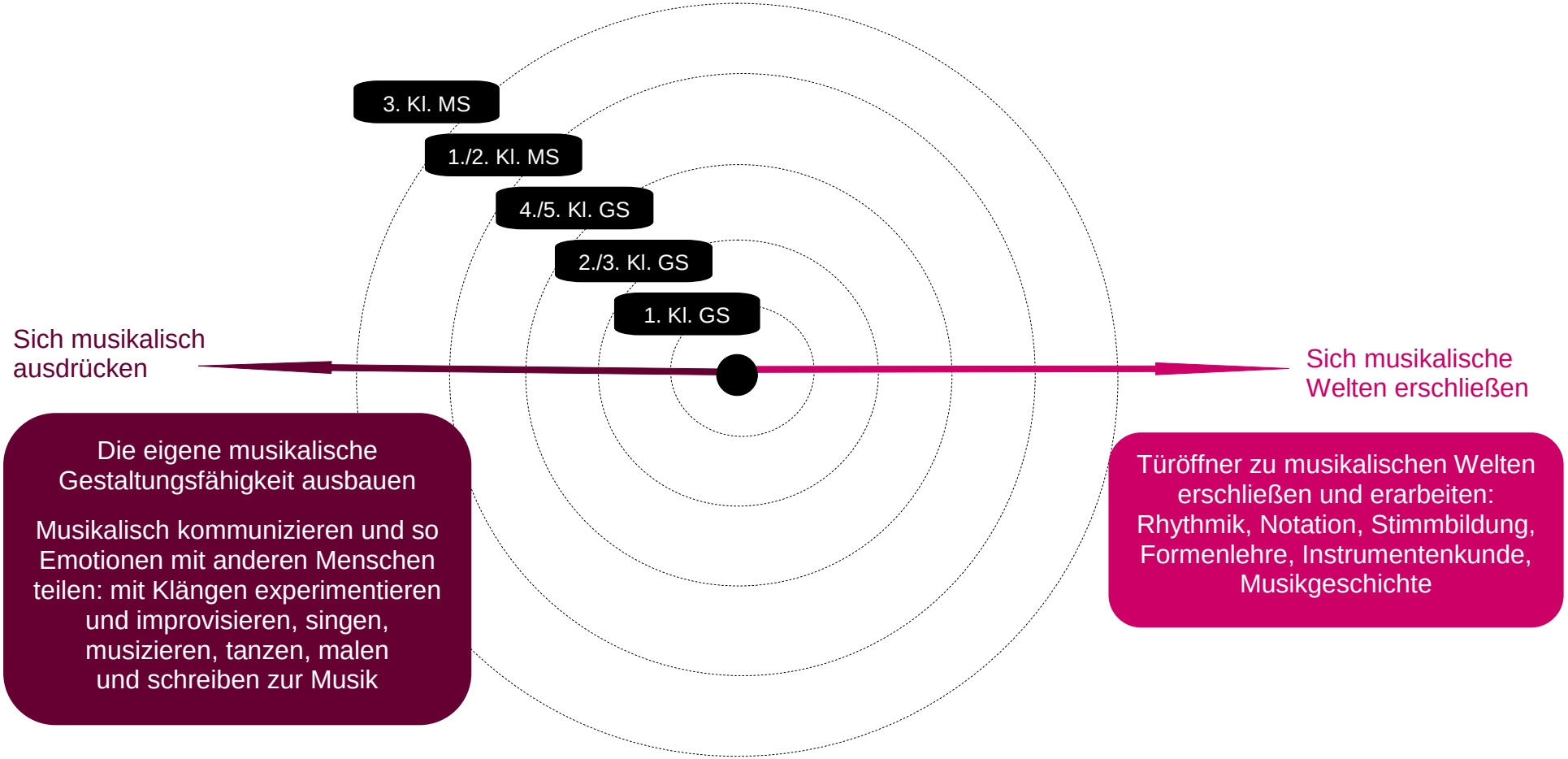
Musik


3. Kl. MS
1./2. Kl. MS
4./5. Kl. GS
2./3. Kl. GS
1. Kl. GS
Sich musikalisch ausdrücken
Sich musikalische Welten erschließen
Die eigene musikalische Gestaltungsfähigkeit ausbauen
Musikalisch kommunizieren und so Emotionen mit anderen Menschen teilen: mit Klängen experimentieren und improvisieren, singen, musizieren, tanzen, malen und schreiben zur Musik
Türöffner zu musikalischen Welten erschließen und erarbeiten: Rhythmik, Notation, Stimmbildung, Formenlehre, Instrumentenkunde, Musikgeschichte

Sich musikalisch ausdrücken			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Singen Einfache Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Gehör, Stimme und Sprache achten	- Einfache Lieder/Singspiele zum Jahreskreis – Der Tisch ist heute meine Trommel (Detlev Jöcker) - Arbeit mit rhythmischen und melodischen Bausteinen in Liedern ↗ Deutsch	- Spielerische Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen, - Einsingübungen	
Musizieren Mit Stimme, Körper- und Musikinstrumenten experimentieren und improvisieren	- Mit dem Körper und verschiedenen Instrumenten Klänge und Geräusche erzeugen	- Spieltechniken auf Gegenständen, Körper- und Orff-Instrumenten erproben - klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen …	
Musik umsetzen Klanggeschichten und Klangspiele gestalten Musik spüren - sich frei zur Musik bewegen, zur Musik malen	- Freie Ausdruckstänze ↗ Sport und Bewegung - Klanggeschichten gestalten - Grundschlag auf Schlaginstrumenten und auf Klangstäben, zum Grundschlag marschieren - einfache Kreistänze und Tanzspiele	- zu Melodien und Klängen malen - Lieder szenisch darstellen	

Sich musikalisch ausdrücken			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Singen Einfache Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten	- Lieder/Singspiele zum Jahreskreis – „1,2,3 in einer Nuss“ (Walter Kern) - Arbeit mit rhythmischen und melodischen Bausteinen in Liedern	- Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen - Einsingübungen	
Musizieren Mit Stimme, Körper- und Musik-instrumenten experimentieren und improvisieren	- Mit der Stimme, dem Körper und verschiedenen Instrumenten Klänge und Geräusche erzeugen	- Spieltechniken auf Gegenständen, Körper- und Orff-Instrumenten erproben	
Musik umsetzen Klanggeschichten und Klangspiele gestalten Musik spüren - sich frei zur Musik bewegen, zur Musik malen	- Tänze ↗ Sport und Bewegung - Musik in Farbe und Form ausdrücken ↗ Kunst	- zu Melodien und Klängen malen - Lieder szenisch darstellen	

Sich musikalisch ausdrücken			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Singen Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten	- Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen - Lieder zum Jahreskreis – „Wohl ist die Welt so groß und weit“ – „Singen isch inso Freid“ - Lieder aus anderen Ländern ↗ Englisch - Arbeit mit rhythmischen und melodischen Bausteinen in Liedern	- Atem-, Haltungs- Artikulations- und Stimmübungen - Einfache Kanons	
Musizieren Mit Stimme, Körper- und Musik-instrumenten experimentieren und improvisieren	- verschiedene Stimmungen, Gefühle, musikalisch darstellen - mit der Stimme und mit Instrumenten kommunizieren: Reaktionsspiele, Frage-Antwort-Spiele - einfache instrumentale Begleitung - Spiel-Mit-Stücke	- Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten	
Musik umsetzen Klanggeschichten und Klangspiele gestalten Musik spüren - sich frei zur Musik bewegen, zur Musik malen und fabulieren	- Bewegungsimprovisationen: Bewegungsformen zur Musik finden ↗ Sport und Bewegung - Musik in Farbe und Form ausdrücken	- Klangbilder malen, Klanggrafik erstellen (verschiedeneNotationsformen)	

Sich musikalisch ausdrücken			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Singen Einzeln und in Gruppen singen Grundtechniken des Gesangs einsetzen	- altes und aktuelles Liedgut ↗ Religion/EB ↗ Englisch - Liebe, Freundschaft in der Musik ↗ Religion/EB - Artikulationstechniken - Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache	- Verschiedene Körperhaltungen und Atemübungen kennenlernen - Handlungsorientiertes Lernen, je nach Klassensituation, z.B.: - Lieder in der Gruppe singen - Einsingübungen	
Musizieren Mit Klängen experimentieren Nach eigenen oder vorgegebenen Partituren spielen und Lieder begleiten	- Spieltechniken und Formen der Improvisation - Grafische und traditionelle Notation	- Körperinstrumente einsetzen - Mit Instrumenten Ideen umsetzen	
Musik umsetzen Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen	- Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen ↗ Geschichte/PB ↗ Bewegung und Sport/GF	- freie Bewegungsimprovisation - Gruppen – und Standarttänze	

Sich musikalisch ausdrücken			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Singen Einzeln und in Gruppen singen Grundtechniken des Gesangs einsetzen	- Lieder verschiedener Gattungen ↗ Deutsch - Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache - Artikulationstechniken	- Liederbücher, CD`s und Video	
Musizieren Mit Klängen und Instrumenten auch anderer Kulturen experimentieren Nach Partituren spielen und Lieder begleiten	- Spieltechniken und Formen der Improvisation - Grafische und traditionelle Notation	- Spiel – Mit – Stücke - Instrumentalbegleitung - Spielpartituren	
Musik umsetzen Akustische Eindrücke und Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild, Sprache umsetzen	- Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen ↗ Geografie	- verschiedene Bewegungsformen	

Sich musikalische Welten erschließen			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Hören/musikalische Grundlagen Musikalische Kontraste, Elemente, Strukturen unterscheiden und benennen Bekannte Rhythmen und Melodien erkennen Im Unterricht verwendete Instrumente benennen	- Parameter: laut - leise, hoch - tief, lang – kurz - Wörter und Namen rhythmisieren - Körperinstrumente - Schlaginstrumente - Stabspiele	- Namen rufen - Silben klatschen - klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen	

Sich musikalische Welten erschließen			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Hören Musikinstrumente am Klang erkennen Verschiedene Musikstücke hören	- Orff- Instrumente - Musikinstrumente aus Hörbeispielen	- Hörbeispiele	
Musikalische Grundlagen Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen Zeichen für Noten verwenden Instrumente benennen Musikalische Kontraste, Elemente, Strukturen unterscheiden Musik in Notenbildern festhalten	- Parameter: hoch - tief, laut - leise, kurz - lang, schnell - langsam, traurig - lustig - Verschiedene Zeichen für Noten verwenden - Körper-, Schlag- und Stabspiele - Rhythmische Motive erkennen, unterscheiden, notieren - Handzeichen	- Punkt - Strich - Notation - grafische oder traditionelle Notation	

Sich musikalische Welten erschließen			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Hören Musikstücke aus verschiedenen Epochen, Kulturen und unterschiedlicher Gattung hören	- Höraufgaben: Instrumente erkennen	- Hörbeispiele	
Musikalische Grundlagen Musik in Zeichen festhalten Instrumente kennen und nach Familien ordnen Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und deren Werke hören	- Arbeit mit rhythmischen Bausteinen - Rhythmische Motive klatschen und spielen - Spiel-mit-Stücke - Noten – und Pausenwerte - Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente - Orchesterinstrumente, Instrumente einer Blasmusik-Kapelle - Komponisten und ihr Schaffen	- Taktsprache ausbauen (ti- ti –taa…) - Hörbeispiele	

Sich musikalische Welten erschließen			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Hören Musikstücke aus verschiedenen Epochen, Kulturen und unterschiedlicher Gattung hören Aus gehörten Werken Eindrücke formulieren	- Vokalwerke, Tongeschlecht, Metrum, Rhythmus, Dynamik - Musikgattungen, Werke einiger Epochen	- Hörbeispiele kennenlernen - Instrumente erkennen - Ausgewählte Musikstücke hören und Eindrücke, Gefühle beschreiben, benennen - Handlungsorientiertes Lernen, je nach Klassensituation, z.B.: Arbeiten am Computer, Melodische und rhythmische Diktate	
Musikalische Grundlagen Grafische und traditionelle Notenschrift verwenden Bauart und Spieltechniken ausgewählter Instrumente beschreiben Über Komponisten und ihr Schaffen sprechen	- Grafische und traditionelle Notationsformen - Bau-, Funktions- und Spielweise von Instrumenten ↗ Technik/MV - Epochen der Musikgeschichte: Altertum, Mittelalter ↗ Geschichte/PB Renaissance und ihre Vertreter z.B. Palestrina, Lasso, Lechner, Luther	- Notenzeichen lesen und schreiben können - Einteilen der Instrumente nach Tonerzeugung - Hörbeispiele , Videos und Texte über Komponisten - Auseinandersetzung mit Werkbetrachtungen	

Sich musikalische Welten erschließen			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Hören Aus Musikstücken eingesetzte Instrumente und die Besetzungsformen identifizieren Werkbetrachtungen: Stilmerkmale und musikalische Elemente hören und Eindrücke formulieren	- Instrumente, Formationen, Ensembles - Visuelle Botschaften - Liedformen - Vokal- und Instrumentalwerke verschiedener Epochen und Kulturen ↗ Englisch	- durch Hörübungen und Klangbeispiele Charakter, Spielweise und Funktion der Instrumente in einem Werk erkennen - passende CDs , Filme und Videos - in Werke hineinhören - Informationen aus verschiedenen Unterrichtsmaterialien	
Musikalische Grundlagen Über Komponisten und ihr Schaffen sprechen Trends in der Musik kritisch hinterfragen und darüber sprechen	- Auszüge aus der Musikgeschichte - Aktuelle Themen - Trends in der Musik	- Informationen aus verschiedenen Quellen - Diskussion	